



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



CHOREOLAB INTERNACIONAL

SPIEL ³

Lorena Nogal, Karolin Stächele, Lea Ved

ChoreoLab Internacional és una plataforma coreogràfica internacional i de col·laboració que convida tres coreògrafs internacionals emergents de països diferents a crear tres peces de dansa originals. Els coreògrafs o coreògrafes seleccionats per cadascun dels teatres que formen part del projecte reben els recursos i el suport professional per tal de crear una peça amb ballarins professionals. La plataforma desencadena sinergies entre coreògrafs, cases de producció, sales i públics de tot el continent. *ChoreoLab Internacional* és un projecte únic amb seu a Alemanya que reflecteix la riquesa cultural de l'intercanvi creatiu entre els creadors i creadores de dansa d'arreu d'Europa i que se celebra anualment des de l'any 2019.

Com a representant d'aquesta residència, el TNC enviarà la coreògrafa Lorena Nogal, la qual, actualment, forma part activa de l'equip artístic de La Veronal (on treballa al costat de Marcos Morau com a ajudanta en la coreografia i com a ballarina) i de la companyia Hotel Col·lectiu Escènic.

“Spiel” —la paraula alemanya per a “joc” o “jugar” —serveix com a fonament conceptual de l'edició d'enguany. SPIEL³ reuneix tres coreògrafes emergents excepcionals de diferents punts del món: Lorena Nogal (Catalunya), Karolin Stächele (Alemanya) i Lea Ved (Estats Units). Cada coreògrafa crearà una obra diferent unides pel tema comú del joc.

Amb la interpretació de quatre ballarins internacionals, la proposta promet ser vibrant, innovadora i, sobretot, juganera —una celebració del poder i de la versatilitat de la dansa contemporània.

Ordre de les coreografies:	RE:JOY Karolin Stächele	21 min
	Flare like the doves Lea Ved	20 min
	Entreacte	
	Una belleza singular Lorena Nogal	21 min

Coreografia i direcció

Lorena Nogal, Karolin Stächele, Lea Ved

Amb

Paolo Chiarenza,
Bryony Bowman,
Olivia Grassot,
Emanuel José Viana Santos

Vestuari

Brigitte Hertenberger

Il·luminació

Tim Weseloh

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Coordinació artística del projecte

Pablo Sansalvador

Direcció d'assajos i assistència a la coreografia

Elia López

Producció

TanzLabor ROXY Ulm
(Alemanya), Korzo (Països
Baixos), Teatre Nacional
de Catalunya

Amb el suport de

TanzLabor ROXY Ulm,
Moving Rhizomes e.V.,
Korzo, Teatre Nacional
de Catalunya,
Landesverband Freie
Tanz-und Theaterschaffende
Baden-Württemberg e.V.
(LaFT-BW), LBBW

Equips tècnics i de gestió del TNC

En aquest espectacle
s'utilitza llum
estroboscòpica
i un volum
de música més alt
del que és habitual.

Sala Petita

Del 15/05/25 al 08/06/25

ANATOMIA D'UN SUÏCIDI

Alice Birch



Sala Gran

Del 12/06/25 al 15/06/25

HANNIBAL

Michael De Cock, Junior Mthombeni



Sala Petita

Del 18/06/25 al 19/06/25

EICHMANN IN JERUSALEM

Hannah Arendt



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACIÓ
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIDEX PERA DEL PIRENEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
RAPICAT

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Fotografies portada: Albert Ponso; MiNZ&KUNST;
Sven Signe den Hartogh

Imprès en paper ecològic

DL B 11761-2025

