



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA TERCERA FUGA

Victoria Szpunberg

Fa molt que tinc aquest projecte al cap, però no va ser fins que la meua filla em va preguntar si el seu cognom era ucraïnès, de l'imperi austrohongarès o argentí, que no vaig començar a gestar aquesta faula teatral. Sense voler fer un exercici d'autoficció, *La tercera fuga* està basada en tota una sèrie de peripècies reals. Gràcies a la col·laboració en l'escriptura de l'Albert Pijuan, he pogut gaudir d'una distància saludable i permetre que la fabulació, la imaginació i el joc transformessin la història real. *La tercera fuga* comença a Ucraïna als anys vint del segle passat i avança cap als nostres dies tot passant per Berdixiv, Buenos Aires, Barcelona... És el relat d'una família que no aconsegueix evitar la tragèdia de la guerra i que ha de fugir per sobreviure, deixant tot el seu món enrere per tornar a començar de nou, aprenent noves llengües, adaptant-se a cultures alienes... És la història d'uns quants exilis, una història sobre el desarrelament, sobre la intempèrie, sobre allò fugaç i el que perdura. Però *La tercera fuga* és també una gran celebració. Ens reunim per celebrar que estem vius i que encara no hem perdut les ganes de riure.

Victoria Szpunberg

Per a tots els desterrats.



2 h 45 min

+14 anys

Català i castellà

Idea original i direcció
Victoria Szpunberg

Col·laboració en l'escriptura del text
Albert Pijuan

Amb
Sasha Agranov,
Emma Arquillué,
Anna Castells,
Marc Joy,
Olga Onrubia,
Carles Pedragosa,
Carles Roig,
Biel Rossell Pelfort,
Fede Salgado,
Magalí Sare,
Clara Segura Crespo,
Sergi Torrecilla,
Ton Vieira

Escenografia
Max Glaenzel,
Sílvia Delagneau

Vestuari
Sílvia Delagneau

Il·luminació
Pedro Yagüe

**Coreografia
i assessorament
en el moviment escènic**
María Cabeza de Vaca

**Composició
i direcció musical**
Dani Espasa

**Espai sonor i composició
de la cançó *Rina***
Lucas Ariel Vallejos

So
Iker Rañé

Caracterització
Àngels Salinas

**Assessoria en accent
argentin**
Romina Cocca

**Traducció
i assessorament de l'ídix**
Golda ven der Meer

Ajudant de direcció
Iban Beltran

Ajudanta d'escenografia
Paula González Infante

Ajudant de vestuari
Marc Udina Duran

**Alumnes en pràctiques de
l'Institut del Teatre de la
Diputació de Barcelona**
Andrea Castells Fernández
(direcció - ESAD)
Karen Carreño
(dramatúrgia - MUET)

Clea Granados Nikolaidou
(escenografia)

Construcció d'escenografia
Carles Piera, Showtex

Confecció de vestuari
Goretti Puente

**Confecció del cavall
i dels esquelets**
Laura Garcia Martos

**Construcció de les
màscares**
Eudald Ferré Serra

Producció
Teatre Nacional de Catalunya

Agraïments
Família Szpunberg Witt,
Jorge Spunberg, Miquel
Cabal Guarro, Arnau
Pons, Juan Villareal,
Leo Hipaucha Serenelli,
Giacomo Passalacqua,
Martina Vilarasau,
Josefina Torino, Leila
Amorós, Manel Fortià

**Equips tècnics i de gestió
del TNC**

Per amor a les Arts

Projecció de la pel·lícula *The Grapes of Wrath*
Filmoteca de Catalunya

29/04/25

Dijous Fort

Pòdcast en directe + beguda + teatre

08/05/25

Col·loqui postfunció

Moderat per Gemma Ruiz Palà

09/05/25

Funció accessible

Audiodescripció, subtitulació al català, bucle
magnètic, so amplificat individual i visita tàctil

15/05/25

Jo també vaig al TNC

Funcions amb taller per a infants

17/05/25 i 18/05/25

**Llibre vinculat
a l'espectacle**

La tercera fuga, una idea original de Victoria
Szpunberg. Text de Victoria Szpunberg i Albert Pijuan

5 €

Taller de pintura

Del 25/04/25 al 22/05/25

IAIA
Mambo Project



Sala Tallers

Del 08/05/25 al 25/05/25

ALÍCIA EN UN MÓN REAL

Un projecte de la Cia. La Briana



Sala Petita

Del 15/05/25 al 08/06/25

ANATOMIA D'UN SUÏCIDI

Alice Birch



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACIÓ
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALICIA PERA DEL PIRINEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 Fundació "la Caixa"

Fotografies: Geraldine Leloutre (portada) i studioruano (interior)

Imprès en paper ecològic

DL B 8592-2025

