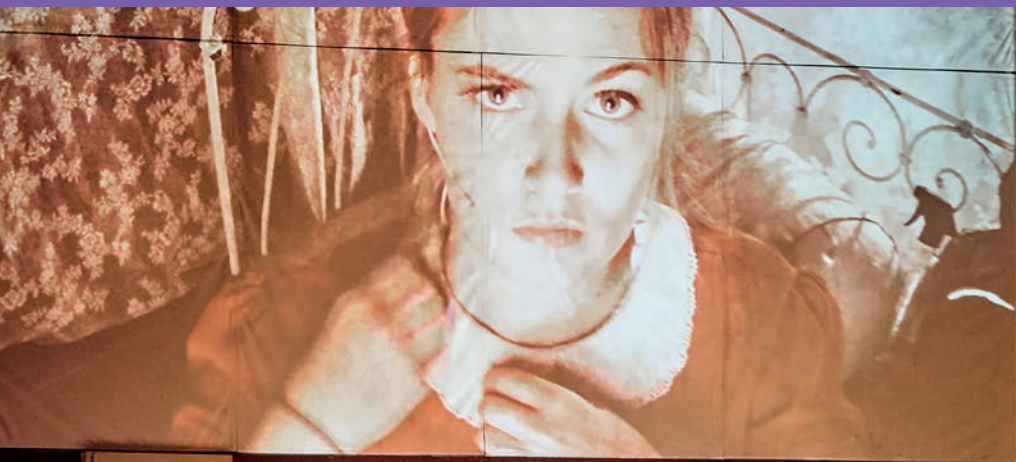




TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



ABSALON, ABSALON!

William Faulkner

Absalon, absalon! traça la història d'un home blanc de classe baixa que, després del que ell viu com una humiliació flagrant i assedegat de reconeixement social, decideix "fer-se a si mateix". A partir d'una sola peça d'or i en un comtat al qual arriba com un complet desconegut, aconsegueix construir una casa faraònica, una finca gegantesca que és alhora la seva dinastia. Per culpa de l'incest i el fratricidi, però, finalment fracassarà en el seu propòsit d'establir un llinatge.

Girem entorn d'aquesta casa, la casa dels fantasmes recoberta de fullatge i amb les finestres trencades. La casa al voltant de la qual els nens juguen i s'expliquen històries sobre les persones que hi vivien. No es tracta d'un suspens narratiu, sinó d'un suspens en espiral, més envoltant i segurament també més angoixant. Potser sigui aquesta humitat del sud que ens cau a sobre.

Cinemes, cartells, autocines, trens fantasma, cases embruixades... Un escenari interminable per a una tragèdia familiar i una joventut trencada per la Guerra de Secessió.

Séverine Chavier



5 h 15 min
(amb dos entreactes) *

+ 16 anys

Espectacle en francès
amb subtítols en català

Autoria

William Faulkner

Adaptació i direcció

Séverine Chavrier

Amb

Pierre Artières-Glissant,
Nicolas Avinée,
Kevin Bah «Ordinateur»,
Daphné Biiga Nwanak,
Jérôme de Falloise,
Adèle Joulin,
Jimmy Lapert,
Armel Malonga,
Hendrickx Ntela,
Laurent Papot,
Christèle Tual

Amb la participació de

Maric Barbereau

Traducció i revisió

René-Noël Raimbault,
François Pitavy

**Dramatúrgia i ajudants
de direcció**

Marie Fortuit,
Antoine Girard,
Baudouin Woehl

Escenografia i attrezzo

Louise Sari

Vestuari

Clément Vachelard

Il·luminació

Germain Fourvel

Música

Armel Malonga

So

Séverine Chavrier,
Simon d'Anselme
de Puisaye

Vídeo

Quentin Vigier

Projeccions

Claire Willemann

Assessora de diversitat

Noémi Michel

Educador d'aus

Tristan Plot

Ajudant d'escenografia

Tess du Pasquier

Ajudanta de vestuari

Andréa Matweber

Disseny de les nines

Chantal Sari

Ensinistrador de gossos

ShanjuLab

Producció

Comédie de Genève,
Centre Dramatique
National Orléans /
Centre-Val de Loire,
Les Théâtres de la Ville
de Luxembourg,
Teatre Nacional
de Catalunya,
Théâtre de la Cité - Centre
Dramatique National
Toulouse Occitanie,
Bonlieu Scène Nationale
d'Annecy, Théâtre
de Liège, DC&J Création,
Festival d'Avignon

Amb el suport de

Fondation Ernst Göhner
(Zoug), Tax Shelter
du Gouvernement
fédéral de Belgique,
Inver Tax Shelter

Agraïments

Caroline Bonnaïfous,
Romuald Liteau-Lego,
Rachel de Dardel,
Judith Zagury i l'equip
del Centre Dramatique
National Orléans / Centre-
Val de Loire

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

* Durada:

Primera part: 1 h 40 min

Primer entreacte: 20 min

Segona part: 1 h 24 min

Segon entreacte: 20 min

Tercera part: 1 h 24 min

Sala Tallers

Del 06/03/26 al 15/03/26

INESTABLE

Lali Ayguadé

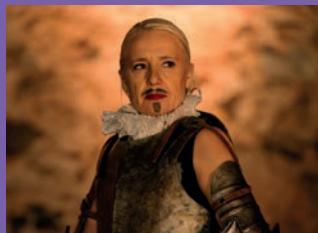


Sala Gran

Del 13/03/26 al 15/03/26

LA CORDERO I EL SEU EXÈRCIT

Sol Picó



Sala Gran

Del 20/03/26 al 22/03/26

GIOVANNI'S ROOM

James Baldwin



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Christophe Raynaud de Lage

Imprès en paper ecològic

DL B 4732-2026

