



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ

(O MORT D'UN PIANISTA)

Vero Cendoya

Sempre em sorprèn com se sorprèn l'espectador amb una bona interpretació, quan ve d'una persona neurodivergent.

Ho veiem com una cosa excepcional perquè, malauradament, els nostres escenaris encara estan bastant coixos en la representació de l'espectre social complet.

I, amb tota la bona fe, ens desfem en lloances, i inclús d'una manera maldestra, ens posem condescendents i fins i tot paternalistes, a un pas de caure en la pornografia motivacional.

I em temo molt que aquest remolí de sensacions i accions que segueixen a l'acte escènic inclúsiu, es deuen a un inconfessable sentiment de superioritat. Igual que dol reconèixer que tots tenim comportaments masclistes o racistes.

Diu Alexandre Jollien, activista amb discapacitat, que la pietat és l'arma més destructiva cap a un individu. O Inés Rodríguez (@inusu_al), *influencer* amb paràlisi cerebral: "Al próximo que me llame campeona, lo apuñalo".

Sempre que hi hagi talent o feina o el que sigui que ens col·loqui damunt de l'escenari, TOTS tenim el dret a ser mirats i admirats.

Vero Cendoya

1 h 15 min

+ 14 anys

Idea i direcció

Vero Cendoya

Dramatúrgia

Vero Cendoya, Israel Solà

Interpretació i creació

Joel Balseiro,
Linn Johansson,
David López,
Sònia Molins,
Hansel Nezza,
Oriol Prats,
Jem Prenafeta,
Andrea Vibert

Il·luminació i espai

Cube.bz

Vestuari

Pau Aulí

Composició musical

Adele Madau,
Rai Jiménez

So i subtítols

Cristian Pérez

Vídeo

Joan Carles Lausin,
Vero Cendoya

Participants del vídeo

Nàdia Betanzos,
Berta Casanova,
Arianna Dinwoodie,
Marta Domínguez,
Gemma Fontanals,
Pol Fontanals,
Anna Lázaro,
Laia Martí,
Moustafa Medjmadj

Fotografies

Kiku Piñol

Ajudanta de direcció

Barbara Meneses

Ajudanta teatral

Laia Cabrera

Ajudanta de vestuari

Marcel Puigví

Alumna en pràctiques

Txell Rovira

Residència artística

Espai de marge

Residència tècnica

Auditori Teatre Espai Ter
de Torroella de Montgrí

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Producció executiva

Lídia Serrat

Administració

Joan Fabregat

Management

Cia. Vero Cendoya

Producció

Cia. Vero Cendoya, Teatre
Nacional de Catalunya,
IntercettAzioni - Centro
di Residenza Artistica
della Lombardia / Circuito
CLAPS

Agraïments

Olga Álvarez,
Albert Baldomà,
Bexnil, Mateu Bru,
Cristina Cañadas,
Cia. La Taimada,
Gratacós, Lluna Jenner,
Rosa Pino, Gal·la Sabaté,
Ferran Sanz,
Marina Turroja,
Hannah Zwaans

Inspirat en el llibre
d'Eli Clare *Brilliant
Imperfection*

Equips tècnics
i de gestió del TNC

Sala Gran

Del 22/01/26 al 22/02/26

MARIA MAGDALENA

Michael De Cock
Carme Portaceli i Inés Boza

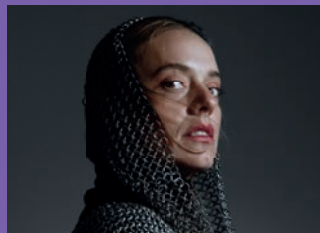


Sala Petita

Del 04/02/26 al 08/03/26

LA REINA LLOBA

A partir de William Shakespeare
Pau Carrió



Sala Tallers

Del 05/02/26 al 22/02/26

HOLA, RÀBIA!

Mercè Vila Godoy
(Cia. La Banda)



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
aracati

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Kíku Piñol

Imprès en paper ecològic

DL B 24338-2025

