



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



HANNIBAL

Michael De Cock i Junior Mthombeni

Amb *Hannibal* prometem una fascinant barreja d'òpera, *slam*, *house*... Tot plegat a mans d'un repartiment estel·lar farcit de talent i de productors de música contemporània que reinterpreten *Dido i Enees* del compositor barroc Henry Purcell.

Junts us portem la història d'Hannibal, de les guerres púniques i del naixement d'Europa. Al segle III aC, el general cartaginès Hannibal va emprendre el seu vertiginós viatge: va conduir les seves tropes a través d'Espanya, França i Itàlia en una expedició que va fer trontollar els fonaments de l'Imperi Romà. *Hannibal ad portas!*

Les guerres púniques, una metàfora de totes les guerres que es lliuren avui en dia en un món sempre canviant i esfereïdor. *Hannibal* ens dona un objectiu a través del qual examinar la confrontació entre allò vell i allò nou fent servir una sinergia única entre òpera i *slam*, dansa contemporània i actuació. Grandiós, esplendorós, transcendent.

Michael De Cock i Junior Mthombeni



1 h 30 min

+ 16 anys

Multilingüe
amb subtítols en català

Autoria i direcció

Michael De Cock i Junior Mthombeni

Dramatúrgia

Gerardo Salinas

Amb

Dora Almeleh,
Moha Amazian,
Pierre Anganda,
Abel Baeck,
Mirko Banovic,
Marios Bellas,
Justine Bourgeois,
Ibrahima Cissoko,
Gala Dragot,
Raphaële Green,
Kirezi Kalisa,
Tom Kestens,
Alix Konadu,
Tonic Mendi Jacobs,
Aymarà Parola,
Nina Plantefève-Castrick,
Emma Posman,
Zach Swagga,
Bahar Temiz,
Jutta Troch

Dramatúrgia musical

Tom Swaak

Escenografia

Stef Stessel

Vestuari

Marie Szersnovicz

Il·luminació

Dimi Stuyven

So

Bram Moriau

Vídeo

Francesc Isern,
Thibaud Decoene

Moviment

Alesandra Seutin

Coach de moviment

Lisi Estaras

Pintura

Elke Gijsemans

Sobretítols

Inge Floré,
Isabelle Langendries

Traducció

Trevor Perri,
Anne Vanderschueren,
Alex Stockman

Ajudant de so

Kasper Dumon

Confecció del vestuari

Hélène Beccavin

Taller de vestuari

Théâtre de Liège,
CiLAB

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Regidora

Caroline Wagner

Tramoista

Justine Hautenauve

Producció executiva

Miek Scheers,
Jeroen Deceuninck

Producció

KVS de Brussel·les,
Teatre Nacional
de Catalunya,
De Munt/La Monnaie,
Théâtre de Liège,
Compagnie du Théâtre
National Daniel Sorano,
Madame Fortuna,
Opera Ballet Vlaanderen,
Perpodium

Amb especial agraïment a

Theater Arsenaal

Amb el suport de

Govern Federal
de Bèlgica via Cronos INV,
Unió Europea (Programa
Horizon 2020)

Equips tècnics i de gestió del TNC

Sala Petita

Del 18/06/25 al 19/06/25

EICHMANN IN JERUSALEM
Hannah Arendt



Sala Gran

Del 04/07/25 al 06/07/25

THE HOURS
Michael Cunningham



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALÇA PERA DEL PIRENEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"