



Teatre Nacional  
de Catalunya

# Teatre Nacional de Catalunya

## Temporada 2009/2010

### Resum

Nota: aquest resum no inclou les dades de *La Venus de Willendorf*, espectacle que es representa actualment a la Sala Petita del TNC (del 7 al 18 de juliol)

## **Espectadors/Ocupació**

- Seu del TNC:  
170.117 espectadors / 74,81% en 467 funcions  
Detall per espais:
  - Sala Gran: 114.621 espectadors i 71,78%
  - Sala Petita: 30.649 espectadors i 74,95%
  - Sala Tallers: 24.847 espectadors i 92,73%
- Gires produccions pròpies i coproduccions:  
79.728 espectadors / 67,44% en 219 funcions
- Total:  
249.845 espectadors / 72,29% en 686 funcions

## **Les tres sales del TNC**

- Sala Gran: els espectacles que han aplegat més espectadors al TNC s'han representat a la Sala Gran :
  - L'auca del senyor Esteve*: 30.141 espectadors i 73,96%
  - Nit de Reis*: 25.913 espectadors i 74,80%
  - Una comèdia espanyola*: 16.311 espectadors i 60,48%
- Sala Petita: els espectacles que han aplegat més espectadors a la Sala Petita són:
  - Electra*: 11.458 espectadors i 78,88%
  - Escenes d'un matrimoni/Sarabanda*: 6.493 espectadors i 93,88%
  - El casament d'en Terregada*: 6.228 espectadors i 66,90%
- Sala Tallers: de les tres sales del TNC, la Sala Tallers és la que té un percentatge d'ocupació més alt (92,73%). Dels 5 espectacles que s'han presentat a la Tallers, 4 estan per sobre del 90%:
  - Non solum*: 99,97%
  - El ball*: 96,23%
  - A mi no em diguis amor* (Projecte T6): 91,67 %
  - Lluny de Nuuk* (Projecte T6): 90,99 %
  - M de mortal* (Projecte T6): 64,00%

### **Línies d'actuació TNC destacades:**

- excelent acollida dels espectacles del **Projecte T6**, fruit de l'aposta per la dramaturgia catalana contemporània que du a terme el TNC des de fa 9 anys:

-Total espectacles Projecte T6: 7.596 espectadors i 82,53%

- també destaca l'èxit de l'aposta del TNC pel teatre per a tota la família amb el cicle **El Nacional petit**:

-Total públic familiar: 19.457, amb una ocupació del 88,77%

- les **gires de coproduccions amb altres teatres públics**

destaquen per nombre de funcions:

-*El ball* (TNC i Centro Dramático Nacional): 61 funcions, 7.402 espectadors i 93, 45%

-*La casa de Bernarda Alba* (TNC i Teatro Espanyol) : 52 funcions, 22.546 espectadors i 96,52%

## **Activitats i serveis**

### **Abonaments**

- La temporada 2009/2010 ha estat la temporada amb més abonaments venuts de tota la història del TNC:
  - total d'abonaments: 3.335
  - aquests 3.335 abonaments han suposat l'emissió de 22.130 entrades, xifra que correspon al **13% del total d'entrades emeses aquesta temporada** (170.117)

### **Servei educatiu**

- A través del servei educatiu han vingut a veure espectacles al TNC **36.296** joves espectadors, quantitat que suposa el 21% del públic total del TNC:
  - Programa Secundària Connecta't* : 29.543
  - El Nacional petit*: 6.753
- El servei educatiu ha atret públic jove de **364** centres escolars de procedències ben diverses:
  - Barcelona ciutat: 107 centres escolars
  - Àrea metropolitana: 52 centres escolars
  - Resta de província de Barcelona: 130 centres escolars
  - Girona: 27centres escolars
  - Tarragona: 21 centres escolars
  - Lleida: 21 centres escolars
  - Altres: 6 centres escolars
- Altres activitats del *Programa Connecta't al TNC* :
  - Un dia al TNC: 425 alumnes
  - Treball de síntesi: 54 alumnes

## Altres activitats i serveis

- El TNC digital:
  - web del TNC: 30.000 visistes/mes
  - Facebook: 2.800 fans
  - Twitter: 182 seguidors
  - Youtube: 88 vídeos, 160.642 reproduccions
  - Butlletí digital: s'envia quinzenalment a 24.000 adreces
  
- Activitats paral·leles:
  - 10 col·loquis al TNC: el 44% dels espectadors de la funció amb col·loqui s'ha quedat al col·loqui.
  - 2 col·loquis a Biblioteques de Barcelona
  - 3 trobades amb els autors: el 59% dels espectadors de la funció amb trobada s'ha quedat després de la funció per assistir a la trobada.
  - Cicle *Escenes de Bergman* a la Filmoteca de Catalunya, coincidint amb les funcions d'*Escenes d'un matrimoni / Sarabanda* al TNC.
  
