

Imatges de l'estrena a Berlin, París i Barcelona

Kàtia Pago - amb la col·laboració del CRAE



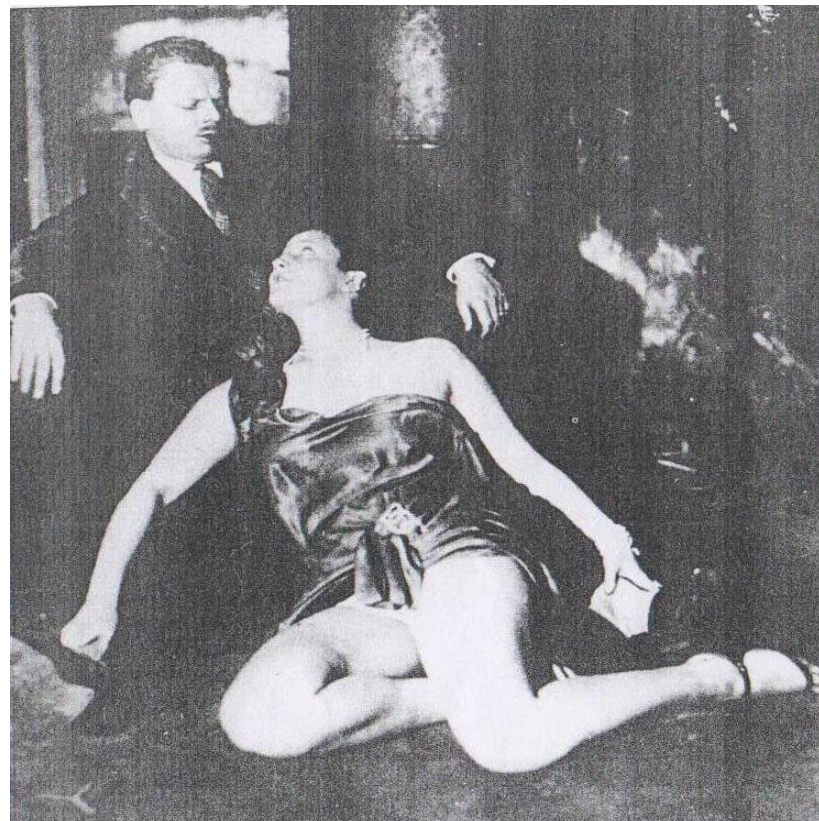
Die Verbrecher, Deutsches Theater Berlin, 1928. Extret de Weigel (1999: 164)



Les Criminels, Th. des Arts, 1930. Fot. Manuel. Extret de Chiarini (1955: CLXXI).



Els criminals, Teatre Romea de Barcelona, 1931. Torrents, Pau Lluís © MAE. Institut del Teatre



Die Verbrecher, Deutsches Theater Berlin, 1928. Extret de Brauneck (2003: 385)