

FESTIVAL SIMBIÒTIC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FESTIVAL SIMBIÒTIC

El Teatre Nacional de Catalunya acull durant el mes de novembre la quarta edició del Festival Simbiòtic, el qual es referma com a primer festival d'arts escèniques accessibles i recupera la seva essència: «Només és teatre si és per a tothom.»

En aquesta edició, el festival estrena la seva primera producció *Órdago a la grande*, dirigida per Arantza López i Vero Cendoya, una obra que narra la història de sis persones que es troben davant la mort i que fan balanç dels èxits i fracassos que han acumulat al llarg de les seves vides. L'espectacle neix d'un procés de creació col·lectiva entre sis intèrprets amb i sense diversitat funcional.

A més a més, Simbiòtic posa el focus en Gran Bretanya i exhibeix *Richard III Redux* OR Sara Beer [is/not] *Richard III*, de la guardonada dramaturga britànica Kaite O'Reilly. Un espectacle que es nodreix de la història de Shakespeare des d'una perspectiva enginyosa, feminista i alternativa de la discapacitat. L'obra ha estat nominada al James Tait Black Memorial Prize 2019.

La programació del Simbiòtic també compta amb una jornada professional i amb diferents *workshops* a càrrec de les gestores culturals Kaite O'Reilly, Jo Verrent i Sara Beer, les quals compartiran les metodologies de treball que afavoreixen la inclusió i l'accessibilitat de públics als teatres de Gran Bretanya. Per altra banda, el Festival organitza cursos d'especialització en arts escèniques per a professionals de l'accessibilitat i un taller de teatre inclusiu dirigit per Lali Álvarez Garriga i Gary Shochat.

Ens trobem en un procés irrefrenable d'entendre que les arts escèniques han de transcendir el seu caràcter exhibidor per convertir-se en motor de cohesió social i en generador d'experiències. Per quart any consecutiu, el Festival Simbiòtic aborda les oportunitats i reptes que ofereix aquest fet per impulsar la creació de nous continguts i, per tant, de nous habitants dels espais escènics



ÓRDAGO A LA GRANDE

Fotografia: We Act



RICHARD III REDUX OR SARA BEER [IS/NOT] RICHARD III

Fotografia: panopticphotography.co.uk

ÓRDAGO A LA GRANDE VERO CENDOYA I ARANTZA LÓPEZ

«*Fer un órdago*» és fer un envit en el qual un jugador de mus aposta el joc complet i arrisca tot el que té. Si surt bé, guanya la partida.

Sis persones es troben davant la mort i es veuen en la tessitura de fer balanç dels èxits i fracassos que han acumulat al llarg de les seves vides. Qui s'atreveix a assumir el risc màxim? Qui s'atreveix a tirar un *órdago*?

Órdago a la grande és una peça de creació col·lectiva dirigida per Vero Cendoya i Arantza López que neix d'un aprenentatge comú amb sis actrius amb i sense diversitat funcional.

29/11/19	+14	Sala Tallers Teatre inclusiu
Durada	1 h i 5 min sense entreacte	
Espectacle en català i castellà		
Interpretació en llengua de signes catalana, audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic		
Visita tàctil abans de l'inici de la funció	Órdago a la grande visita tàctil a les 19 h	
Espectacle inclòs al Festival Simbiòtic 2019		
#órdagoalagrandeTNC		
Dramatúrgia i direcció	Arantza López i Vero Cendoya	
Amb	Ainhoa García Èlia Farrero Anna Morancho Edgar Murillo Padi Padilla Xavier Teixidó	
Producció	We Act	
Amb el suport de	Art for Change de l'Obra Social "la Caixa" i Teatre Nacional de Catalunya	
Amb la col·laboració de	Nau Ivanow i La Palomera	
Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya		

El TNC compta amb el suport de Coca-Cola per al Festival Simbiòtic.

