



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



TDDAY

Lara Díez Quintanilla, Tolja Djoković, Alexis Mullard

La temporada 2024/2025 el TNC torna a organitzar la lectura dramatitzada del Theatre Democracy Day (TDDAY) dins del projecte internacional Between Lands en el qual, cada any, els teatres que hi participen trien un/a autor/a al/a la qual s'encarrega l'escriptura d'un text sobre una temàtica concreta. En aquesta ocasió, tres petites obres que giren entorn de la salut mental i del benestar formaran una obra col·lectiva amb els diferents punts de vista sobre el tema: el de cada autor i autora i el de cada país. El TDDAY és el dia en què cada país fa una lectura dramatitzada d'aquesta obra col·lectiva en la seva llengua pròpia.

Sistema pervers, de Lara Díez Quintanilla (TNC)

Una família disfuncional en la qual els pares, SISTEMA i PERVERS, juntament amb els seus fills ADDICCIÓ, TRASTORN ALIMENTARI, DEPRESSIÓ i ESQUIZOFRÈNIA, s'involucren en discussions acalorades sobre les seves frustracions i conflictes com a individus i com a família. Lara Díez Quintanilla ha creat aquesta sàtira que critica les expectatives socials i familiars, explorant temes relacionats amb la salut mental.

The Vanishing Boy, de Tolja Djoković (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione de Bolonya, Ferrara i Mòdena)

Una obra de teatre captivadora que explora els límits de la realitat i la il·lusió. Un il·lusionista experimentat guia el públic a través d'un espectacle màgic en el qual un jove desapareix misteriosament. Amb una combinació de prestidigitació, mentalisme i reflexions profundes sobre la visibilitat i l'existència, aquesta obra desafia les percepcions i convida a una introspecció sobre la vida i la desaparició.

Fun Facts, d'Alexis Mullard (Comédie de Reims)

A *Fun Facts* Alexis Mullard explora els límits de la realitat i la desesperació. A través de 32 fets sorprenents sobre el suïcidi i l'automutilació, l'obra presenta una crítica punyent a la societat moderna. Amb personatges que lluiten amb les seves pròpies angoixes i traumes, aquesta peça teatral convida el públic a reflexionar sobre la salut mental i les expectatives socials.

1 h 15 min aprox. (sense entreacte)

+16 anys

Direcció

Lara Díez Quintanilla

**Traducció de l'italià
al català**

Andrés Sánchez
(*The Vanishing Boy*)

**Traducció del francès
al català**

Chap Rodríguez
(*Fun Facts*)

Amb

Marta Codina,
Daniel Cuello-Esparrell,
Míriam Monlleó,
Clàudia Navas,
Jordi Soriano,
Ivan Padilla

Espai escènic

Lluna Albert

Producció

Teatre Nacional
de Catalunya

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

Sala Petita

Del 15/05/25 al 08/06/25

ANATOMIA D'UN SUÏCIDI

Alice Birch



Sala Tallers

05/06/25

CHOREOLAB INTERNACIONAL - SPIEL³

Lorena Nogal, Karolin Stächele, Lea Ved



Sala Gran

Del 12/06/25 al 15/06/25

HANNIBAL

Michael De Cock, Junior Mthombeni



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALÇA PERA DEL PIRENEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 Fundació "la Caixa"

Fotografia: Studio Ruano

Imprès en paper ecològic

DL B 11276-2025

