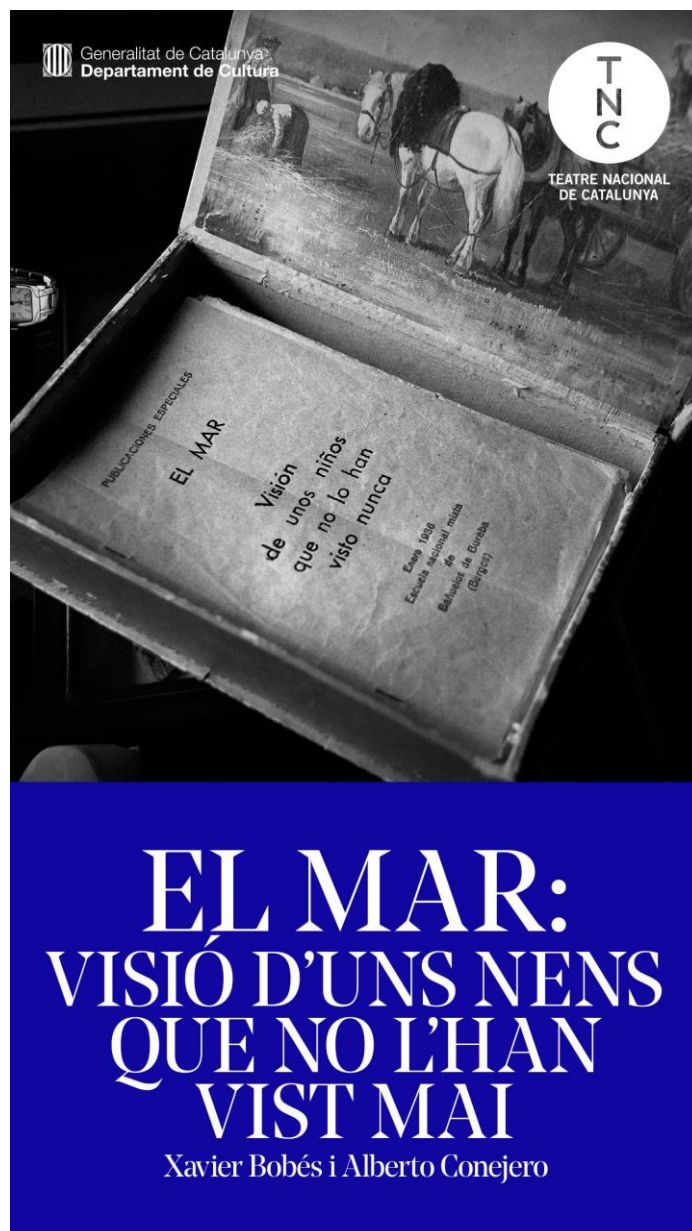




Guia d'història visual

Teatre Nacional de Catalunya.

Funció Relaxada.

3 de Març a les 19h

El dijous 3 de març aniré a veure l'obra **El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai** a la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya. Aquest teatre també es diu TNC.

Serà una funció relaxada perquè pugui gaudir de l'obra amb tranquil·litat. Hi haurà un espai per a la relaxació.

On és el Teatre?

El TNC és a la plaça de les Arts, a Barcelona.

És un teatre en forma de teatre grec amb columnes molt altes als costats i una gran escala a l'entrada principal.



Com hi pots anar?

Hi pots anar en cotxe, en metro, en bus i en tramvia.

L'obra comença a les 19:00 h.

Per evitar que tothom arribi al Teatre de cop, a les entrades hi diu l'hora recomanada d'arribada.

Consulta a la teva entrada l'hora a la qual has d'arribar al Teatre.

On pots comprar les entrades?

Les entrades es poden comprar a través de la **pàgina web del TNC**.

Si sou una entitat registrada a Apropa Cultura, podeu reservar les entrades a través de la seva **pàgina web**.

Si sou un grup, podeu reservar-les a través del correu electrònic: **grups@tnc.cat** o trucant al telèfon 93 306 57 00.

Com són les entrades?

Aquesta temporada totes les entrades són digitals.

Quan compres les entrades, reps un missatge per imprimir-les o descarregar-les en el teu telèfon mòbil.

