



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA FILLA DE L'AIRE

Raimon Molins

Feia anys que el nom de la Roseta Mauri i els misteris que amaga no deixaven de visitar-nos. La Roseta era una dona d'una forta personalitat que va obrir-se camí des de Reus fins a l'escenari indiscutible de la dansa clàssica: l'Òpera de París. A través d'aquesta fascinant vida ens podem permetre de compartir un viatge al voltant de temes com la història d'Europa, la família, l'art i el paper que ocupa la idea de bellesa i sacrifici, tan present als nostres dies.

El procés ens ha confrontat i ens confronta encara amb el pas del temps: com una nena pobre que prova d'enfil·lar-se per agafar un pot de melmelada una nit a casa seva desafiant les forces de la física i la vida que li era destinada, acaba a l'escenari més important de l'Europa de tombants de segle? Aquesta és la pregunta que hem volgut entendre i respondre durant la creació de l'espectacle. Quins contextos permeten vides amb un inici i un final tan allunyats? Quins sacrificis permeten tenir objectius tan aparentment impossibles? Com funcionen el moviment i els cossos en la dansa? Com viu un cos que, de mica en mica, va canviant i s'ha d'adaptar al pas del temps? Quin és el caràcter d'una dona que aconsegueix desafiar les lleis de la gravetat i de la societat?

La filla de l'aire és el resultat d'un procés de treball que acaba en un espectacle per celebrar la vida, la bellesa i el temps que ens és donat.

Raimon Molins



Autoria i direcció

Raimon Molins

Amb

Anna Casasola

Roseta ballarina

Lluïsa Mallol

Roseta gran

Cristina Plazas

Roseta professora,

Amélie Brunell,

Madame Dominique

Moïse Taxé

Jean, Pere Mauri,

Antonin Proust, Periodista

Ainet Zaragoza

Roseta nena

Ajudanta de direcció
i producció

Claudia Manini

Escenografia

Kike Blanco

Vestuari

Ona Grau

Il·luminació

Mingo Albir

Espai sonor
i programació

Efrén Bellostes

Vídeo

Joan Rodón

Coreografia ballarina

Catherine Allard

Caracterització

Núria Lluell

Equips tècnics i de
gestió de la companyia

Tècnic de companyia

Mattia Russo

Producció i comunicació

Àlex Bargalló

Producció

Atrium Produccions, Teatre
Nacional de Catalunya

Amb la col·laboració de



Agraïments

Carles Salas,
CSD (Conservatori
Superior de Dansa),
Josep Molins,
La Caldera

Aquesta obra ha rebut
una Beca Barcelona Crea
2023 de l'Ajuntament
de Barcelona.

Equips tècnics
i de gestió del TNC

Col·loqui postfunció

Moderat per Júlia Bertran

10/10/25

Sala Petita

Del 09/10/25 al 09/11/25

BOIRA

Lluïsa Cunillé



Sala Gran

Del 18/10/25 al 19/10/25

DISSECTION D'UNE CHUTE DE NEIGE

Sara Stridsberg



Taller de pintura

Del 29/10/25 al 23/11/25

LA PEDRA DE FUSTA

Companyia de Circ "eia"



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PÈRA DEL PINEDU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografia interior: David Ruano

Impress en paper ecològic

DL B 18205-2025

