



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



GIOVANNI'S ROOM

James Baldwin

Amb *Giovanni's Room*, tinc l'oportunitat d'adaptar al teatre un dels meus llibres preferits. Està ple d'imatges poètiques i commovedores sobre què significa la recerca de qui realment vols ser. El llibre et desafia a rebatre l'encasellament. Baldwin retrata l'homofòbia interioritzada del protagonista, el qual experimenta la pressió social per ser només una "cosa".

L'obra també aborda la polarització de l'art. Knopf, editor i agent de Baldwin, va aconsellar-li de no publicar el llibre, perquè temia que una novel·la amb un protagonista blanc l'allunyés de la comunitat negra. Baldwin va fer cas omís d'aquest consell i va publicar el llibre amb una editorial més petita, convençut que la lluita per la igualtat era una sola batalla. Em sembla molt inspirador com Baldwin es va atrevir a lluitar per l'empatia i la igualtat de manera radical.

Eline Arbo



2 h

+ 16 anys

**Espectacle
en neerlandès amb
subtítols en català**

Autoria

James Baldwin

Traducció

Eefje Bosch,
Manik Sarkar

Adaptació

Eline Arbo,
Bart Van den Eynde

Dramatúrgia

Bart Van den Eynde

Direcció

Eline Arbo

Amb

Louis van Beek
Jacques

Jesse Mensah
Giovanni

Eefje Paddenburg
Hella / Sue / Madame Clothilde

Gijs Scholten van Aschat
Guillaume

Elco Smits
David

Escenografia

Roel Van Berckelaer

Vestuari

Rebekka Wörmann

Il·luminació

Varja Klosse

Composició musical

Thijs van Vuure

Caracterització

David Verswijveren

Coach vocal

Wieteke Wijte

Coordinadora d'intimitat

Markoesa Hamer

Ajudanta de direcció

Zorba Huisman

Ajudanta d'escenografia

Leanne Vandenbussche

Ajudanta de vestuari

Jelena Bondt

Ajudant d'il·luminació

Mike Evers

Ajudant musical

Jonas Meijer
(alumne en pràctiques)

**Equips tècnics i de
gestió de la companyia**

Producció executiva

Kiki Meijerhoven

Regidor

Kevin Cuyvers

Equip tècnic

Yannick Bruine de Bruin,
Daan Kapteijn,
Zinzi Kemper,
Olga Liashkova,
David Logger,
Nelis Meijer,
Wouter Pieters,
Jonas de Vries

Confecció de vestuari

Farida Bouhbouh,
Wim van Vliet

Sastreria

Wim van Vliet

**Màrqueting
i comunicació**

Iris Isthia

Producció

International
Theater Amsterdam,
Teatre Nacional
de Catalunya

Per acord especial amb

Concord Theatricals
Corporation

**Amb els productors
privats**

Marcelle i Joost Kuiper,
Gabriëlla de Rooij
i Hendrik Jan ten Have,
Jeroen van Ingen i Jaap
Kooijman, Bertil van Kaam,
Felix van der Heijden

Amb el suport de
Ammodo

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

* Aquest espectacle conté escenes amb llum estroboscòpica.

Taller de pintura

Del 09/04/26 al 26/04/26

EL SONALL

Projecte Ingenu



Sala Tallers

Del 16/04/26 al 03/05/26

BATECS

Ariana Ruglio, Alba Florejachs, Nídia Tusal
i Lara Díez Quintanilla



Sala Gran

Del 22/04/26 al 31/05/26

ÈDIP & ANTÍGONA

Carlota Subirós
A partir de Sòfocles



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

ZF

CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Fabian Calis

Impress en paper ecològic

DL B 6502-2026