Les entrades que imprimeixes són així:



Les entrades que descarregues en el teu mòbil són així:

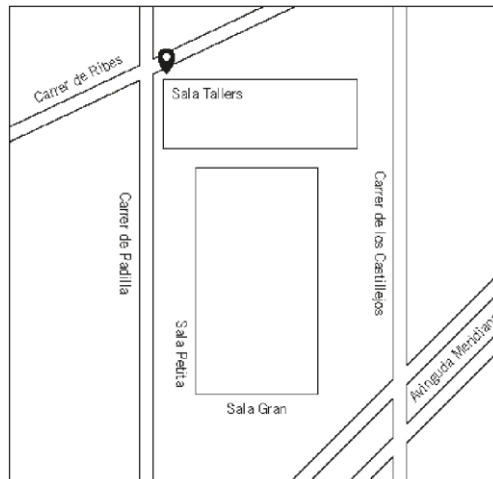


La Sala Tallers

La Sala Tallers és una sala del TNC on es fan espectacles i obres de teatre.

L'entrada a la Sala Tallers és pel carrer Padilla, 146, cantonada amb el carrer Ribes.

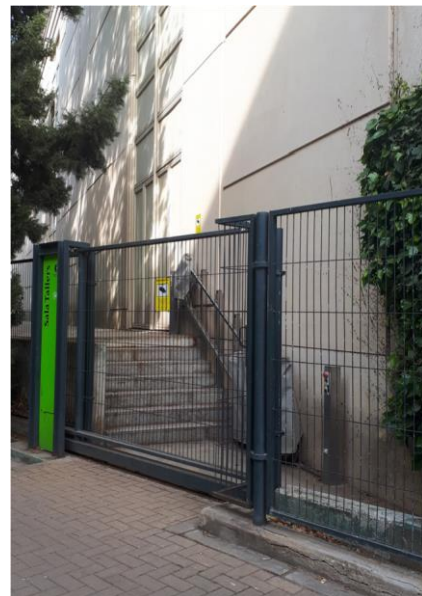
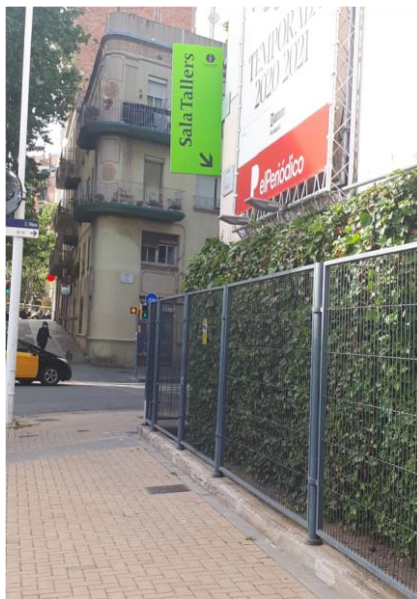
Accés a la Sala Tallers



Des de l'entrada principal del TNC, s'hi arriba pel carrer Padilla.



La Sala Tallers està indicada amb una banderola de color verd.



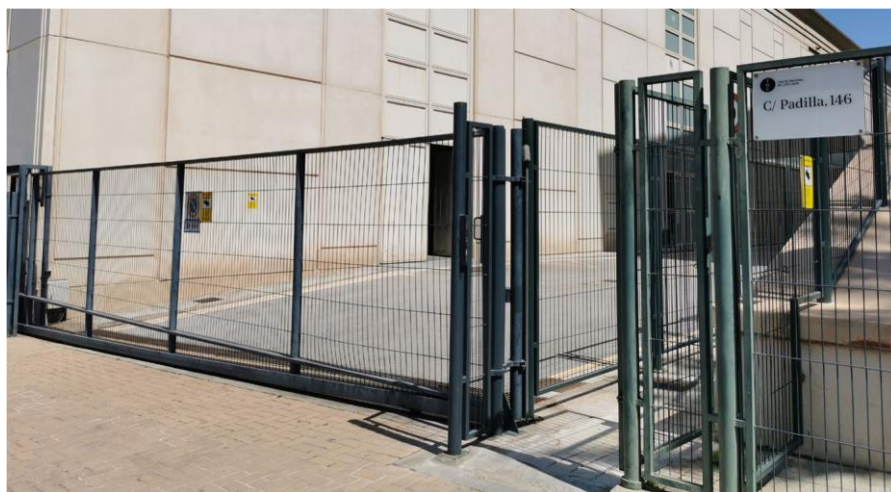
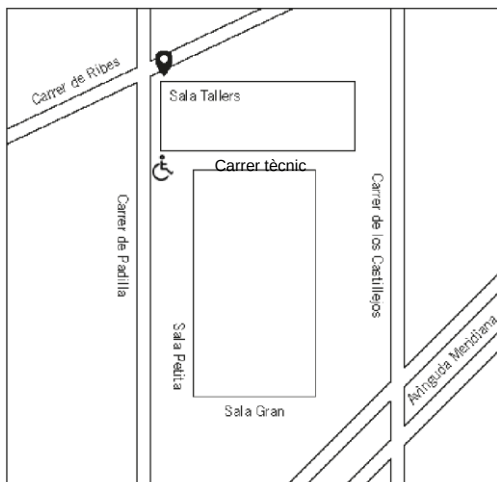
Un cop entres per la porta metàl·lica del carrer, has de pujar unes escales.
Al final hi ha la porta d'entrada al vestíbul de la Sala Tallers.



