

Albert Vidal

Albert Vidal és, sens dubte, un dels grans mestres de l'art de la veu i del moviment. El seu treball és fruit d'una coherent línia interpretativa heretada de tres grans mestres contemporanis: Jacques Lecoq, Dario Fo i Kazuo Ohono.

Creador polifacètic, durant la seva trajectòria professional ha produït obres de teatre visual, performances a galeries d'art, ha realitzat curtmetratges, obres en vídeo, treballs de fotografia, concerts... i ha participat en més d'una vintena de pel·lícules.

Molts dels seus treballs s'han presentat en els festivals més importants d'Europa, Centreamèrica, Estats Units, Canadà, Japó, Israel i Mongòlia.

Ha estudiat tècniques de dansa *topeng* a Bali, *butoh* a Japó i danses de possessió *borí* a Nigèria.

Des de principis dels 90, Albert Vidal crea un gènere propi que denomina «Art tel·lúric», que presenta en societat a l'ICA de Londres amb l'aclamació unànime de la crítica, que el presenta com a gran mestre de les arts visuals d'Europa.

A finals de la dècada de 1990 i a principis del 2000 inicia la gravació dels primers cants tel·lúrics a l'Índia, al nord de la Península Ibèrica i Mongòlia, on desenvolupa les seves investigacions sobre les cultures del centre d'Àsia.

A partir del 2003, Albert Vidal torna a Catalunya per presentar les seves obres teatrals, estrenades també a Madrid i Buenos Aires.

