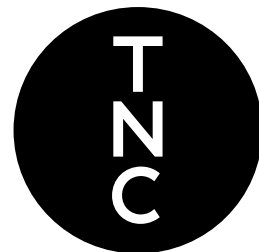


EL CADELL



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Una casa pairal aïllada esdevé el centre de la vida de diverses generacions d'una mateixa família. A *El Cadell*, conservar-la no significa només mantenir un espai físic, sinó preservar una identitat familiar vinculada al nom, a les propietats i a una determinada manera d'entendre el món.

La figura de l'hereu ocupa un lloc central: el pare desitja un fill que garanteixi aquesta continuïtat. Però l'obra planteja una pregunta essencial: qui sosté realment aquest llegat? Són les dones de la família les que mantenen viva la casa i la memòria familiar, assumint-ne el pes i les conseqüències. Aquesta és la proposta de Josep Maria Miró, autor i director d'*El Cadell*.

L'obra recorre bona part del segle XX i mostra, de manera indirecta, l'impacte de la Guerra Civil, la postguerra i les transformacions socials del país en un entorn rural aïllat, on la supervivència quotidiana sovint passa per davant dels grans esdeveniments històrics.

En els personatges, l'herència és també emocional: es transmeten valors, silencis i experiències marcades per la duresa del passat. Aquesta identitat heretada condiciona la manera com cada generació viu el present i es relaciona amb el seu entorn.

A l'apartat següent podreu aprofundir en la vida de les dones pageses i conèixer la possible herència genètica dels traumes. A més a més, al [pròleg](#) del l'obra, hi trobareu referències que us ajudaran a contextualitzar i a imaginar l'univers d'*El Cadell*.

▶ **Dones pageses — Documental | Àrea de Benestar Social del Pla de l'Estany**

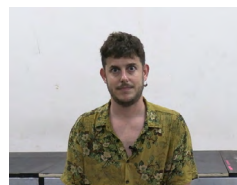
🎤 **El futur de la pagesia serà femení o no serà — Un restaurant caníbal a Berlín | 3Cat**

📄 **¿Pueden heredarse los traumas a través de los genes? — National Geographic**

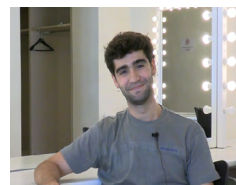
📄 **La caçadora de masies**

Equip artístic

Parlem amb l'Albert Pascual, figurinista de la peça, que ens explicarà com és el vestuari, quin paper té dins l'obra i com interactua amb la posada en escena. També conversem amb l'actor Marc Tarrida Aribau per parlar dels tres personatges que interpreta.



▶ Albert Pascual



▶ Marc Tarrida Aribau

Per fer-ne un tast

A *El Cadell*, molts dels personatges no són coneguts pel seu nom real, sinó per un malnom. Sovint aquests sobrenoms no els han triat ells mateixos, sinó que els han rebut de les persones que els envolten. Molts d'aquests noms provenen del món animal. Et convidem a imaginar com podrien ser els personatges que veuràs a l'obra a partir del seu sobrenom.

Proposta

I tu, què faries?

Després de veure l'obra, us proposem experimentar amb un dels seus recursos més originals: convertir un espai en un personatge capaç d'explicar una història

Proposta