El Festival Simbiòtic també compta amb el suport de: Teatre Nacional de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Deporte i Ajuntament de Barcelona. I la col·laboració de: Nau Ivanow, Fàbriques de Creació, British Council, Apropa Cultura, Fundació La Once, Associació Lectura Fàcil de Catalunya, Aclam, Metropolitana, Punt de Vista i Associació Discapacitats Visuals Catalunya B1B2B3.

RICHARD III REDUX OR SARA BEER [IS/NOT] RICHARD III KAITE O'REILLY

*Richard III: L'Home del sac. Vilà.
El mal interpretat*

És ell? I si ell és ella? Què passaria si l'horrible, deforme, coix, esguerrat i geperut Richard III fóra retratat per algú divertit, femení, feminista i amb escoliosi? És hora de reclamar al Rei? Com podria canviar la història, el cos, l'actuació, el personatge quan és explorat per una actriu discapacitada amb aversió als cavalls? Estarà Ricard III a l'altura?

A Richard III Redux or Sara Beer [is/not] Richard III Sara Beer s'enfronta al Rei i als anteriors actors sense discapacitat que l'han encarnat: Olivier, McKellan, Pacino, Sher i Eidinger. Acompanyada del cineasta Paul Whittaker, l'actriu explora el personatge i reflexiona a través de diferents interpretacions, rondalles, vídeos i projeccions en directe com Richard III ha estat representat fins ara.

Escrita i dirigida per la guardonada dramaturga britànica Kaite O'Reilly i codirigida per Phillip Zarrilli, l'obra nodreix la història de Shakespeare d'una perspectiva enginyosa, feminista i alternativa de la discapacitat.

L'espectacle ha estat nominat al James Tait Black Memorial Prize 2019.

30/11/19 –01/12/19	+14	Sala Tallers Teatre inclúsiu
Durada 1 h i 10 min sense entreacte		
Espectacle en anglès (amb sobretítols en anglès i català)		
Interpretació en llengua de signes catalana, audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic		
Visita tàctil abans de l'inici de la funció	Richard III Redux or Sara Beer [is/not] Richard III visita tàctil a les 18 h (el 30/11/19) i a les 17 h (l'1/12/19)	
Espectacle inclòs al Festival Simbiòtic 2019		
#richardreduxorsarabeerTNC		
Dramatúrgia	Kaite O'Reilly i Phillip Zarrilli	
Direcció	Phillip Zarrilli	
Amb	Sara Beer	
Càmera en directe	Paul Whittaker	
Producció	The Llanarth Group	
Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya		

El TNC compta amb el suport de Coca-Cola per al Festival Simbiòtic.

El Festival Simbiòtic també compta amb el suport de: Teatre Nacional de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Deporte i Ajuntament de Barcelona. I la col·laboració de: Nau Ivanow, Fàbriques de Creació, British Council, Apropa Cultura, Fundación La Once, Associació Lectura Fàcil de Catalunya, Aclam, Metropolitana, Punt de Vista i Associació Discapacitats Visuals Catalunya B1B2B3.

Restaurant del TNC

Servei de cafeteria i restaurant. Sopar postfunció i pica-pica a l'entreacte.
Amb reserva prèvia: trobaràs la taula parada amb el teu nom i sense fer cua.

Reserves per telèfon o al vestíbul:
933 065 729



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Sabadell
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola



Col·laboradors

Gramona

 **FC BARCELONA**

fundació
abertis

renfe

Catalunya
DESGARRATXO D'ORIGEN

 **COMSA**
CORPORACION

 **MARC MARTÍ**

serunion @

ASER
ASISTENCIA

GLORIES
★★★★

MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY

 **NBBB**
CAJA ROJA

 **EL CHARRO**
CASA DE CHARRO

Cacaolat

 **los muns**
DE TANT MUNT MUNT

 **BRITISH COUNCIL**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

 **el Periódico**

EL PUNT AVUI

a
ara.cat

RAC1