

JOSEP MARIA MESTRES

Director d'escena

Llicenciat en Ciències de l'Educació per la *Universitat de Barcelona* i en Interpretació per l'*Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona*.

Ha estat membre de les companyies *Zitzània Teatre* i *Kràmpack*, i també director-fundador de l'*Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra*.

Ha impartit cursos d'interpretació i de direcció a l'*Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona* i a diversos centres de tot el l'Estat.

Fins a dia d'avui, ha dirigit més de 80 espectacles. Els seus darrers treballs han estat: *La dama boba*, de Lope de Vega, Teatros del Canal 2026 / *Gegant - Gigante*, de Mark Rosenblatt, Teatre Romea 2025 - Teatro Bellas Artes 2026 / *L'Herència*, de Matthew López, Teatre Lliure 2025 / *Mort d'un comediant*, de Guillem Clua, Teatre Romea 2024 / *Un matrimoni de Boston*, de David Mamet, La Villarroel 2024 / *Els Watson*, de Laura Wade, Teatre Nacional de Catalunya 2024 / *Conqueridors*, de Ramon Madaula, Teatre Goya 2023 / *El pare - El padre*, de Florian Zeller, Teatre Romea 2022 - Teatro Bellas artes 2023 / *L'Oreneta*, de Guillem Clua, La Villarroel 2022 / *Los últimos Gondra*, de Borja Ortiz de Gondra, Centro Dramático Nacional 2021 / *Heisenberg*, de Simon Stephens, Sala Beckett 2021 / *Justícia*, de Guillem Clua, Teatre Nacional de Catalunya 2020 / *Com els grecs*, de Steven Berkoff, Teatre Lliure 2020 / *Los otros Gondra*, de Borja Ortiz de Gondra, Teatro Español 2019 / *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, Compañía Nacional de Teatro Clásico 2018 / ...

Ha rebut nombroses distincions: Premi de la Crítica de Barcelona 2025 a la Direcció i a l'Espectacle per *L'Herència* / Premi Butaca 2025 a la Direcció i a l'Espectacle per *L'Herència* / Premi Butaca 2022 a la Direcció i a l'Espectacle per *L'Oreneta* / Premi Butaca 2005 a l'Espectacle Musical per *Paradís* / Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2005 a la Direcció per *Les Variacions Goldberg* / Premi de la Crítica de Teatre de València 2005 a l'Espectacle per *Les Variacions Goldberg* / Premi Butaca 2005 a l'Espectacle de Petit Format per *Un matrimoni de Boston* / Premi Especial de la Crítica de Barcelona 1997 per *Klowns* / Premi Butaca 1996 a la Direcció per *Dakota* / Premi Especial de la Crítica de Barcelona 1994 per *Kràmpack* / Premi Especial de la Crítica de Barcelona 1993 per *Yvonne, princesa de Borgonya* / Premi FAD 1993 per *La Loll, un xou ben viu* / Premi Especial de la Crítica Serra d'Or 1990 per *Gran imprecació davant la muralla de la ciutat* / Premi Adrià Gual 1988 per *Fantasio*...