Si vas en cadira de rodes, has d'entrar pel carrer tècnic, tal com està marcat en el mapa.

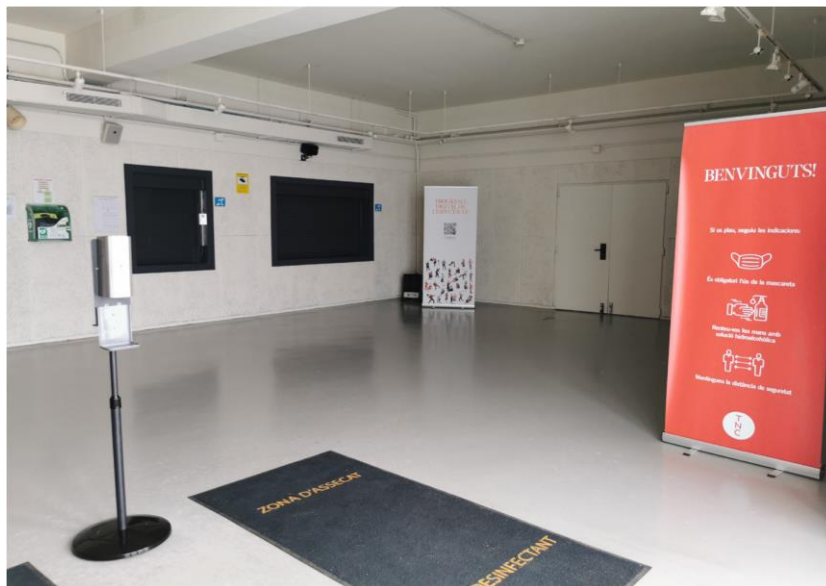
Allà, a la porta metàl·lica de color verd, hi haurà personal del Teatre que t'acompanyaran fins al vestíbul de la Sala Tallers.

Accés a la Sala Tallers



El vestíbul de la Sala Tallers

Quan entris al vestíbul hauràs de fregar les sabates a l'estora per desinfectar-les i netejar-te les mans amb gel del dispensador.



El vestíbul pot ser una mica sorollós perquè la gent espera per entrar a la Sala.

Els lavabos

Si has d'anar al lavabo, al vestíbul i a la platea de la Sala Tallers hi ha lavabos adaptats.

Caldrà que et fixis en els rètols informatius com aquests:



La platea

Quan entris a la Sala hauràs de buscar el teu seient a la platea.

A la teva entrada hi ha apuntat el número de fila i el número de seient on has de seure.

Si ho necessites, una persona del teatre t'ajudarà.



Cada seient té el número indicat així:



Hi ha espai reservat per a persones que van en cadira de rodes.

Si necessites un espai, demana-ho al personal del Teatre.

L'escenari

Des de la platea, l'escenari es veu així:



Durant l'obra hi haurà els actors i el decorat.



La llum i el so

Quan comenci l'obra s'il·luminaran els focus de l'escenari. Els focus del Teatre són com aquests:



Pels altaveus sentiràs el so i els efectes especials. Els altaveus del Teatre són així:



Abaixarem la il·luminació, els efectes especials i el so perquè no et molestin el so ni la llum.

