



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



EL CADELL

Josep Maria Miró

El Cadell és una obra sobre la memòria de les pedres. La protagonista és una masia on viuen diverses generacions d'una mateixa nissaga, que esdevé, per sobre de tot, una arquitectura emocional. Construïda com una tragèdia rural contemporània catalana, hi apareixen diversos oracles sobre allò que dicta i determina la tradició i també aquells que la posaran constantment en perill. L'herència serà una lluita constant entre la perpetuació i la destrucció.

En aquesta masia, preocupada per l'hereu, a qui anomenen el Cadell, són elles –mares, germanes, tietes...–, relegades a un pla invisible, els autèntics puntals de la casa amb vides i històries silenciades o condemnades a l'oblit i a la desaparició.

Ara soc conscient que aquesta és una obra que feia anys que escrivia, potser tota la vida, tal com també vaig entendre que m'havia passat amb *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*. Totes dues, com a part important del meu teatre en l'última dècada, estan habitades per fantasmes que jo entenc, no com a éssers corporis, sinó com a ferides de la memòria.

Amb *El Cadell* transito per les meves arquitectures emocionals, moltes d'elles cases de pagès, i reivindico la figura de les dones que van viure-hi (sobretot de les meves ties àvies). Convido l'espectador a fer-ho amb les seves. També busco la teatralitat en l'oralitat de la meua llengua i un diàleg amb la nostra tradició amb noms que admiro i estimo, que van des de Santiago Rusiñol, Àngel Guimerà, Víctor Català o l'enyorat amic Papitu, en Josep Maria Benet i Jornet.

Josep Maria Miró



Autoria i direcció
Josep Maria Miró

Amb
Mercè Aránega
La Recollida

Lurdes Barba
La Pétals

Màrcia Cisteró
L'Estranya

Roberto G. Alonso
La Incerta

Àurea Márquez
La Fura

Alba Pujol
La Cadernera / La Garsa

Rosa Renom
La Tieta

Marc Tarrida
Ell

Escenografia
Alejandro Andújar

Vestuari
Albert Pascual

Il·luminació
Toni Ubach

Composició musical
Xavier Albertí

So
Carles Bernal

Caracterització
Itziar Nzang

Moviment
Roberto G. Alonso

Música enregistrada
per Cobla Ciutat de Girona

Flabiol i tamborí:
Òscar Sánchez
Tible I: David Plans
Tible II: Josep Salvatella
Tenora I: Josep Coll
Tenora II: Oriol Grèbol
Trompeta I: Joan Remacha
Trompeta II: Ton Martín
Trombó: Tomàs Espinosa
Fiscorn I: Enric Estrada
Fiscorn II: Joaquim
Burjachs
Contrabaix: Eudald
Sanllehí

Estudi de gravació
El local

Ajudanta de direcció
Aina Minguell

Ajudant d'escenografia
Sergio Arribas

Ajudanta de vestuari
Joana Llach

Ajudant d'il·luminació
Arnau Nadal

Construcció d'escenografia
Pascualin Estructures
Carles Piera Claramunt
Kike Blanco

Confecció de vestuari
Taller Goretti
Flock Llanes
Casa de barrets

Ambientació
Berta Riera

Producció
Teatre Nacional
de Catalunya

Agraïments
Leonardo Sosa Constantini

Equips tècnics i de gestió del TNC

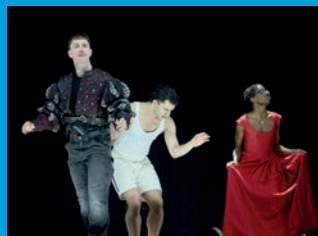
Col·loqui postfunció	Moderat per l'escriptora Sílvia Soler i Guasch	09/10/26
Funció accessible	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	22/10/26
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>El Cadell</i> , de Josep Maria Miró	5 €
Club de lectura	Llegir el teatre, amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC	

Sala Gran

Del 01/10/26 al 02/10/26

SONGE

A partir d'El somni d'una nit d'estiu
de William Shakespeare i de Comedia sin título
de Federico García Lorca



Sala Gran

Del 15/10/26 al 01/11/26

LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

Alfredo Sanzol



Jardins Sala Tallers

Del 15/10/26 al 01/11/26

GOTA

Txema Muñoz



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS

ZF

CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA



aena

aeroports
per a tu

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
SOCIETAT PER A LA FIDELTAT

Gramena



FC BARCELONA

enbeX

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
RAIOL

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Barcelona Calling
l'Orient Mitjà

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Fotografies: Geraldine Leloutre (portada) David Ruano (interior)

Impressió en paper ecològic

DL B 18633-2026

