



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA REINA LLOBA

Pau Carrió

A partir de William Shakespeare

Informació pràctica

Sala Petita

Del 04/02/26 al 08/03/26

Horaris:

- De dimecres a dissabte, a les 19 h. * Excepte el dimecres 11 de febrer, que la funció és a les 11 h i per a centres educatius.
- Diumenge, a les 18 h.

Funció accessible:

- Dijous 26 de febrer. Els serveis disponibles per a aquesta funció són: audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic i so amplificat individual.

Funció subtitulada en anglès:

- Dissabte 14 de febrer. El TNC proposa algunes funcions subtitulades en anglès per al públic de parla anglesa. Una oportunitat única per gaudir del teatre sense que l'idioma sigui un impediment.

Durada: 2 hores i 20 minuts

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Espectacle en català

NOU material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

-50% Joves, aturats i persones amb discapacitat	14 €
-25% grups, +65 anys i social	21 €
Preu general	28 €

Fitxa artística

Autoria

Pau Carrió, a partir de William Shakespeare

Direcció

Pau Carrió

Repartiment:

Quim Àvila

REI ENRIC VI

Pepo Blasco

DUC DE GLOUCESTER / EXETER

Queralt Casasayas

ELEANOR / EDUARD DE YORK

Josep Julien

WARWICK

Xavi Ricart

DUC DE YORK

Pau Roca

SUFFOLK / CLIFFORD

Maria Rodríguez Soto

REINA MARGARET

David Vert

CARDENAL / REI LLUÍS XI

Escenografia

Sebastià Brosa

Ajudanta de vestuari

Núria Manzano

Vestuari

Adriana Parra

Construcció de l'escenografia

Jorba – Miró. Estudi - Taller d'escenografia

Pascualin Estructures

Il·luminació

Raimon Rius (AAI)

Mireia Sintès

Construcció dels titelles (cavalls i làmpades)

Jorba – Miró. Estudi - Taller d'escenografia

Compositora i intèrpret musical en directe

Ana Nicolás de Cabo

Construcció dels titelles (nen, bebè i falcó)

Sebastià Brosa

So

Gonzalo Bañeres

Caracterització

Toni Santos

Construcció de joies

Agnès Wasserman

Moviment

Anna Rubirola

Treballs de fusteria

Tros de soca

Ajudanta de direcció

Clara Mata

Confecció de vestuari

Goretti Puente

Ajudanta d'escenografia

Paula Font

Producció

Teatre Nacional de Catalunya

Equips tècnics i de gestió del TNC

Sinopsi

Un personatge que s'embruta, que lluita, que estima, que esgarrapa, que guanya i que perd

Pau Carrió dedica la seva nova creació a Margaret d'Anjou: la reina lloba. És un dels personatges més citats a les obres de Shakespeare, sempre pivotant al voltant dels grans protagonistes masculins (Enric VI, Ricard III) però, en canvi, no compta amb una obra pròpia.

Amb *La reina lloba*, Carrió es proposa descobrir-nos la vida apassionant d'aquest personatge històric. Margaret serà núvia, muller, amant, reina, mare, guerrera, vídua i bruixa visionària. Ordinarà intrigues polítiques, liderarà els exèrcits dels Lancaster, lluitarà contra els York i, finalment, perdrà la guerra, la corona, el marit i el seu únic fill. S'exiliarà a França però retornarà a Anglaterra, als cinquanta anys, per anunciar la fi del regnat de terror de Ricard III.



Pau Carrió, autoria i direcció

Fa temps que volia construir amb la Maria Rodríguez un personatge protagonista, i rellegint *La guerra de les roses*, de William Shakespeare, vaig pensar que la seva Margaret d'Anjou ens donava una oportunitat fantàstica d'explicar plegats la història d'una dona al centre del poder la qual, contra el que tots els homes del seu voltant pretenen, l'assumeix amb totes les seves conseqüències. Un personatge que s'embruta, que lluita, que estima, que esgarrapa, que guanya i que perd.

