



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

Alfredo Sanzol

El desembre de l'any 2024 va morir el germà d'una amiga. Parlant amb ella, em va explicar que havia passat l'última nit acompanyant el seu germà i em va dir que aquella experiència havia canviat totalment la seva manera de veure la vida, d'entendre la mort i el sentit que volia donar al fet de viure.

Mentre l'escoltava, es va encendre dins meu aquest títol: *La última noche con mi hermano*, i crec que li ho vaig dir mentre parlàvem, sense pensar-hi gaire. A ella li va agradar la idea que fes una obra amb aquest títol i va continuar explicant-me detalls sobre la duresa de la pèrdua i sobre les sensacions que l'havien assaltada, incloses les més estranyes: les que tenien a veure amb allò còmic.

El dol per la pèrdua d'una germana o d'un germà és el que, socialment, rep menys acompanyament. És cert que hi ha moltes maneres de viure la germanor i també és cert que, sovint, es tracta de vivències marcades per la fredor i la distància. Però també és cert que, en molts casos, la relació entre germans és un pilar essencial en la vida de les persones i la pèrdua de l'altre és una amputació real de l'ésser.

Aquest espectacle és la història de la Nagore, una dona a qui diagnostiquen un càncer, i del seu germà Alberto, un home que rebutja la malaltia de la seva germana i que haurà d'aprendre a acceptar la seva mort. L'Alberto i l'Ainhoa tenen dos fills, la Nahia i l'Oier, i l'Ainhoa té un germà, en Claudio. Aquesta és una família formada per tres parelles de germans amb vivències molt diferents sobre què és ser germans. Una família en què la Nagore, la dona que viu sola, és un eix essencial.

La fraternitat és un dels principis republicans, juntament amb la igualtat i la llibertat. A la nostra Constitució ja apareix a través de la derivació que ha experimentat cap al concepte de solidaritat o d'allò social. En qualsevol cas, fa referència a la idea que "l'altre" no és "aliè", sobretot al fet que la fragilitat de l'altre ens pertany a tots. La fraternitat, o la idea que tota la humanitat forma part d'una mateixa família, és un concepte antic que s'ha utilitzat per buscar la pau i la unitat amb resultats molt bons i molt dolents. Em pregunto com la vivència de la germanor en l'àmbit privat afecta la vida pública i de quina manera les relacions de fraternitat en l'esfera pública influeixen en la privada.

La última noche con mi hermano és un projecte que ha nascut del desig de tornar a treballar amb la Nuria Mencía i de la necessitat d'abordar dols que marquen les nostres biografies.

Alfredo Sanzol

2 h 20 min

+16 anys

Espectacle en castellà

Autoria i direcció

Alfredo Sanzol

Amb

Elisabet Gelabert
Ainhoa Iturbe Sáez
i Rosa La Curandera

Ariadna Llobet
Nahia Oyarbide Montero
i veïna

Nuria Mencía
Nagore Oyarbide Sola

Biel Montoro
Oier Miró Iturbe

Jesús Noguero
Alberto Oyarbide Sola

Cristóbal Suárez
Claudio Iturbe Sáez

Escenografia

Blanca Añón

Vestuari

Vanessa Actif

Il·luminació

Pedro Yagüe

So

Sandra Vicente

Música

Fernando Velázquez

Caracterització

Chema Noci

Moviment

Amaya Galeote

Ajudanta de direcció

Eva Carrera

Ajudanta d'escenografia

Lidia Gómez

Ajudanta d'il·luminació

Paloma Cavilla

Ajudanta de vestuari

Sandra Espinosa

Ajudant de so

Pablo de la Huerga

Fotografia

Bárbara Sánchez
Palomero

**Construcció
d'escenografia**

SCNIK

Attrezzo

Pablo Velasco

Producció

Centro Dramático Nacional
Teatre Nacional
de Catalunya



Centro **#Dramático** Nacional

Agraïments

Txema i Javitxu Abaigar;
Ruth i César Alonso;
Ana i Esteban Barcia;
Jesús Acevedo i Salva
Bolta; Nacho Castro
i Virginia Flores; Amaya
i Alberto de Miguel; Ángel
i María Ángeles Domingo;
Mariano i Miguel Goikoa;
Ana, Evelio i Amilio
González; Javier Jaén;
Andrés i Mónica Lima;
Eva Morillo; Carme i Tomás
Portaceli; Teresa Ramos;
Santos Rejas; Javier
i Chano Román; Resu
i Pedro Sanzol

Jardins Sala Tallers

Del 15/10/26 al 01/11/26

GOTA

Txema Muñoz



Sala Petita

20/10/26 i 27/10/26

EL MEU CLÀSSIC

CALDERADA
Pere Calders



Sala Tallers

Del 21/10/26 al 01/11/26

LA LLEI DE LA GRAVETAT

Pep Farrés, Biel Rossell i Daniela Feixas



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACIÓ
ACS

ZF | COMISSARIAT
barcelona
ZONA FRANCA

aena aeroports
per a tu

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
VERITAT PER AL PÍSOL

Gramena



FC BARCELONA

enbeX

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
aracat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 **Fundació "la Caixa"**

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Barcelona Calling
l'Orient Mitjà

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània