



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LOS NUESTROS

Lucía Carballal

Ja ho sabem: des de fa molt, tot es mira des del prisma de la individualitat. Les idees noves i vibrants, en tots els àmbits, són aquelles que potencien allò particular del jo, el tret identitari propi i diferencial. Per tant, la tesi que, en general, a tots ens passen les mateixes coses té un aire passat de moda. Tan passat de moda com moltes tradicions que mantenien cohesionada la comunitat.

Precisament per això, perquè estem tan lluny dels rituals, imagino un espectacle en el qual una família en du un a terme, inclús sense comprendre'l del tot, inclús negant-ne la utilitat. Tinc la sensació que només el fet de ser allà, junts, compartint un espai, repetint quelcom que moltes generacions han fet abans, pot ser revelador. Potser permet construir, i apostar per fi, per un futur possible. I potser esdevé també una oportunitat pel teatre.

Aquesta família sefardita obre la idea de la família a un relat estès, molt més gran que nosaltres, amb el qual podem tornar a pensar què significa pertànyer, què significa emprendre un camí propi.

Lucía Carballal



1 h 50 min

+ 16 anys

Espectacle en castellà

Autoria i direcció

Lucía Carballal

Amb

Miki Esparbé

Pablo

Marina Fantini

Tamar

Alba Fernández Vargas /

Vera Fernández Vargas

Nena

Asier Heras Toledano /

Sergio Marañón Raigal

Nen

Mona Martínez

Reina

Manuela Paso

Esther

Ana Polvorosa

Marina

Gon Ramos

Mauro

Escenografia

Pablo Chaves (AAPEE)

Vestuari

Sandra Espinosa

Il·luminació

Pilar Valdelvira (AAI)

Composició musical

i coach vocal

Irene Novoa

So

Benigno Moreno

Coreografia

i assessorament

de moviment

Belén Martí Lluch

Assessorament sefardita

Eva Chocrón

Ajudant de direcció

Javier L. Patiño

Ajudanta d'escenografia

Amalia Elorza Izaguirre

Ajudanta de vestuari

Igone Teso (AAPEE)

Ajudanta d'il·luminació

Marina Cabrero

Cartell

Emilio Lorente

Tràiler i fotografia

Bárbara Sánchez

Palomero

Construcció d'escenografia

May Servicios,
Ricardo Vergne,
Scnik Móvil,
Fermisa

Producció

Centro Dramático

Nacional, Teatre Nacional
de Catalunya

Agraïments

Mares i pares de l'Asier,
de l'Alba, de la Vera
i d'en Sergio; escola
de ball Mambo Swing,
Iñaki Cobos, Beatriz Gago,
Alba Trueba, Mesala Films,
Victoria Luengo, Natalia
Huarte, Lola Luengo,
Raquel Alarcón. Gràcies
a l'Ale i la Katy i a tota la
família Sabá; a la Reina,
a en Joan, a la família
Chocrón i a totes les
persones que, amb
els seus relats, han
contribuït a l'escriptura
d'aquesta obra.

Equips tècnics

i de gestió del TNC

Projecte realitzat

amb la Beca Leonardo
d'Investigació Científica
i Creació Cultural 2022
de la Fundació BBVA

* Aquest espectacle conté escenes amb llum estroboscòpica.

* Els cigarrets que es fan servir a escena no contenen tabac.

Sala Gran

Del 13/11/25 al 21/12/25

LA CORONA D'ESPINES

Josep Maria de Sagarra



Sala Tallers

Del 04/12/25 al 28/12/25

SIGUES TORTUGA

A partir de *Sé Tortuga*
d'Agustín Sánchez Aguilar
Xip Xap



Sala Petita

Del 17/12/25 a l'11/01/26

JAMBO BWANA

Manel Dueso



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACIÓ
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Bárbara Sánchez Palomero

Imprès en paper ecològic

DL B 21245-2025

