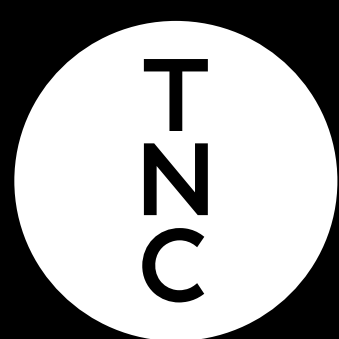


HIDDEN

Lali Ayguadé



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

18/06/21 – 20/06/21

Dansa contemporània

+12

Sala Petita

Durada

1 h 15 min, sense entreacte

Direcció Lali Ayguadé **Coreografia** Lali Ayguadé amb la col·laboració dels intèrprets **Escenografia** Martina Cabanas **Vestuari** Ferran Casanova & Cristian Betancurt **Il·luminació** Conchita Pons **Composició musical** Fanny Thollot **Veu** Joana Gomila **Assessorament artístic** Jordi Oriol **Ajudanta de direcció** Fanny Cleyrat **Interpretació** Hedvig Edvall Bons (substitució d'Anna Calsina), Diego Sinniger, Lisard Tranis, Akira Yoshida, Pierot Steiner, Joana Gomila **Equips tècnics i de gestió de la companyia.** **Productor** Nico Ricchini **Cap de producció** Fanny Cleyrat **Suport a la producció (pràctiques)** Bayron Castaño González **Producció i representació** Big Story Productions **Tècnic de so** Julián Anido **Coproduït per** Temporada Alta 2020, Teatre Nacional de Catalunya, Festival Bolzano Danza | Tanz Bozen i Danza Quinzena Metropolitana **Amb el suport de** Nunart Guinardó i Atrium Viladecans **Projecte beneficiari del** Projecte de cooperació transfronterer PYRENART, dins del marc del programa Interreg VA España-Francia-Andorra POCTEFA 2014-2020 - Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) **Equips tècnics i de gestió del TNC**

**BIG
STORY**
PRODUCTIONS

**temporada
alta** →

**TANZBOZEN
BOLZANODANZA**

dansa.
Quinzena metropolitana.

ATRIUM
VILADECANS

**pyren
ART**

Interreg
POCTEFA



**Lali
Ayguadé
Company.**

Mesures de seguretat extraordinàries [aquí](#)



Hidden conclou la trilogia composta per *Kokoro* (2015) i *IUanMi* (2017), que reflexiona sobre la identitat. Aquesta darrera peça fa una mirada a aquelles coses que ens defineixen, però que –amb el temps– han quedat tapades sota el vel de l'inconscient. Reflexiona amb la idea que el nostre present difumina el passat. En com la vida, que no s'atura i ens empeny sense treva, al seu camí hi deixa un rastre de records. I en com aquests records s'apilen entre els plecs del cervell, com ho fa la pols sota els mobles. I queden a l'ombra, amagats sota un tel d'artifici, de somni, d'il·lusió subjectiva. Perquè el passat és passat, i el present el distorsiona.

Però un dia un home s'atura a mirar enrere. I desfà el camí resseguint-ne el rastre. A les palpentes. Torna a la casa de la seva infància decidit a destapar el seu passat. A posar-hi llum. A evocar-lo. A treure-li la pols, o a treure'n l'entrellat. Un viatge entre els seus fantasmes i tresors d'infantesa. Entre els seus desitjos i les seves febleses. Entre la innocència i la por. Destapa el passat, de la mateixa manera que un nen desembolica un caramel. De la mateixa manera que un adult obre una ferida. Per trobar-se. Per identificar-se. Per reconstruir-se.

MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactor



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Projecte Tàndem



TNCDigital



Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



Direcció d'art i disseny Folch
Fotografies de l'espectacle Meri Varó
Fotografies de les imatges de la temporada
Lander Larrañaga / White Horse