



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya



BATECS

Nídia Tusal, Alba Florejachs,
Ariana Ruglio i Lara Díez Quintanilla

El naixement de la mort no té ni espai ni paraules.

Estem immerses en un sistema en el qual, quan una dona perd una criatura desitjada durant l'embaràs, el consol que se li ofereix és "ja en tindràs una altra". La lògica de mercat i de consum s'imposa dins els nostres cossos i redueix aquell batec a un grup cel·lular sense importància, completament reemplaçable que, simplement, ja no hi és. El dol no n'és legítim. No s'acompanya ni se sap acompanyar a qui el travessa. L'expectativa i el desig d'aquell ésser, les transformacions corporals i l'espai emocional que se li havia creat queden tancats dins l'estricta intimitat i relegats a la gestió individual, silenciosa i solitària.

Jo mateixa vaig tenir por de no ser capaç de transitar per aquests paisatges foscos quan la Nídia, l'Alba i l'Ariana em van proposar dirigir i cocrear aquest projecte que feia sis anys que s'estava gestant.

Però, aquest equip de dones poderoses em va agafar fort i, caminant juntes a les palpentes, sense veritats absolutes, escoltant i deixant-nos sostenir per les que ens han precedit, vam poder mirar aquestes morts a la cara. I així, parlant i plorant, vam presenciar com s'omplien d'una llum bellíssima inexplicable. La mateixa que volem compartir avui amb vosaltres.

Desitgem que els nostres *Batecs* obrin esclatxes als murs de silenci que envolten els dols gestacionals, per poder travessar-los col·lectivament i crear juntes paraules noves i un espai que ens cuidi i sostingui.

Lara Díez Quintanilla

| | | |
|---|---|---------------------|
| Xerrada prefunció | Amb el Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya | 22/04/26 a les 17 h |
| Col·loqui postfunció | Moderat per Júlia Bertran | 24/04/26 |
| Taula rodona postfunció: Perspectives sobre el dol gestacional i la violència obstètrica | Amb Cristina Fallarás, Almudena Rodríguez, Carme Valls, Gloria Labay i Blanca Laínez | 29/04/26 |

Si estàs transitant un dol gestacional o si tens algú proper que ho està fent, recorda que, si ho necessiteu, podeu demanar suport a diverses associacions i professionals especialitzades. A través del codi QR següent, accedireu a un enllaç on trobareu diversos contactes així com una llista de llibres, pel·lícules i pòdcasts sobre el tema.



1 h 30 min

+16 anys

Idea original

Nidia Tusal

Autoria i dramaturgia

Nidia Tusal,
Alba Florejachs,
Ariana Ruglio
i Lara Díez Quintanilla

Direcció

Lara Díez Quintanilla

Amb

Belén Barenys

Angie

Alba Florejachs

Carla

Cristina Plazas

Alicia

Bàrbara Roig

Joana

Sergi Vallès

Rai / Pablo

Escenografia

Laura Clos “Closca”

Vestuari

Nidia Tusal

Il·luminació

Ganecha Gil

Composició musical

Edna Sey

Espai sonor

Sara Vidal Cabré

Moviment

Ana Pérez García

Caracterització

Imma Capell

Ajudant de direcció

Ramon Bonvehí

**Ajudant d'escenografia
i col·laboració artística**

Eduard Casademont

Coordinadora d'intimitat

Cristina Castellà Reverter

Fotografia

Clàudia Serrahima Urgell

**Construcció
d'escenografia**

Punt de Fuga, logística
tècnica d'espectacles

Confecció de vestuari

Sra. Díaz vestuari escènic

**Equips tècnics i de
gestió de la companyia**

Cap tècnic

Àngel Puertas

Cap de producció

Sergi Vallès

Producció executiva

Maria G. Rovelló

Ajudanta de producció

Sara Farré

Difusió i distribució

Marta Riera Pi

Producció

Kabuts,
Teatre Nacional
de Catalunya

Agraïments

A totes les dones que van compartir el seu temps de dol i van acompanyar els nostres. A les dones que van compartir els seus testimonis: Glòria, Mir, Patrícia, Edna, Yasmina, Estela, Laura, Nora, Ana, Esther, Aurora, María José, María, Neus, Míriam, Eli,

Toñi, Carme, Diana, Belén, Lara, Carmela, Encarna...

A totes les psicòlogues perinatals i professionals sanitàries que donen espai al dolor i ens ajuden a travessar-lo: Blanca, Martí, Mar, Laia, Elisabet, Àngels, Maria i Elisenda. A totes les dones que ens han acompanyat en la gestació de l'obra com la Tornero, la Nadal i la Flores. Al CAN de Farrera per inspirar-nos i llançar-nos a l'aventura.

A la Cristina per creure que això podria estar dalt d'aquest escenari. A Cassandra Projectes Artístics pels punts de llum. A totes les que ens precedeixen i que ens han obert camí: la Brió i la Cedó. A totes les persones que sí que anomenen els cors que van deixar de bategar. A la Rita, l'Aretha, l'Abril, el Bruno, la Gina, la Júlia, el Bernat, el Sergi i l'Àlex per sostenir les autores. A totes les criatures que van marxar massa d'hora, per tot el que ens han ensenyat. En especial a la Gala, el Pol, l'Emma i la Frida.

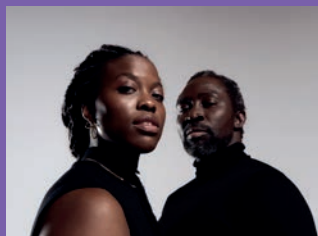
**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

Sala Gran

Del 22/04/26 al 31/05/26

ÈDIP & ANTÍGONA

Carlota Subirós
A partir de Sòfocles



Sala Petita

Del 06/05/26 al 14/06/26

EL FIRMAMENT

Lucy Kirkwood



Sala Tallers

Del 28/05/26 al 21/06/26

INVENTARI DE FUGUES

Amaya Galeote, Shaday Larios,
Judith Pujol, María Velasco



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS

ZF

CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AJÚDA PERA DEL PINÈNC

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ARA.CAT

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 **Fundació "la Caixa"**

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera