



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



ALÍCIA EN UN MÓN REAL

Un projecte de la Cia. La Briana

Quan la virtualitat ens envolta i distorsiona, el teatre representa una eina viva i poderosa que ens dona una mirada amb perspectiva de la realitat. La nostra Alícia, emmirallada amb la de Lewis Carroll, és “feliç” en el seu caos i en el seu estrès quotidià. Però, què passa quan el seu món s’atura i canvia? Descobrim noves realitats: la família escollida que tindrà cura d’una mateixa, els parany al voltant de la malaltia i la fermesa que ens converteix en protagonistes impacients per governar les nostres vides en comptes de pacients amb un número de referència. Ironia, sarcasme, complicitat, tendresa... tots els components d’una bona tragicomèdia emanen d’aquest grup d’amigues que, passada la cinquantena, fan paròdia de si mateixes i ens apropen a una realitat que potser també és la nostra o la d’algú que estimem. Inevitablement, Alícia haurà de travessar el mirall per trobar-se amb ella mateixa.

Teresa Urroz



Taula rodona	Acompanyament i amiat, una potent medicina	15/05/25
Col·loqui postfunció	Moderat per Estel Solé Casadellà	16/05/25
Funció accessible	Audiodescripció, subtítolació al català, bucle magnètic, so amplificat individual, visita tàctil, guia visual i funció relaxada	21/05/25

1 h 45 min

+ 16 anys

Adaptació teatral i dramàtúrgia

Isabel Franc, Teresa Urroz

Direcció

Teresa Urroz

Amb

Sílvia Sabaté

Àlicia

Roser Batalla

Mirall Àlicia

Susana Egea

Maite / Onco / Maru

Blanca Pàmpol

Berta / Tem

Joan Bentallé

Gat Farinelli

Mireia Tejero

Saxofonista / Infermera

Autoria del còmic

Isabel Franc, Susanna Martín

Música en escena

i espai sonor

Mireia Tejero, Rai Jiménez

Titellaire

Joan Bentallé

Ajudanta de direcció

Ariadna Martí

Moviment escènic

Viviane Calvitti

Escenografia

Meritxell Muñoz López

Ajudant d'escenografia

Sergi Corbera Gaju

Construcció d'escenografia

Albert Ventura

Il·luminació

i coordinació tècnica

Sergi Cerdan Aguado

Disseny de so

Carles Bernal, Iker Rañé

Construcció del titella

Martí Doy

Vestuari

Mariel Soria

Confecció de vestuari

Goretti Puente

Caracterització

Fafá Franco

Assessorament per a la dramàtúrgia escènica

Marta Momblant

Fotografia i disseny gràfic

Lola Puyalto,

Chus Gómez

Videocreació

Carme Puche

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Equip d'audiovisuals

Sergio Álvarez-Napagao,
Gabriela Sánchez Momblant,
Javier Rueda, Albert Alemany,
Fatima Kamaso Navarro,
Nuna Ibernón

Direcció de producció

Raül Perales, Xavier Granada

Producció executiva

Raül Perales,
Alba Gómez Celdrán

Distribució

Àngels Nogué, Helena
Barragán - Magrana Escena

Una coproducció de

Cia. La Briana,
Magrana Escena,
Raül Perales,
Teatre Nacional de Catalunya



RAÜL PERALES



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Amb el suport de

Institut Català d'Empreses
Culturals – Generalitat
de Catalunya i la Fundació
Catalunya La Pedrera



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya



Amb la col·laboració de

Fabra i Coats – Fàbrica
de creació i Grifols SA

GRIFOLS

Agraïments

Espai Actua, Raül Beldarrain
Espina, ACEC, AISGE, ICO,
Lourdes Guanter, Marqués
Damaret, Àngels Palomar,
Sílvia Pimienta, Scuba Stunt
Services – InExtremis:
Urtus Albert Rovira,
Eva Ponce i Lucía Osorio,
Amanda Sans Pantling
i Jordi Ravascall Madrid

Equips tècnics

i de gestió del TNC

Taller de Pintura

Del 25/04/25 al 22/05/25

IAIA
Mambo Project



Sala Petita

Del 15/05/25 al 08/06/25

ANATOMIA D'UN SUÏCIDI
Alice Birch



Sala Tallers

31/05/25

TDDAY
Lara Díez Quintanilla, Tolja Djoković,
Alexis Mullard



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACIÓ
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALÇA PERA DEL PIROU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Fotografia: Lola Puyalto

Impress en paper ecològic

DL B 8594-2025

