



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



DRAMATÚRGIA EMERGENT EUROPEA: CROÀCIA

Espi Tomičić i Ivana Vuković

Dramatúrgia emergent europea és un projecte que promou l’intercanvi de talent europeu i descobreix noves veus al públic català.

En aquesta quarta edició, el país convidat és Croàcia, concretament el Zagrebačko Kazalište Mladih (Jove Teatre de Zagreb).

Marta Buchaca i Marc Artigau presentaran els seus textos *Rita* i *L’illa deserta* respectivament a Zagreb, amb direcció de Mercè Vila Godoy i de Ferran Dordal i Lalueza i amb la participació d’intèrprets croats.

Al seu torn, al TNC rebem Espi Tomičić i Ivana Vuković amb *Your Love is King* i *55 Kvadrata*, dirigits per Gabrijel Lazić i Helena Petković i amb un repartiment català.

Your Love is King

Your Love is King és un monòleg poètic en el qual un fill s’enfronta a la seva mare i a la seva infància, que va passar amb una mare criant sola els seus fills, un pare delinqüent i un germà enredat en el món de la droga. Malgrat estar dirigit a la seva mare, el monòleg queda només en el seu pensament.

Intentant articular una relació amb la seva tranquil·litzadora mare i comprendre per què la seva vida s’ha conformat de tal manera, assistim a un sentiment de gran culpabilitat (*Per què soc així? Per què em sento així? Tinc dret a aquests sentiments? Als meus sentiments?*) i de retrets (*Per què no vau ser diferents? Per què no vam tenir una vida normal? Per què no m’entens?*).

El que m’interessa com a director és trobar una expressió escènica adequada per a aquest drama (fins i tot com a lectura dramatitzada) que permeti expressar plenament la intimitat, la vulnerabilitat i l’essència poètica de l’escriptura d’Espi Tomičić.

Gabrijel Lazić

Autoria Espi Tomičić	Direcció Gabrijel Lazić	Traducció Pau Sanchis Ferrer
Amb Lulu Sauch	Producció Teatre Nacional de Catalunya	Equips tècnics i de gestió del TNC
Creació escènica Adrià Pinar	Amb la col·laboració de Zagrebačko Kazalište Mladih (ZKM)	

Cinquanta-cinc metres quadrats (55 Kvadrata)

Cinquanta-cinc metres quadrats explora les conseqüències de la massificació turística en una petita ciutat mediterrània i en els seus habitants. A l'obra, seguim una família en el seu apartament de 55 m² durant un estiu i som testimonis dels problemes que apareixen pel fet que la ciutat on viuen ha estat robada, preparada i decorada per als turistes.

La Lena i en Tino, acabats de casar, han de tornar a viure temporalment amb els pares de la Lena perquè, de maig a octubre, el propietari els fa fora del pis on viuen per llogar-lo a turistes per una quantitat de diners molt més elevada. L'àvia també viu amb tots ells, esperant una plaça en una residència que probablement mai aconseguirà.

El representant de la generació més jove és en Luka, el germà de la Lena, que no té cap propòsit a la vida i que viu envoltat de traficants de droga i de veïns tèrbols.

L'obra és una forta crítica a les ciutats que ja no serveixen als seus ciutadans i que s'han convertit en un mer decorat per a l'espectacle que s'organitza cada estiu per als turistes.

Helena Petković

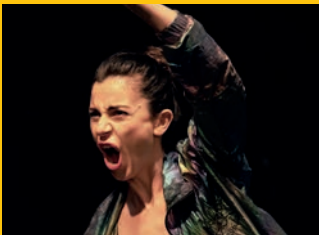
Autoria Ivana Vuković	Direcció Helena Petković	Traducció Pau Sanchis Ferrer
Amb Jan Català <i>Luka</i> Laura Gaja <i>Lena</i> Santiago Gavalrà <i>Tino</i>	Núria Lloansi <i>Mare</i> Mercè Managuerra <i>Àvia</i> Marc Pujol <i>Pare</i> Creació escènica Adrià Pinar	Producció Teatre Nacional de Catalunya Amb la col·laboració de Zagrebačko Kazalište Mladih (ZKM) Equips tècnics i de gestió del TNC

Diversos espais

Del 09/04/25 al 13/04/25

BARCELONA CALLING
PALESTINA

Cicle de la Mediterrània al TNC



Sala Gran

Del 24/04/25 al 01/06/25

LA TERCERA FUGA
Victoria Szpunberg



Taller de Pintura

Del 25/04/25 al 22/05/25

IAIA
Mambo Project



Patrocinador



Protector



Benefactor



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Fotografies: Ena Dragičević, Ivana Marinić Kragić,
Marta Mas i Alex Rademakers

Imprès en paper ecològic

DL B 7766-2025

