



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



JAMBO BWANA

Manel Dueso

M'agrada habitar el teatre des de les emocions i els sentiments, i no només els que corresponen als personatges, a les actrius i als actors, sinó també els dels espectadors, del públic.

Interpretar els personatges de *Jambo Bwana* demana un exercici molt exigent. És necessari que els intèrprets estiguin disposats a jugar amb tota la seva experiència vital (no cal mostrar-la ni explicar-la) per inundar-se de veritat i fer que els seus personatges siguin carnals, plens del millor i del pitjor. Com en un número de circ, s'han de vestir de funàmbuls i fer piruetes a la corda fluixa sense por al buit. Per això, la premissa més important és no tenir por a buscar dins d'un mateix el que passa a cada moment, en cada situació... Només així arribarem a entendre el que es diu i el que es fa, per què hi ha coses que esdevenen incomprensiblement estranyes i familiars a la vegada. No s'ha de ser poruc enfront del monstre que la vida ens planta davant per davant.

Ens hem d'explicar l'existència des d'allò que volem tapar i no del que ens plau mostrar. Procés dolorós per als executants i per als espectadors. Segueixo pensant que el teatre ens ha de colpir, i hi ha mil maneres de fer-ho, segurament. Soc més de burxar que no de complaure. Prefereixo viure en el sotrac constant que en una bassa d'oli. Ens hem de deixar tocar per entendre el món constantment, plantar cara i no donar l'esquena, encara que moltes vegades acabem dient com deia Beckett en veu de Mercier: "A la merda la vida!"

I, probablement, aquesta frase només vulgui dir que la vida, l'hem de viure amb tota la seva amplitud i tota la intensitat.

"I estenc la mà
per unir continents.
Negre tu, blanc jo.
De colors tots i cadascú.
La mesura de l'univers
tan generosa com la mare que ens va parir".
JAMBO. JAMBO BWANA. HAKUNA MATATA.

Manel Dueso

Al meu amic de Gàmbia, Samba, a qui un arbre se'l va menjar.

Autoria i direcció

Manel Dueso

Amb Montse Germán <i>Lola</i> Antònia Jaume <i>Laura</i> Àurea Márquez <i>Àgata</i> Usu Tambadou <i>Samba</i>	Veu en off Xot Craus Gravació Estudi Aleix Burgués - Argentona Mescles Tomi Pérez Caracterització Toni Santos	Equips tècnics i de gestió de la companyia Coordinació tècnica Quim Otero Adjunt a la coordinació tècnica i tècnic de so Cristian Pérez Producció executiva Andrea Cuevas Garrido
Adjunt a la direcció Miquel Malirach Escenografia Sebastià Brosa Vestuari Nídia Tusal Il·luminació David Bofarull Música original Bàrbara Granados Producció de la música original <i>Jambo Bwana</i> Alejandra Villalobos - flauta Sònia Antón - clarinet Carlos Santos - saxo tenor	Adjunt al disseny d'il·luminació Oriol Mestre Construcció d'escenografia Taller Jorba-Miró Confecció de vestuari Consol Díaz Assessorament musical Miquel Malirach Assessorament de moviment Vero Cendoya	Producció Bitò Produccions, Cassandra Projectes Artístics, Teatre Nacional de Catalunya Agraïments Tere Isart, Lluís Miquel Bennàssar, Maria Nieva, Osman, Salif i Rita Equips tècnics i de gestió del TNC
Col·loqui postfunció	Moderat per Agnès Marquès	19/12/25
Funció accessible	Audiodescripció, subtítolació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	08/01/26

Sala Tallers

Del 15/01/26 al 01/02/26

UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ (O MORT D'UN PIANISTA)

Vero Cendoya



Sala Gran

Del 22/01/26 al 22/02/26

MARIA MAGDALENA

Michael De Cock

Carme Portaceli i Inés Boza



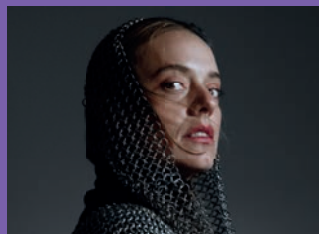
Sala Petita

Del 04/02/26 al 08/03/26

LA REINA LLOBA

A partir de William Shakespeare

Pau Carrió



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografia: David Ruano

Imprès en paper ecològic

DL B 22636-2025

