



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



BOVARY

Michael De Cock, a partir de *Madame Bovary*
de Gustave Flaubert

Música
Harold Noben

Amb *Madame Bovary*, Gustave Flaubert va revolucionar la literatura el 1856. La història de l'esposa adúltera d'un metge que es treia la vida va causar tal commoció a França que va acabar amb un judici a l'autor. La seva protagonista, Emma Rouault, està plena de vida i busca desesperadament la felicitat, però només ho sap fer de la manera en què ha après a fer-ho: llegint novel·les d'amor que la faran perseguir els estereotips que han esborrat, anul·lat i matat les dones al llarg del temps.

Després de fer la versió teatral de la novel·la, el nostre amor envers l'Emma ens ha dut a convertir-la en una òpera i afrontar un altre llenguatge per tornar a donar veu i relat a Emma Rouault.

Carne Portaceli i Michael De Cock

Autoria

Michael De Cock, a partir de
Madame Bovary de Gustave Flaubert

Dramatúrgia

Marie Mergeay

Música original

Harold Noben

Direcció

Carne Portaceli



Amb

Ana Nage

Emma Rouault

Oleg Volkov

Charles Bovary

Blandine Coulon

*Berthe***Llibret**

Michael De Cock

Direcció d'orquestra

Debora Waldman

Direcció del cor

Jori Klomp

Cor**La Monnaie**

Luis Rodolfo Aguilar,

Marta Beretta,

Hélène Faux,

Margarida Hipólito,

Annelies Kerstens,

Taeksung Kwon,

Byoungjin Lee,

Nadiia Lys,

Carlos Martinez,

Aaron Mc Innis,

Daniel Mosquera Martínez,

Marioara Pop Rousselet,

Manon Poskin,

Marcel Schmitz,

Alessia Thais Berardi

Orquestra simfònica**ESMUC**

Álvaro Ayuso,

Jose Antonio Bedoya,

Clara Canimas,

Adrià Cano,

Eloi Cid,

Román Cubelos,

Ophélie Dureux,

Anna Espejo,

Enric Fernández,

Guillem Garcia,

Iker Garcia,

Alexis Garita,

Sergi Juan,

Manel Juste,

Yang Ligeró,

Celia Molina,

Luis Montes,

Joan Pàmies,

Clara Pardo,

Jordi Prim,

Elvira Querol,

Mario Rabanal,

Joan Ribera,

Claudia Sánchez,

Maria Servera,

Gisela Tarrés,

Marc Vicedo,

Daniel Vidal

Figurants

Toulouse De Cock,

Olivier Debaere,

Arvid Warlop

Escenografia i vestuari

Marie Szersnovicz

Il·luminació

Dimitry Stuyven

So

Bram Moriau

Coreografia

Ferran Carvajal

Accessoris

Willy Van Barel

Pintura

Myrtille Pichon

Assagistes

Lionel Bams

& Arnaud Dos Santos

Ajudant de direcció

Ricard Soler Mallol

Ajudantes de vestuari

Jackye Fauconnier,

Violeta Cruz Pecaric

Sastreria

Hélène Beccavin

Ajudant musical

Noé Gillerot

Ajudant de direcció del cor

Peggy Stuyck

Construcció de l'escenografia

Danny Vandeput & Luc Vogelaerts (Atelier KVS)

Equips tècnics i de gestió de la companyia**Cap tècnic del KVS**

Donald Berlangar

Regidoria

Caroline Wagner

Direcció escènica

Joëlle Caron

Maquinistes

Safaa Hamadi, Justine

Hautenhauve, Ivan Fox

Tècnic d'il·luminació

Geert Drobé

Producció executiva

Lise Bruynseels

Producció

La Monnaie / De Munt,

KVS, Teatre Nacional

de Catalunya, Théâtre

National Wallonie-

Bruxelles, ESMUC,

Perpodium, Festival GREC

Presentat en el marc de

Troika

Amb el suport de

Tax Shelter van

de Belgische Federale

Overheid via Cronos Invest

Equips tècnics i de gestió del TNC**Aquest espectacle està inclòs al Festival Grec Barcelona 2026**

Sala Petita

Del 09/07/26 al 19/07/26

NASCUTS LLIURES

La Conquesta del Pol Sud



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS

ZF

CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periòdic

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Pieter Claes

Imprès en paper ecològic

DL B 14378-2026