Un personatge que té més versos que Cleòpatra o Rosalina, que el Rei Lear, Coriolà, Othello o Titus Andrònic, però que, a diferència de tots ells, com Falstaff, no té una obra pròpia. I si la fem, vaig pensar? Amb *La reina lloba* volem jugar a aixecar una nova vella tragèdia elisabetiana, aquesta vegada amb nom de protagonista femení.

Activitats

Col·loqui postfunció moderat per Bernat Puigtobella

Divendres 19 de desembre del 2025, després de la funció

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Bernat Puigtobella (Terrassa, 1968) és el director de Núvol, la capçalera cultural digital de referència del país. Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona i doctorat en Filosofia de Literatura Comparada a la Universitat Yale. Ha treballat durant una quinzena d'anys en el sector editorial, com a redactor i editor, per a segells com Edicions 62, Empúries, Proa o El Aleph Editores. També va ser crític literari d'*El País* (2003-2005) i va dirigir la revista *Barcelona Metròpolis* (2012-2018). Ha traduït diverses obres al català i ha publicat les novel·les *D'unes dones* (1990) i *Síndrome d'Estocolm* (2001). Aquesta setmana l'APPEC ha premiat Núvol com a millor digital en la 22a Nit de les Revistes i la Premsa en Català. A Comunicació 21, Puigtobella aposta per un creixement sostingut del mitjà incorporant noves propostes com el pòdcast.

Jo també vaig al TNC

Taller per a infants mentre els adults veuen la funció

Taller vinculat a *La reina lloba* el diumenge 01 de març, a les 18 h:

- Preu: 5 € per infant (entrades amb un 50% de descompte per als adults)
- Durada: la mateixa que l'espectacle
- Edat recomanada del taller: de 5 a 11 anys

El TNC organitza tallers per a infants tot coincidint amb les funcions per a adults amb l'objectiu d'oferir una experiència teatral compartida i única per a tota la família. Les activitats i els jocs dels tallers estan dissenyats per submergir els més petits en un món de creativitat i diversió i per connectar-los, d'una manera única i divertida, amb l'obra de teatre que veuen els adults.

El proper espectacle que comptarà amb taller per a infants serà *Èdip & Antígona* (9 i 10 de maig).

Aquesta activitat s'emmarca dins de l'[Anem tots junts al TNC](#), una iniciativa que reuneix diferents propostes per venir al teatre en família: visites guiades, tallers creatius i espectacles familiars. Gràcies a projectes com aquest, el Teatre es consolida com un espai familiar i obert, on els espectadors poden endinsar-se en les arts escèniques i viure el teatre de manera activa i propera.

Activitats

Llibre de *La reina lloba* publicat pel TNC

Edició especial del text de l'obra a 5 €

Disponibles a partir del dia de l'estrena de l'espectacle. Es poden adquirir a les taquilles els dies de funció, a la màquina expenedora del vestíbul de la Sala Gran i anticipadament per Internet.

Club de lectura: Llegir el Teatre

Tot un clàssic que ja aplega més de 22.000 lectors en els darrers 12 anys. El TNC forma els conductors d'aquests clubs i després s'organitzen sortides al TNC per veure l'espectacle que s'ha treballat.

Lectures Temporada 2025/2026:

Boira, de Lluïsa Cunillé

Tarsius, de Lara Díez Quintanilla

La corona d'espines, de Josep Maria de Sagarra

Maria Magdalena, de Michael De Cock, Carme Portaceli i Inés Boza

La reina lloba, de Pau Carrió a partir de William Shakespeare

Antígona, *Èdip rei*, *Èdip a Colonos*, de Sòfocles amb traducció de Carles Riba

El Firmament, de Lucy Kirkwood

*Activitat desenvolupada amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura.





LA REINA LLOBA

Material de premsa
de *La reina lloba*
disponible a www.tnc.cat

Mecenes

Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
www.tnc.cat

