

ROBERTA FLAX

Document de treball

EL REFERENT

BINA48



BINA48 és una avatar robòtica amb un sistema d'intel·ligència artificial desenvolupada l'any 2010 per Terasem Movement Foundation. Es basa en la personalitat d'una de les seves fundadores, Bina Rothblatt, i va ser creada utilitzant transcripcions d'entrevistes en vídeo, reconeixement facial, intel·ligència artificial i tecnologies de reconeixement de veu. Com a "ambaixadora" del projecte LifeNaut, Bina48 està dissenyada per ser un robot social que pot interactuar en funció de la informació, records, valors i creences recopilats d'una persona real.

L'objectiu de Terasem (segons la seva web) és crear un anàleg conscient d'una persona combinant dades prou detallades sobre la persona (un arxiu mental) mitjançant programari de consciència futura (software mental). En altres paraules, la immortalitat tecnològica. La seva hipòtesi és similar al que planteja Roberta Flax i la podeu trobar en el seu web més elaborada (en anglès):

<https://www.lifenaut.com/bina48/>

En la següent entrevista, per una TED talk, la dona de la Bina, explica les implicacions tecnològiques i morals del projecte (minut 16:15, en anglès):

<https://www.youtube.com/watch?v=rTjpJlVkrTA>



Bina i Martine Rothblatt, la model del robot i la seva dona.

ALTRES REFERENTS REALS

La iniciativa 2045 era un projecte ambiciós, fundat a Moscó, amb objectius semblants als mencionats a *Entrevistes breus amb dones excepcionals*. Malgrat l'ambició del projecte, les darreres notícies d'aquest projecte en concret, daten de l'any 2013 (<http://2045.com/>). En els darrers anys, la intel·ligència artificial i la robòtica han prosperat a gran velocitat. També s'han fet grans avenços tecnològics pel que fa la interpretació de les dades del cervell. El més llunyà, a dia d'avui, és la possibilitat que un cervell sobrevisqui fora d'un cos.

EL PERSONATGE:

“Em dic Roberta Flax, soc dissenyadora industrial i col·laboro a la Iniciativa 2045.”

“El seu objectiu és crear una tecnologia que permeti allargar la vida humana fins al límit de la immortalitat. Doctora Flax, bona tarda.”

Alguns fets “objectius” mencionats a l’entrevista i no contradits:

- És dissenyadora industrial, el seu equip es dedica al desenvolupament de teixits. (Tot i que a ella li agrada involucrar-se en totes les fases del projecte)
- El seu objectiu és “l’a-mortalitat”.
- La seva mare feia anys que estava malalta de càncer.
- Ara el cervell de la seva mare està connectat a un robot des de fa tres mesos, la qual cosa és un rècord històric.

Cites:

“Jo crec que aquestes persones tenen una visió molt trista del que significa ser humà. A mi em costa resignar-me a creure que soc humana perquè estic feta de carn, perquè respiro oxigen i estic predestinada a podrir-me; la humanitat la tenim a dins! I ens està demanant a crits que la deixem sortir.”