

EXPRESSIÓ I TÈCNICA VOCAL

Jornades formatives per a docents

Presentació

La veu és una de les eines de treball més importants dels docents i, alhora, un dels bloquejos principals que manifesten els alumnes.

Per aquest motiu, aquesta formació té dos objectius principals. Per una banda, ajudar els docents a entendre el funcionament de l'aparell fonador per millorar la seva pròpia pràctica. Per l'altra, donar-los recursos pedagògics perquè puguin ajudar l'alumnat a adquirir seguretat per expressar-se oralment.

Per tant, aquesta formació està dedicada a la cura de la veu, però també a la seva expressió. S'oferiran tècniques de respiració, projecció i vocalització que seran útils per a l'aula. A més a més, es donaran eines per connectar veu, cos i emoció i per acompanyar l'alumnat en la descoberta de les possibilitats expressives de la seva veu.

El curs presencial es desenvolupa a partir d'una metodologia vivencial, pràctica i participativa, que combina l'aportació de continguts teòrics amb la seva aplicació immediata mitjançant dinàmiques, exercicis i reptes. D'aquesta manera, els participants podran integrar els aprenentatges a través de l'experiència pròpia, l'exploració i la descoberta de les possibilitats de la seva veu.

La formació també inclourà espais de reflexió, observació i intercanvi d'experiències, amb l'objectiu de compartir vivències, identificar aprenentatges i afavorir una comprensió més profunda dels continguts treballats.

Objectius

- Conèixer el funcionament bàsic de l'aparell fonador i les estructures implicades en la producció de la veu.
- Comprendre els principals conceptes tècnics relacionats amb la veu i la seva aplicació per millorar-ne la qualitat.
- Explorar i descobrir els diferents registres i possibilitats de la pròpia veu.
- Adquirir recursos i estratègies per projectar la veu de manera eficient i saludable.
- Comprendre la relació i la interacció entre cos, veu i emoció.
- Desenvolupar l'habilitat d'aplicar la tècnica vocal a diferents contextos.
- Adquirir recursos per dissenyar i guiar propostes pràctiques de treball vocal amb l'alumnat.

Continguts

- El cos com a base de l'expressió artística i vocal.
- L'aparell fonador: funcionament i principals estructures implicades en la producció de la veu.
- Introducció als conceptes teòrics bàsics relacionats amb la veu.
- Tècniques i dinàmiques de vocalització per afavorir l'ús eficient de la veu.
- Tècniques i dinàmiques de projecció vocal per desenvolupar una emissió clara, eficient i saludable.
- Exploració dels registres de la veu i descoberta de les seves possibilitats expressives.
- Connexió cos-veu-emoció i la seva influència en l'expressió vocal.
- Aplicació de la tècnica vocal tant a la veu cantada com a la veu parlada.
- Recursos i propostes pràctiques per traslladar els aprenentatges a l'aula.

Informacions pràctiques

Estructura del curs:

15 hores reconegudes repartides en:

- 10 hores de formació presencial en 2 sessions de 5 hores cada una
- 5 hores de treball personal

Dates i horaris:

Primera sessió – Dissabte 6 de març d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Segona sessió – Dissabte 13 de març d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Preu:

25 euros

Aforament màxim:

30 persones

Avaluació:

La formació està reconeguda pel Departament d'Educació com a taller de 15 h. Per poder acreditar aquest reconeixement caldrà assistir al 80% de les 10 h presencials del curs, com a mínim. I s'haurà de presentar un treball personal, el qual es concretarà a la mateixa formació.

Durant el curs es farà el seguiment de l'assistència i de la participació activa i, en acabar la formació, caldrà respondre un qüestionari de satisfacció.

