



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



NASCUTS LLIURES

La Conquesta del Pol Sud

Nascuts lliures és un cant escènic a la idea de transformació dels individus, a la idea d'educació com a creixement, a la tasca de les educadores, dels educadors i, també, als mateixos infants i joves. La proposta es basa en la idea del joc com a eina de coneixement. A escena, un grup de professionals de l'educació que comparteixen les seves preguntes, inquietuds, esperances i pors a través de les seves pròpies experiències i mitjançant una gran varietat de llenguatges, des de la paraula fins al teatre, els objectes, la música, la dansa, l'ombra...

La formació de la intel·ligència i la força de la imaginació, les preguntes que els infants i joves es formulen sobre el món són quelcom de meravellós i apassionant i, alhora, poderosíssim. Les grans descobertes del pensament humà parteixen del joc i l'especulació. La idea central sobre la qual treballem és la de construcció.

Quin altre aspecte de la nostra societat ens pot donar confiança en el nostre món si no és la tasca de formar noves ciutadanes i ciutadans que actuïn i pensin críticament? Quins són els reptes que encara l'educació en el món d'avui, en plena revolució tecnològica i del coneixement? Quina visió de l'ésser humà volem construir per afrontar el futur en un moment crucial com el que vivim?

Carles Fernández Giua

Autoria

La Conquesta del Pol Sud

Direcció

Carles Fernández Giua

Dramatúrgia i documentació

Carles Fernández Giua,
Irene Vicente Salas

Creació i interpretació

Eugènia Arús

*Professora de la UB
en formació del professorat*

Manel Barceló

Mestre de cerimònies

Irene Bonilla

*Mestra d'educació especial
i educadora social*

Aleix Escursell

*Professor d'Història a l'IES
Picasso*

Ferran Galimany

*Mestre i tècnic assessor
pedagògic al SE de Sant Andreu*

Laia González Fernández

*Professora de l'ESMUC
i impulsora del programa Rockin*

Micky Jarra

Tècnic d'integració social

Escenografia

Xesca Salvà

Vestuari

Marina Valls

Il·luminació

Luis Martí

Música

Eugènia Arús
i Laia González

So

Damien Bazin

Vídeo

Francesc Isern

Ajudanta de direcció

Mireia Claramunt Coll

**Acompanyament
coreogràfic
i de moviment**

Laura Alcalà Freudenthal

Fotografia

Sílvia Poch

**Estudiant en pràctiques
del MUET**

Mario Aravena

**Equips tècnics i de
gestió de la companyia**

Producció executiva

Irene Vicente Salas i La
Conquesta del Pol Sud

Producció

La Conquesta del Pol
Sud, Teatre Nacional de
Catalunya, Festival GREC

Agraïments

Escola Xirinacs,
Laia Pi,
Laia Baniandrés,
Patrícia Alomar,
Anna Sánchez,
Noa Navarro,
Martí Berlanga,
Diego de la Rosa,
Tania Rabesandratana,
Nau Ivanow,
Evelyn Arévalo,
Teatre del Raval,
Nadia Ghulam,
Sandra Mahia,
Marc Sahun,
Meritxell Gama,
Georgina Rovira

Amb el suport de
ICEC - Institut Català
de les Empreses Culturals

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

**Aquest espectacle està
inclòs al Festival Grec
Barcelona 2026**

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS

ZF CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PERA DEL PIÑERO

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC
1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera