



CHRONIQUES

Peeping Tom



Informació pràctica

Sala Gran

Del 04/06/26 al 14/06/26

Horaris:

- De dimecres a dissabte, a les 19 h
- Diumenge, a les 18 h

Espectacle de dansa

Durada: 1 hores i 20 minuts

Edat recomanada: a partir de 16 anys

NOU material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

| | |
|---|--------|
| -50% Joves, aturats i persones amb discapacitat | 17 € |
| -25% grups, +65 anys i social | 25,5 € |
| Preu general | 34 € |

Fitxa artística

Direcció
Gabriela Carrizo

Codirecció
Raphaëlle Latini

Creació i interpretació

Simon Bus
Seungwoo Park
Charlie Skuy
Boston Gallacher
Balder Hansen

Ajudanta artística
Helena Casas

Escenografia
Amber Vandenhoeck

Espai sonor
Raphaëlle Latini

Il·luminació
Bram Geldhof

Vestuari
Jana Roos,
Yi-Chun Liu,
Boston Gallacher

Pintura de teló de fons
Seungwoo Park

Ajudanta d'escenografia
Edith Vandenhoeck

Assessorament artístic
Eurudike de Beul,
Horacio Camerlingo

Amb la col·laboració especial de
Lolo i Sosaku

Alumnes en pràctiques
Laura Capdevila Millet,
Ivo Hendriksen

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Coordinació tècnica
Gilles Roosen

Regidor
Filip Timmerman

Tècnics d'escenari
Clément Michaux,
Thomas Deptula

Tècnics de llum
Bram Geldho,
Kato Stevens

Tècnics de so
Jo Heijens,
Wout Clarysse

Cap de producció
Rhuwe Verrept

Direcció executiva
Veerle Mans

Direcció de gires
Alina Benach Barceló

Producció executiva
Helena Casas,
Rhuwe Verrept

Comunicació
Ingmar Doumen

Distribució
Frans Brood Productions

Fitxa artística

Producció i coproducció

Peeping Tom, Teatre Nacional de Catalunya, ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Festival d'Avignon, Festival de Marseille, Théâtre National de Marseille - CDN Nice Côte d'Azur, La Criée - CDN, Les Théâtres Aix-Marseille, Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes, Châteauvallon-Liberté - SN, La Friche la Belle de Mai - Théâtre Les Salins SN Martigues, KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussels, Tanz Köln Cologne i Festival Aperto /Fondazione I Teatri in Reggio Emilia, Triennale Milano, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale Torino, Le Vilar Louvain-la-Neuve, Centro Danza Matadero Madrid, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, FOG Triennale Milano Performing Arts Festival, La Villette Paris, Schrittmacher Festival Heerlen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Amb el suport de

EXTRAPOLE, Tax Shelter del Govern Federal de Bèlgica, Ministère de la Culture DRAC PACA, Région SUD PACA, Département des Alpes Maritimes

Agraïments

Franck Chartier, Uma Chartier i Cyrille de Canson

Equips tècnics i de gestió del TNC

Sinopsi

Una metamorfosi corporal en una dimensió abissal i poètica

Chroniques és un viatge en el temps que es desenvolupa en una sèrie de cròniques o capítols curts que parlen d'inicis i de finals, de llocs llunyans, de l'absència de límits i del que és desconegut. *Chroniques* té lloc en una transició incerta entre el que hem viscut i el que estem a punt d'experimentar. Un paisatge que es va formant a mesura que els esdeveniments ocorren; com en un camp arqueològic on es revelen capes superposades de memòries i històries d'altres cossos i d'altres temps.

Peeping Tom, còmplice habitual del TNC, torna a endinsar-nos en els seus mons foscos i onírics després de presentar-nos muntatges com *Kind*, *Triptych* i *S 62°58', W 60°39'* amb gran èxit de crítica i de públic.



Gabriela Carrizo

Entre els immortals, cada acte (i cada pensament) és un ressò d'aquells que el van anticipar en el passat o l'auguri fidel d'aquells que, en el futur, el repetiran fins al vertigen. Jorge Luis Borges

Cinc figures estan atrapades en un laberint temporal, mutant i col·lidint en el seu intent de desafiar la immortalitat. La seva existència transcorre en un vast paisatge sulfúric que es desplega en una sèrie de cròniques. És aquest paisatge un terreny fèrtil per a noves creacions o bé està fet de restes del que alguna vegada va existir?

En un esforç incessant per crear alguna cosa plegats, aquesta comunitat és desafiada per diferents lleis i fenòmens físics. Els seus cossos revelen altres comportaments i noves possibilitats de ser, sense saber si són en el crepuscle o en l'alba de la seva existència. Assistim a una metamorfosi corporal en una dimensió abissal i poètica.

Fotografies d'escena



Fotografies de Camille Leprince



CHRONIQUES

Material de premsa
de *Chroniques*
disponible a www.tnc.cat

Mecenes

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS

CONSORCI
ZF barcelona
ZONA FRANCA

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LAVANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 **Fundació "la Caixa"**

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
www.tnc.cat