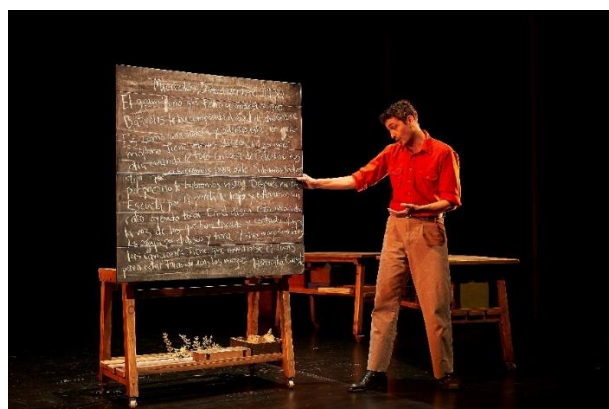
L'espai relaxat

Si durant l'obra sents ansietat o nervis, al vestíbul de la Sala Tallers hi haurà un espai acollidor i relaxat per poder veure l'obra.

Si necessites sortir de la Sala, cal que aixequis el braç i esperis al teu seient fins que una persona del Teatre t'acompanyi a l'espai relaxat.

L'obra

Aquesta obra ens explica com el professor Antoni Benaiges va revolucionar l'escola de rural de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos, l'any 1934. Els alumnes d'aquesta escola van poder publicar quaderns on escrivien les seves emocions, somnis i pensaments gràcies a l'impremta que Benaiges els va comprar.



Els actors

Sergi Torrecilla representa Antoni Benaiges, que ens explica la seva experiència treballant com a professor.



Xavier Bobés s'encarrega de donar vida i manipular els objectes que apareixen a l'espectacle.



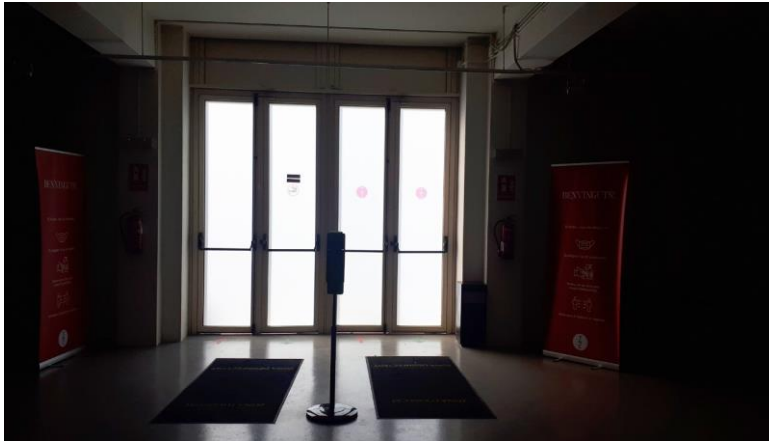
Després de l'obra

Quan s'acabi l'obra, els actors sortiran en fila a saludar el públic.

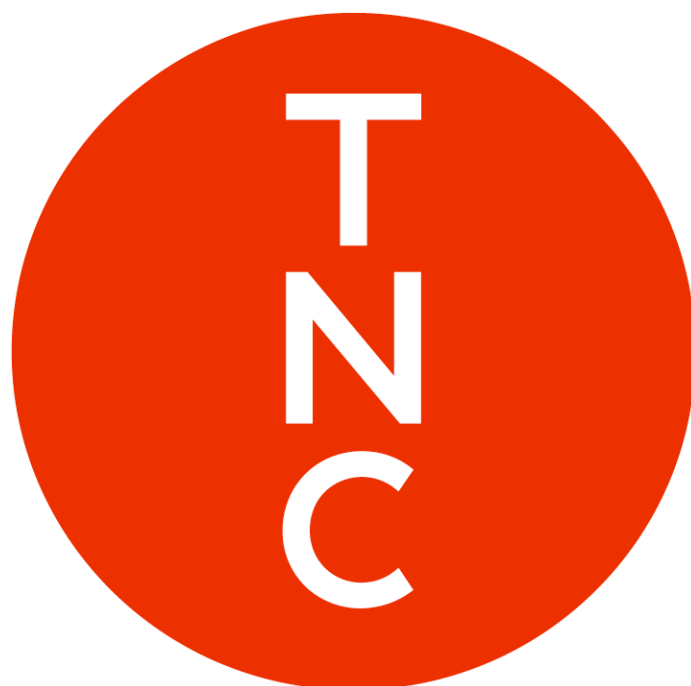
El públic els aplaudirà.

Si els aplaudiments són molt forts, et pots tapar les orelles o sortir al vestíbul.

Des del vestíbul podràs sortir al carrer.



Esperem que gaudeixis de l'obra.



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Servei Educatiu i Social del TNC