



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



MARIE, LA ROJA

Rosa Maria Arquimbau

06/03/25 al 06/04/25

Teatre

Sala Petita

“Jo soc una feminista una mica diferent a les altres” escrivia Rosa Maria Arquimbau, a la seva columna al diari *La Rambla de Catalunya* el març del 1931, i també “cal que el nostre feminisme sigui àmpliament liberal, radical i democràtic. I que el lema sigui sempre la feminitat, ja que d’això, indubtablement, depèn el seu èxit.”

Marie, la roja és una de les poques obres teatrals d’Arquimbau que va arribar a estrenar-se a Barcelona. Un text que fascina pel seu pensament avançat, per l’atreviment de fer protagonista una dona profundament compromesa amb la lluita social i els drets de les dones, i per endinsar-se en un espai tabú i complex d’abordar com són les presons.

Què ens fa presoneres? Les lleis? Els prejudicis? La Història? La mirada dels altres? Ens hi apropem sense pèls a la llengua, amb un cridaner *rouge à lèvres* i sobre un bon taló d’agulla: amb genuí esperit Arquimbau.

Ester Villamor Baliarda



1 h 35 min

+ 16 anys

Autoria Rosa Maria Arquimbau	Direcció Ester Villamor Baliarda	Dramatúrgia Carles Mallol
Amb Mercè Aránega <i>Lucrècia</i> Borja Espinosa <i>Jacques Dubois</i> Tai Fati <i>Lily</i> Oriol Guinart <i>Guàrdia 2, professor d'història i ajudant de professor</i> Meritxell Huertas <i>La dona que va matar el seu home</i> Antònia Jaume <i>Marta</i> Jordi Llovet <i>Guàrdia 1, el director, professor de música i professor de costura</i> Alba Montaña <i>Yaribel</i> Carlota Olcina <i>Marie</i> Martina Roura <i>Yvonne</i>	Escenografia i vídeoescena Alfonso Ferri Parres Vestuari Nidia Tusal Il·luminació David Bofarull Moviment coreogràfic Davo Marín So Àlex Polls Arranjaments, assessorament de veus i composició de les cançons de bressol Àngela Furquet Composició tema final i samplers Ki (Iñaki López) Caracterització Imma Capell Documentalista Bernat Reher Ajudanta de direcció Carme Poll Ajudanta de vestuari Anna Ramon	Ajudanta d'escenografia Anna Tantull Construcció d'escenografia Pascualín Estructures Stage Technology, SL Gerard Tubau Arjona Confecció de vestuari Consol Díaz Marisa Gerardi Javier Navas Señor Slide&Swing Psicòloga social i assessora en diversitat Lidia Mora Producció Teatre Nacional de Catalunya Agraïments CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Arts Santa Mònica Equips tècnics i de gestió del TNC

Introducció a l'obra	A càrrec de Bernat Reher i Julià Guillamon	07/03/25
Col·loqui postfunció	Moderat per Marta Marín-Dòmine	14/03/25
Funció accessible	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	20/03/25
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>Marie, la roja</i> de Rosa Maria Arquimbau	5 €

Sala Tallers

Del 13/03/25 al 23/03/25

SUITE N°4.
DO NOT DISTURB
HOTEL col·lectiu escènic



Sala Gran

Del 21/03/25 al 23/03/25

∞ {INFINITE}
Humanhood



Sala Gran

Del 28/03/25 al 30/03/25

VUDÚ (3318) BLIXEN
Angélica Liddell



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AVUIX PERA DEL PEREIX

Gramona

 **FC BARCELONA**



Mitjans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
avui.com

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Fotografies: Geraldine Leloutre (portada), David Ruano (interior)

Imprès en paper ecològic

DL B 5236-2025