Programa

Dissabte, 6 de març	
11 h – 11.30 h	Presentació i introducció al curs
11.30 h – 12 h	Treball de cos: activació corporal
12 h – 13 h	Treball de cos: exercicis pràctics
13 h – 14 h	Introducció a l'aparell fonador: Funció primària i respiració
14 h – 15 h	Descans
15 h – 16 h	Estructures tracte vocal primera part: Vocalització
16 h – 17 h	Aplicació (exercicis pràctics de vocalització)
Dissabte, 13 de març	
11 h – 11.30 h	Recordatori i activació
11.30 h – 12.30 h	Estructures tracte vocal segona part: Projectió
12.30 h – 14 h	Aplicació (exercicis pràctics de projectió)
14 h – 15 h	Descans
15 h – 16.30 h	Treball d'interpretació. Connexió cos-veu-emoció
16.30 h – 17 h	Preguntes i dubtes

Formadora

Ariadna Suñé



Actriu, cantant, ballarina i docent de teatre musical, amb una àmplia trajectòria professional en l'àmbit de les arts escèniques. Compta amb una sòlida formació en interpretació, cant, dansa, teatre musical, claqué, clown i veu, amb professionals i centres de reconegut prestigi.

Té la titulació EMT (Estill Master Training) d'Estill Voice Model.

La seva trajectòria artística inclou més de 25 anys d'experiència actuant en espectacles com *Grease*, *Germans de sang*, *Flor de nit*, *el cabaret*, *The Black Rider*, *Shakespeare on the Beat*, *El Casament dels Petits Burgesos*, *Reservoir Cats*, entre d'altres i diverses produccions de teatre familiar amb La Roda Produccions i Dreams Teatre, de la qual també

va portar la direcció. Ha treballat en teatres com el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Victòria, el Teatre Condal, el Teatre Poliorama, el SAT, el Jove Teatre Regina i l'Almeria Teatre de Barcelona entre d'altres, i ha realitzat nombroses gires per Catalunya.

En l'àmbit musical, ha participat en gravacions discogràfiques, concerts i actuacions, tant com a solista com a corista. També ha estat corista d'Eurovisió 2008 amb Andorra i ha exercit com a entrenadora vocal i coreògrafa.

Paral·lelament, desenvolupa una extensa trajectòria com a docent i directora de teatre musical, amb més de 20 anys d'experiència treballant amb infants, joves i adults. Ha impartit classes d'interpretació, cant i teatre musical en escoles i centres culturals de Barcelona i altres municipis, així com classes particulars de veu i cursos de tècnica vocal Estill Voice Training.

El seu perfil combina experiència escènica, formació vocal especialitzada, interpretació, dansa, direcció i una sòlida vocació pedagògica, amb una especialització destacada en el camp del teatre musical, la veu i la formació artística.

RELATORA

A les formacions del Servei educatiu i social del TNC comptem amb la figura de la relatora, la qual documenta les sessions per crear un document gràfic que ajudi els participants de la formació a recordar la vivència i els recursos apresos.

El material estarà disponible un cop acabada la formació i pretén ser una eina de treball útil i inspiradora.

Clàudia Barberà

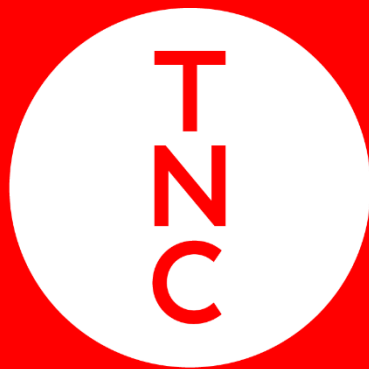


Ha estudiat Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i s'ha especialitzat amb un màster en direcció de fotografia a l'ESCAC.

En la seva carrera professional ha treballat per desenvolupar narratives a través de la imatge tot combinant el camp de l'audiovisual amb el de la il·lustració.

El 2017 va cofundar l'Associació Nadir, la qual té com a objectiu promoure la introducció de l'audiovisual en l'educació i, des d'aleshores, s'ha especialitzat en la documentació de processos educatius.

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**