



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

ZIP

Festival de nous formats escènics

Del 25/03/26 al 29/03/26

L'HUMOR COM A PROTAGONISTA

Què pot ser l'humor avui? No és una pregunta retòrica, sinó una invitació oberta. Vivim temps de fragilitat, de relats que es trenquen i diàlegs difícils de sostenir. Enmig d'aquest escenari, l'humor pot ser un espai possible; un lloc per respirar, desfogar-nos i, sobretot, per estar juntes mentre riem.

L'humor canvia segons el context, la cultura i les relacions de poder, i allò que ens fa riure diu molt del moment que vivim. El festival ZIP s'obre des de la pregunta i la trobada, amb la voluntat de pensar i riure plegades, sabent que les certeses també poden ser formes de poder.

En aquesta tercera edició, doncs, proposem l'humor com a eina per trobar-nos i, sobretot, per mostrar les obres d'ATRESBANDES, Los Detectives, Aurora Bauzà & Pere Jou i Jou Serra, Glòria Ribera i Laila Tafur, i una xerrada amb Escarlata i Damián Montesdeoca.

Gràcies a totes les companyies, les persones participants i a tot l'equip.

Judith Pujol
Coordinadora ZIP

Entrades: 10€
Xerrada: Gratuïta

	Dimecres 25/03	Dijous 26/03	Divendres 27/03	Dissabte 28/03	Diumenge 29/03
16 h, 16:30 h, 18 h, 18:30 h, 20 h i 20:30 h				<i>La luz del lobo no pesa</i> Magatzems	
18 h, 18:30 h, 20 h i 20:30 h			<i>La luz del lobo no pesa</i> Magatzems		
18 h					<i>Maja y bastarda</i> Sala Petita
19 h		<i>Les Chevaliers Capítol 1. La pregunta o la roda que gira</i> Sala Tallers	<i>Les Chevaliers Capítol 2. L'espasa trencada</i> Sala Tallers	<i>Maja y bastarda</i> Sala Petita	
19:30 h					<i>BOMBA VA</i> Sala Tallers
20:30 h	<i>Impossible imaginar res</i> Sala Petita	<i>Impossible imaginar res</i> Sala Petita		<i>BOMBA VA</i> Sala Tallers	
22 h				<i>Xerrada performativa Siting, Comin & Riging</i> Jardí Sala Tallers	



25/03/26 i 26/03/26 Sala Petita

IMPOSSIBLE IMAGINAR RES

ATRESBANDES

El nou espectacle d'ATRESBANDES no parteix de cap text clàssic, novel·la o tema predefinit, sinó que neix de la incertesa i del material sorgit a la sala d'assaig. A partir del buit de l'escenari i de les limitacions de temps i espai, la companyia transforma històries conegudes i reconegudes en un relat nou i efímer.



26/03/26

Sala Tallers

LES CHEVALIERS

CAPÍTOL 1.

LA PREGUNTA O LA RODA QUE GIRA

Los Detectives

Des del seu despatx, tres detectius privats busquen el Sant Greal utilitzant la pregunta com a eina principal de recerca. La investigació es fa en directe i el públic es converteix en testimoni d'una recerca cap allò desconegut, on el contrast entre el tarannà dels detectius i la transcendència del cas genera ironia i humor.



27/03/26

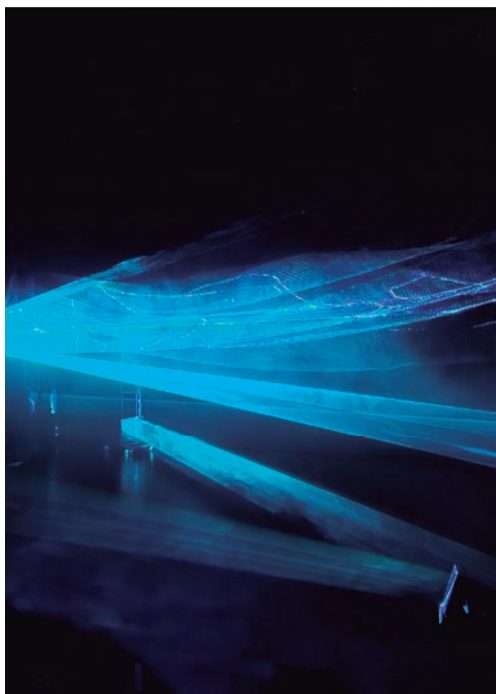
Sala Tallers

LES CHEVALIERS

CAPÍTOL 2.
L'ESPASA TRENCADA

Los Detectives

En aquest segon capítol, *Les Chevaliers* s'inspiren en l'imaginari de les llegendes artúriques per interrogar la idea de l'èpica i les seves herències. No pas des de l'admiració, sinó des de la fissura: des del fràgils i la ironia. Una peça que es mou entre l'aventura i el ridícul, entre la paròdia i la malenconia.



27/03/26 i 28/03/26

Magatzems

(Punt de trobada:
Vestíbul de Sala Gran)

LA LUZ DEL LOBO NO PESA

Aurora Bauzà & Pere Jou i Jou Serra

La luz del lobo no pesa és una instal·lació performativa que reflexiona sobre l'alteritat i els mecanismes de construcció de la identitat. Des d'una aproximació sensible i poètica, la peça convida l'espectador a anar més enllà de la contemplació i a viure una experiència on cos, llum i so es relacionen de manera íntima.



28/03/26 i 29/03/26 Sala Tallers

BOMBA VA

Glòria Ribera

Glòria Ribera situa la Festa i la Guerra al centre del seu tercer projecte de cuplet en un espectacle-concert amb tres músics en directe. Una tragicomèdia lírica que analitza les guerres i la inflació des de l'humor àcid i la crítica humanitària.



28/03/26 i 29/03/26 Sala Petita

MAJA Y BASTARDA

Laila Tafur

Què és ser flamenc? Com conviuen tradició i avantguarda? *Maja y Bastarda* convoca una memòria feta de danses i herències llunyanes per crear una identitat híbrida. Entra en escena la 'mil leches', una folk-lòrica Frankenstein que viatja del *tablao* al teatre i del cabaret a la passarel·la per fer dialogar el flamenc amb altres mons.

XERRADA PERFORMATIVA

Siting, Comin & Riging

Escarlata i Damián Montesdeoca

Jardí de la Sala Tallers

28/03/26

Oblida't d'una xerrada convencional! Escarlata i Damián Montesdeoca exploren l'humor a través d'una acció engrescadora i participativa.

Activitat
gratuïta

TROBADES INTERNACIONALS DE JOVES

YPAL + Cultura Jove

Al ZIP comptarem amb la participació dels col·lectius de joves espectadors YPAL (Young Performing Arts Lovers) i Cultura Jove. Es reuniran per imaginar noves maneres de compartir les arts escèniques contemporànies i nous formats per a trobades entre espectadors, artistes i gestors culturals amb la voluntat de generar nous públics.

El ZIP compta amb el suport de:



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIDIA PERA DEL PIRINEU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+



Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotos: Miram Morell (portada), Albert Pérez Hidalgo, Mila Ercoli, Alessia Bombaci, Aurora Bauzà & Pere Jou, Pepa Vives, Aida Vargas (interior)

DL B 4731-2026