- Visites guiades:
  - 1.708 persones han visitat el TNC gràcies a aquest servei
  
- Publicacions del TNC:
  - s'ha iniciat una nova línia de col·laboració amb Arola Editors per publicar els textos del Projecte T6: 3 textos
  - textos dramàtics publicats amb Edicions Proa: 3 textos
  - programes de les obres (a la venda als vestíbuls i a la Llibreria del TNC): 3 programes
  - Quadern del TNC*: 2 publicacions

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**  
**Temporada 2009-2010: resum d'activitat**

|  | Espectacles | Funcions   | Aforament      | Espectadors    | % ocupació    |
|--|-------------|------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>Seu del teatre</b>                                |             |            |                |                |               |
| Sala Gran  | 11          | 215        | 159.694        | 114.621        | 71,78%        |
| Sala Petita (pendent <i>La venus de Willendorf</i> ) | 5           | 141        | 40.895         | 30.649         | 74,95%        |
| Sala Tallers   | 5           | 111        | 26.796         | 24.847         | 92,73%        |
|  | <b>21</b>   | <b>467</b> | <b>227.385</b> | <b>170.117</b> | <b>74,81%</b> |
| <b>Gires</b>   |             |            |                |                |               |
| Gires produccions pròpies i coproduccions            | 13          | 219        | 118.215        | 79.728         | 67,44%        |
|  | <b>13</b>   | <b>219</b> | <b>118.215</b> | <b>79.728</b>  | <b>67,44%</b> |
| <b>TOTAL ACTIVITAT TEMPORADA 2009-2010</b>           | <b>34</b>   | <b>686</b> | <b>345.600</b> | <b>249.845</b> | <b>72,29%</b> |

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**
**Activitat Temporada 2009-2010**

|  |                  | Sala<br>d'exhibició | Funcions   | Aforament      | Total<br>espectadors | Ocupació      |
|--|------------------|---------------------|------------|----------------|----------------------|---------------|
| <b>TEATRE CLÀSSIC I PATRIMONI</b>          |                  |                     |            |                |                      |               |
| <i>El jardí dels cinc arbres</i>           | Cia. Convidada   | Gran                | 9          | 7.650          | <b>4.091</b>         | 53,48%        |
| <i>L'auca del senyor Esteve</i>            | Producció pròpia | Gran                | 48         | 40.752         | <b>30.141</b>        | 73,96%        |
| <i>Nit de Reis</i>                         | Producció pròpia | Gran                | 41         | 34.645         | <b>25.913</b>        | 74,80%        |
| <i>Platonov</i>                            | Cia. Convidada   | Gran                | 13         | 11.206         | <b>5.256</b>         | 46,90%        |
| <i>El casament d'en Terregada</i>          | Producció pròpia | Petita              | 35         | 9.310          | <b>6.228</b>         | 66,90%        |
| <i>Electra</i>                             | Coproducció      | Petita              | 35         | 14.525         | <b>11.458</b>        | 78,88%        |
|  |                  |                     | <b>181</b> | <b>118.088</b> | <b>83.087</b>        | <b>70,36%</b> |
| <b>TEATRE CONTEMPORANI I NOVA CREACIÓ</b>  |                  |                     |            |                |                      |               |
| <i>Una comèdia espanyola</i>               | Coproducció      | Gran                | 31         | 26.970         | <b>16.311</b>        | 60,48%        |
| <i>El ball</i>                             | Coproducció      | Tallers             | 32         | 8.960          | <b>8.622</b>         | 96,23%        |
| <i>Escenes d'un matrimoni/Saraband</i>     | Coproducció      | Petita              | 26         | 6.916          | <b>6.493</b>         | 93,88%        |
| <i>Marburg</i>                             | Producció pròpia | Petita              | 26         | 6.838          | <b>3.456</b>         | 50,54%        |
| <i>Non Solum</i>                           | Cia. Convidada   | Tallers             | 20         | 8.632          | <b>8.629</b>         | 99,97%        |
| <i>M de Mortal</i>                         | Producció pròpia | Tallers             | 19         | 2.964          | <b>1.897</b>         | 64,00%        |
| <i>A mi no em diguis amor</i>              | Producció pròpia | Tallers             | 20         | 3.120          | <b>2.860</b>         | 91,67%        |
| <i>Lluny de Nuuk</i>                       | Producció pròpia | Tallers             | 20         | 3.120          | <b>2.839</b>         | 90,99%        |
|  |                  |                     | <b>194</b> | <b>67.520</b>  | <b>51.107</b>        | <b>75,69%</b> |
| <b>DANSA INTERNACIONAL</b>                 |                  |                     |            |                |                      |               |
| <i>In the Spirit of Diaghilev</i>          | Coproducció      | Gran                | 4          | 3.480          | <b>2.745</b>         | 78,88%        |
| <i>Wild Cursive</i>                        | Cia. Convidada   | Gran                | 4          | 3.448          | <b>2.411</b>         | 69,92%        |
|  |                  |                     | <b>8</b>   | <b>6.928</b>   | <b>5.156</b>         | <b>74,42%</b> |
| <b>TEATRE PER A TOTA LA FAMÍLIA</b>        |                  |                     |            |                |                      |               |
| <i>El vestit nou de l'emperador</i>        | Coproducció      | Gran                | 13         | 5.239          | <b>4.102</b>         | 78,30%        |
| <i>La casa sota la sorra</i>               | Coproducció      | Gran                | 25         | 9.750          | <b>9.625</b>         | 98,72%        |
| <i>Représ</i>                              | Cia. Convidada   | Gran                | 12         | 3.624          | <b>2.716</b>         | 74,94%        |
| <i>El museu del temps</i>                  | Cia. Convidada   | Petita              | 19         | 3.306          | <b>3.014</b>         | 91,17%        |
|  |                  |                     | <b>69</b>  | <b>21.919</b>  | <b>19.457</b>        | <b>88,77%</b> |
| <b>CIRC</b>                                |                  |                     |            |                |                      |               |
| <i>Llits</i>                               | Coproducció      | Gran                | 15         | 12.930         | <b>11.310</b>        | 87,47%        |
|  |                  |                     | <b>15</b>  | <b>12.930</b>  | <b>11.310</b>        | <b>87,47%</b> |
| <b>TOTAL ACTIVITAT TEMPORADA 2009-2010</b> |                  |                     | <b>467</b> | <b>227.385</b> | <b>170.117</b>       | <b>74,81%</b> |

