

ACTIVITATS

Col·loqui amb Milagros Pérez Oliva
TNC, Sala Tallers
17/11/17, després de la funció
Activitat gratuïta

Col·loqui amb Oriol Nel·lo
(Poblenou Districte Creatiu)
TNC, Sala Tallers
24/11/17, després de la funció
Activitat gratuïta

Exposició: P. Maragall i M. A. Capmany
passejant per Barcelona el 1983 tot parlant
d'un somni. Aquestes converses van ser
transcrites per Xavier Febrés. Fotografies
de Pilar Aymerich.
TNC, vestíbul Sala Tallers
Del 16/11/17 al 26/11/17

GIRA

Teatre Clavé (Tordera), Teatre Núria
Espert (Sant Andreu de la Barca),
Teatre Mercè Rodoreda (Sant Joan Despí),
Teatre l'Escorxador (Lleida)

PROPERES ESTRENES

22/11/17 — 10/12/17
Claudia
La Conquesta del Pol Sud
Sala Petita

14/12/17 — 07/01/18
El perro del hortelano
Lope de Vega
Sala Gran

20/12/17 — 23/12/17
Medusa
A partir de la novel·la
de R. Menéndez Salmón
Sala Tallers

11/01/18 — 11/02/18
Blasted (Rebentats)
Sarah Kane
Sala Petita

CAFETERIA RESTAURANT DEL TNC

Àmplia varietat de
montaditos i entrepans.
Tapes postfunció per
compartir que canvien
segons mercat. En
els espectacles amb en-
treacte, menú Express,
Bon Vivant i Bon Vivant
Vegà per trobar-s'ho
tot a punt a l'entreacte
(imprescindible reserva
prèvia). Reserves:
933 065 729.



Fotos: David Ruano
Disseny: Forma
DL B 25804-2017

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



PARLÀVEM D'UN SOMNI

Pasqual Maragall i Maria Aurèlia Capmany
al carrer Mallorca de Barcelona

Versió lliure de Jordi Coca a partir d'una
conversa transcrita per Xavier Febrés



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



16/11/17
— 26/11/17

Sala Tallers
+16 anys

Durada
1 hora i 45 minuts,
sense entreacte

#parlàvemdunsomni
#TNCdetothom

Versió lliure i
direcció
Jordi Coca

Escenografia
Jose Novoa

Il·luminació
Alberto Rodríguez

Vestuari
Georgina Viñolo

So
Lucas Ariel Vallejos

Caracterització
Àngels Salinas

Audiovisuals
Xavier Manich

Ajudanta de direcció
Cristina Raventós

Agraïments
Diana Garrigosa
Pilar Aymerich
Jaume Badia
Fidel Bellmunt
Toni Berini
Marta Grabulosa
Guillem-Jordi Graells
Aixa Guerra
Maria Martínez
Cristina Möller
Oriol Nel·lo
Miquel Obiols
Toni Puntí

Producció
Teatre Nacional
de Catalunya

AMB

Anna Güell
Maria Aurèlia
Capmany

Òscar Intente
Pasqual Maragall

Vols saber-ne més?
Escaneja el codi QR o ves a www.tnc.cat
i hi trobaràs materials complementaris i altres
enllaços d'interès:



Presentació del director, Jordi Coca.

Jordi Coca, *Parlàvem d'un somni*.
Espectacle de la temporada 2017/2018
del TNC programat a la Sala Tallers.

Pasqual Maragall, pròleg a l'edició de 1995
de *Diàlegs a Barcelona*. *M. Aurèlia Capmany i*
Pasqual Maragall.

Ignasi Aragay, «Presentació» a la reedició de
Diàlegs a Barcelona. *M. Aurèlia Capmany i*
Pasqual Maragall, 2016.



Jordi Coca,
Director

Quan la direcció del TNC em va proposar
d'escriure i dirigir el que ara és *Parlàvem*
d'un somni –una versió lliure del volum

Diàlegs a Barcelona, en què Xavier Febrés transcrivia el 1984 unes converses entre Maria Aurèlia Capmany i Pasqual Maragall–, vaig veure de seguida que no havia de reconstruir únicament un moment del passat. Tot i que es tractava de dramatitzar unes opinions de trenta anys enrere, era evident que les referències a determinades persones o figures històriques i a conceptes com ara corrupció, futur, catalanisme, burgesia, esquerra o dreta, capitalisme, compromís i fins i tot democràcia, resultaven perfectament actuals.

Per escriure aquest text també vaig tenir en compte alguns discursos polítics de Maragall i determinats textos literaris de la Capmany, així com les memòries d'ambdós i diversos estudis sobre les obres i les personalitats respectives, i especialment una llarga entrevista que el 1981 jo havia fet a l'enyorada Maria Aurèlia. I, lentament, d'aquest material tan divers van començar a emergir dos “personatges” polèmics, brillants, valents, antifranquistes i socialistes, que es complementaven perfectament: ella és una creadora de seixanta-cinc anys, compromesa amb el teatre, la literatura i la cultura del país, múrria, polèmica, que practica un feminisme intel·ligent i ha estat nomenada regidora de cultura i educació de l'Ajuntament de Barcelona. És de les Rambles, viu arrelada a l'existencialisme i no entén els envitricollats

I van emergir dos “personatges” polèmics, brillants, valents, antifranquistes i socialistes, que es complementaven.

camins de l'administració ni les servituds constants de la política. A més, té dubtes sobre alguns projectes centrals de Maragall i seriosos problemes de consciència. Ell té quaranta-dos anys, és net del gran poeta Maragall, alcalde

de la capital de Catalunya, lúcid, inquiet, amb un ambiciós programa de transformació política, social i urbanística que passa pels Jocs Olímpics del 1992...

I sorgeix la situació: una imaginària trobada a casa de la Maria Aurèlia la tardor de 1983. D'aquest encontre en deriva un debat, viu i tens alhora, entre Maragall i la Capmany sobre les bases ideològiques que podrien orientar la societat catalana del futur. Però *Parlàvem d'un somni* també hauria de ser l'evidència de l'amistat còmplice de dues generacions que es necessiten per construir la utopia d'aquest nou món que volen basat en la justícia, el respecte i el progrés. I hauria de ser igualment una aparició escènica que ens parlés d'abans i d'ara; un conjunt d'actituds, d'imatges, de sons, de mots i de silencis, que es referissin tant al passat com a ara mateix, i potser fins i tot al futur més immediat. Això hauria de ser *Parlàvem d'un somni*.