



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



ANATOMIA D'UN SUÏCIDI

Alice Birch

Quan fa uns anys vaig llegir *Anatomy of a suicide*, de l'autora britànica Alice Birch, vaig quedar fascinada. La sensibilitat i la intel·ligència amb què aborda temes com el patiment psíquic i el suïcidi, entre d'altres, a partir del retrat de tres generacions de dones, em van semblar brillants. L'aposta formal d'aquesta obra –tres històries en una desplegadas simultàniament– està íntimament lligada a l'intent de disseccionar el llegat dolorós que pesa sobre la vida d'aquestes dones i del seu entorn. Passat, present i futur ressonen a la vegada. Sense abandonar el seu sentit de l'humor i amb la seva poètica exquisida, Alice Birch fa un estudi humà i valent de la desesperació i l'amor i, amb la maternitat com un ham que travessa les tres històries, es planteja quines són les nostres herències. La Carol, l'Anna i la Bonnie s'enfronten al caos d'unes vides inestables i lluiten per nedar cap a la superfície.

Glòria Balaña Altimira

Sobre l'autora

Alice Birch (Malvern, 1986) és una dramaturga i guionista britànica. Entre les seves obres destaquen l'adaptació de *The House of Bernarda Alba*, *[BLANK]*, *Orlando* i *Anatomy of a Suicide*. El 2023 va crear i produir la sèrie original *Dead Ringers* per a Amazon. També és guionista de les adaptacions de *Normal People* i *Conversations with Friends*, i va ser editora de guió a la segona temporada de *Succession* (HBO). El seu primer llargmetratge, *Lady Macbeth*, va guanyar cinc premis BIFA l'any 2017. També ha treballat a *Mothering Sunday*, *The Wonder* i *The End We Start From*. Ha rebut premis com el Susan Smith Blackburn Prize, el George Devine Award i l'Arts Foundation Award for Playwriting.

Direcció Glòria Balaña Altimira		Traducció Víctor Muñoz i Calafell
Amb Marta Ossó Castillón <i>Carol</i> Maria Ribera <i>Anna</i> Patrícia Bargalló <i>Bonnie</i> Eduardo Lloveras <i>John</i> Jaume Madaula Izquierdo <i>Jamie</i> Ester Cort <i>Jo / Infermera / Laura / Lola</i> Jacob Torres <i>Dan / Dave / Felix / Luke</i> Abril Julien <i>Daisy / Anna / Nena</i> Andrea Portella Fontbernat <i>Emma / Karen / Daisy / Esther / May / Diane / Dona</i> Ramon Pujol <i>Toby / Tim / Mark</i>	Il·luminació Sylvia Kuchinow Espai sonor Àlex Polls Vídeoescena Alfonso Ferri Parres Caracterització Àngels Salinas Moviment Ariadna Montfort Ajudanta de direcció Gina Surià Gúdel Ajudanta de vestuari Mireia Sintes Ajudant d'escenografia Albert Ventura Ajudanta de caracterització Sara Rigola Alumne en pràctiques de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (direcció) Marcos Xalabarder Aulet	Alumna en pràctiques del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET) Gaia Bautista Jugovic Construcció de l'escenografia Pascualín Estructures Stage Technology Acabats de l'escenografia Taller d'escenografia Castells Producció Teatre Nacional de Catalunya Agraïments Alba Knijff, Maria Bascompte, Silvia de Quadras, Carles Bernal Equips tècnics i de gestió del TNC United Agents és l'agència propietària dels drets de les obres d'Alice Birch
Per amor a les Arts	Projecció de la pel·lícula <i>The Hours</i> Filmoteca de Catalunya	20/05/25
Col·loqui postfunció	Moderat per Marta Marín-Dòmine	23/05/25
Funció accessible	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	05/06/25
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>Anatomia d'un suïcidi</i> , d'Alice Birch	5 €

Taller de Pintura

Del 25/04/25 al 22/05/25

IAIA
Mambo Project



Sala Tallers

31/05/25

TDDAY
Lara Díez Quintanilla, Tolja Djoković,
Alexis Mullard



Sala Tallers

05/06/25

CHOREOLAB
INTERNACIONAL - SPIEL ³
Lorena Nogal, Karolin Stächele, Lea Ved



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALÇA PERA DEL PIRENEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI ⁺

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 Fundació "la Caixa"