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**  
**Gires Temporada 2009 - 2010**

|  | <b>Poblacions</b> | <b>Funcions</b> | <b>Aforament</b> | <b>Espectadors</b> | <b>% Ocupació</b> |
|--|-------------------|-----------------|------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Gires produccions i coproduccions</b> |                   |                 |                  |                    |                   |
| <i>Llits</i>                             | 2                 | 4               | 2.474            | 2.112              | 85,37%            |
| <i>Boris Godunov</i>                     | 2                 | 11              | 30.355           | 19.744             | 65,04%            |
| <i>Sis Joans</i>                         | 7                 | 13              | 5.161            | 2.960              | 57,35%            |
| <i>Una comèdia espanyola</i>             | 19                | 21              | 12.631           | 9.771              | 77,36%            |
| <i>SGAG</i>                              | 11                | 16              | 6.720            | 5.565              | 82,81%            |
| <i>Present vulnerable</i>                | 1                 | 1               | 190              | 63                 | 33,16%            |
| <i>La casa de Bernarda Alba</i>          | 2                 | 52              | 23.360           | 22.546             | 96,52%            |
| <i>Escenes d'un matrimoni/Sarabanda</i>  | 1                 | 30              | 22.050           | 5.700              | 25,85%            |
| <i>L'auca del senyor Esteve</i>          | 4                 | 4               | 3.098            | 2.098              | 67,72%            |
| <i>Electra</i>                           | 2                 | 2               | 1.285            | 569                | 44,28%            |
| <i>El ball</i>                           | 7                 | 61              | 7.921            | 7.402              | 93,45%            |
| <i>La casa sota la sorra</i>             | 3                 | 3               | 2.237            | 610                | 27,27%            |
| <i>El vestit nou de l'emperador</i>      | 1                 | 1               | 733              | 588                | 80,22%            |
|  | <b>62</b>         | <b>219</b>      | <b>118.215</b>   | <b>79.728</b>      | <b>67,44%</b>     |
| <b>TOTAL GIRES TEMPORADA 2009-2010</b>   | <b>62</b>         | <b>219</b>      | <b>118.215</b>   | <b>79.728</b>      | <b>67,44%</b>     |

