



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



SONGE

A partir d'*El somni d'una nit d'estiu*
de William Shakespeare i de *Comedia sin título*
de Federico García Lorca

A *Songe*, la convivència entre la nit —espai de fantasmes i desordre— i el dia —espai de realitat i d'ordre— dialoga amb els *Disparates* de Goya, una sèrie extraordinària de gravats que m'acompanya des de petit i que denuncia la guerra, l'Església i una societat moralista conservadora. D'aquests gravats, en neix una poètica de la complexitat que s'allunya dels camins habituals d'*El somni d'una nit d'estiu*, entre la realitat i la construcció d'una realitat paral·lela (el món màgic de la nit).

Songe parla del teatre i de la possibilitat d'accedir, amb el cos i les paraules dels intèrprets, a un espai-temps nou. Com en un calidoscopi, els personatges es transformen i es perden entre mons paral·lels, il·lusions i al·lucinacions.

En aquest punt on el teatre es confronta amb si mateix, es produeix un gir dramàtic i el darrer acte es reemplaça per *Comedia sin título* de Lorca, una peça surrealista i meta-teatral en la qual la revolució irromp, precisament, en plena representació d'*El somni d'una nit d'estiu*.

Marcial Di Fonzo Bo



2 h 10 min

+16 anys

**Espectacle en francès
i altres llengües amb
subtítols en català**

Direcció

Marcial Di Fonzo Bo

Autoria

A partir d'*El somni d'una nit d'estiu*
de William Shakespeare i de *Comedia*
sin título de Federico García Lorca

**Nova traducció
al francès**

Olivier Cadiot
(publicada per P.O.L.)

Il·luminació

Marcial Di Fonzo Bo

**Col·laboració en la
direcció i la dramatúrgia**

Marianne Ségol

**Amb l'Académie
Européenne - Angers:**

Olga Abolina
Amada Bokesa
Manuela Beltrán Marulanda
Magí Coma Larrosa
Andro Crespo
Julien Lewkowicz
Nathan Moreira
Miguel Peña Novo
Dylan Poletti
Lucas Resende
Charles Tuyizere

Juntament amb

Geoffrey Carey
Arthur Vonfelt

Escenografia

Alban Ho Van

Vestuari

Fanny Brouste

Composició musical

Arthur Vonfelt

Vídeo

Nicolas Mesdom

Caracterització

Cécile Kretschmar

Coreografia

Lucas Resende

**Construcció de
l'escenografia**

Ateliers de décors de la
Ville d'Angers, Mixt Terrain
d'arts en Loire-Atlantique

Producció

Le Quai CDN Angers

Amb el suport de dispositif
d'insertion de l'École du
TNB, dispositif d'insertion
de l'École du Nord
financé par le Ministère
de la Culture et la Région
Hauts-de-France, Prix
Tremplin Leenaards / La
Manufacture - Lausanne.

L'Académie Européenne
- Angers compta amb el
suport de Solstice - Pôle
international de production
et de diffusion - Angers
- Nantes, Institut culturel
italien de Paris, Teatre
Nacional de Catalunya -
Barcelona.

Amb el suport de la
Fondation d'entreprise
Hermès.

Aquest projecte va rebre
el suport del Ministeri de
Cultura de França.

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

* Aquest espectacle conté escenes amb llum estroboscòpica i sorolls forts.

Sala Gran

Del 15/10/26 al 01/11/26

LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

Alfredo Sanzol



Jardins Sala Tallers

Del 15/10/26 al 01/11/26

GOTA

Txema Muñoz



Sala Petita

20/10/26 i 27/10/26

EL MEU CLÀSSIC

CALDERADA
Pere Calders



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACIÓ
ACS

ZF

CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA



aena

aeroports
per a tu

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
VIRIDIUM FOR DEL FIDELITY

Gramena



FC BARCELONA

enbe

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+



Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació

Catalunya
La Pedrera

Barcelona Calling
l'Orient Mitjà

IE Med.

Institut Europeu de la Mediterrània

Fotografia: Christophe Raynaud de Lage

Imprès en paper ecològic

DL B 18634-2026