# ESTADÍSTIQUES D'OCUPACIÓ SALES TNC

## Temporada 2009-2010

|  | Nº Funcions | Aforament      | Total espectadors | % Ocupació    |
|--|-------------|----------------|-------------------|---------------|
| <b>SALA GRAN</b>   |             |                |                   |               |
| <b>Una comèdia espanyola</b><br>del 7 d'octubre al 8 de novembre                 | 31          | 26.970         | <b>16.311</b>     | 60,48%        |
| <b>El vestit nou de l'emperador</b><br>del 15 d'octubre al 8 de novembre de 2009 | 13          | 5.239          | <b>4.102</b>      | 78,30%        |
| <b>In the Spirit of Diaghilev</b><br>del 12 al 15 de novembre de 2009            | 4           | 3.480          | <b>2.745</b>      | 78,88%        |
| <b>El jardí dels cinc arbres</b><br>del 19 al 25 de novembre de 2009             | 9           | 7.650          | <b>4.091</b>      | 53,48%        |
| <b>Llits</b><br>del 17 de desembre de 2009 al 3 de gener de 2010                 | 15          | 12.930         | <b>11.310</b>     | 87,47%        |
| <b>L'auca del senyor Esteve</b><br>del 3 de febrer al 21 de març de 2010         | 48          | 40.752         | <b>30.141</b>     | 73,96%        |
| <b>La casa sota la sorra</b><br>del 17 de febrer al 21 de març de 2010           | 25          | 9.750          | <b>9.625</b>      | 98,72%        |
| <b>Nit de Reis</b><br>del 15 d'abril al 30 de maig de 2010                       | 41          | 34.645         | <b>25.913</b>     | 74,80%        |
| <b>Reprís</b><br>del 21 d'abril al 16 de maig de 2010                            | 12          | 3.624          | <b>2.716</b>      | 74,94%        |
| <b>Platonov</b><br>del 3 al 20 de juny de 2010                                   | 13          | 11.206         | <b>5.256</b>      | 46,90%        |
| <b>Wild Cursive</b><br>de l'1 al 4 de juliol de 2010                             | 4           | 3.448          | <b>2.411</b>      | 69,92%        |
| <b>TOTAL SALA GRAN</b>   | <b>215</b>  | <b>159.694</b> | <b>114.621</b>    | <b>71,78%</b> |

## SALA PETITA

|   |            |               |               |               |
|---|------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>El casament d'en Terregada</b><br>del 15 d'octubre al 25 de novembre de 2009   | 35         | 9.310         | <b>6.228</b>  | 66,90%        |
| <b>El museu del temps</b><br>del 26 de novembre al 20 de desembre de 2009         | 19         | 3.306         | <b>3.014</b>  | 91,17%        |
| <b>Escenes d'un matrimoni/Saraband</b><br>del 20 de gener al 28 de febrer de 2010 | 26         | 6.916         | <b>6.493</b>  | 93,88%        |
| <b>Electra</b><br>del 18 de març al 25 d'abril de 2010                            | 35         | 14.525        | <b>11.458</b> | 78,88%        |
| <b>Marburg</b><br>del 19 de maig al 20 de juny de 2010                            | 26         | 6.838         | <b>3.456</b>  | 50,54%        |
| <b>La Venus de Willendorf</b><br>del 7 al 18 de juliol de 2010                    |            |               |               |               |
| <b>TOTAL SALA PETITA</b>  | <b>141</b> | <b>40.895</b> | <b>30.649</b> | <b>74,95%</b> |

## SALA TALLERS

|   |            |               |               |               |
|---|------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Non Solum</b><br>del 17 de setembre al 18 d'octubre de 2009        | 20         | 8.632         | <b>8.629</b>  | 99,97%        |
| <b>El ball</b><br>del 20 de novembre de 2009 al 3 de gener de 2010    | 32         | 8.960         | <b>8.622</b>  | 96,23%        |
| <b>M de Mortal</b><br>del 28 de gener al 21 de febrer de 2010         | 19         | 2.964         | <b>1.897</b>  | 64,00%        |
| <b>A mi no em diguis amor</b><br>de l'11 de març al 4 d'abril de 2010 | 20         | 3.120         | <b>2.860</b>  | 91,67%        |
| <b>Lluny de Nuuk</b><br>del 6 al 30 de maig de 2010                   | 20         | 3.120         | <b>2.839</b>  | 90,99%        |
| <b>TOTAL SALA TALLERS</b>   | <b>111</b> | <b>26.796</b> | <b>24.847</b> | <b>92,73%</b> |

|                                  |            |                |                |               |
|----------------------------------|------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>TOTAL SALES TNC 2009-2010</b> | <b>467</b> | <b>227.385</b> | <b>170.117</b> | <b>74,81%</b> |
|----------------------------------|------------|----------------|----------------|---------------|



Mecenes

**DRAGADOS**

CAIXA CATALUNYA  
OBRA SOCIAL 

**3 CATALUNYA**  
**RÀDIO**

Patrocinadors

**E**  
endesa

Fundació  
**Damm**

**RED**  
ELÉCTRICA  
DE ESPAÑA

Protectors

*Coca-Cola*



Benefactors

abertiç

Fundació  
BancSabadell

**B**  
**S**

**LA VANGUARDIA**

Col·laboradors

**SONY**

  
Port de Barcelona

**BRITISH**  
COUNCIL

CHEMTROL  
DIVISIÓ TEATRO, S.A.

**g**  
**C** GRUPO  
CASTILLA

**COFELY**  
GDF SUEZ

Serunion  
Elior

**el Periódico**

**TEL·ENTRADA**

902 10 12 12  
telentrada.com

CAIXA CATALUNYA 