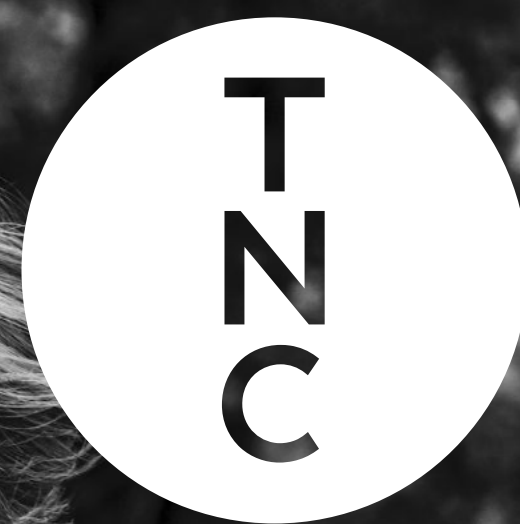




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



DRAMATÚRGIA EMERGENT EUROPEA: BÈLGICA

DOUNIA (Dúnia) Taha Adnan
GIF (Tòxic) Lot Vekemans

DOUNIA (Dúnia)

Autoria Taha Adnan

Traducció Elisabet Ràfols

Direcció Marie-Aurore d'Awans

Amb Patrícia Bargalló i Anna Torrens (DJ)

Espai escènic, vestuari i so Equips tècnics del TNC

Il·luminació David Bofarull

Col·laboració en la traducció Conseil des Arts
du Canada

Producció Teatre Nacional de Catalunya

Equips tècnics i de gestió del TNC

GIF (Tòxic)

Autoria Lot Vekemans

Traducció Laia Fàbregas

Direcció, coreografia i adaptació Lisaboa Houbrechts

Amb Rosa Boladeras (Ell) i Jordi Llordella (Ella)

Música Niels Van Heertum

Vestuari i espai Lisaboa Houbrechts i equips del TNC

Il·luminació David Bofarull

Producció Teatre Nacional de Catalunya

Equips tècnics i de gestió del TNC

Dounia

+16

26/02/22

Gif

27/02/22

Sala Petita

Lectura

Durada

Dounia

1 h 15 min - sense entreacte

Gif

1 h 30 min - sense entreacte

DOUNIA (Dúnia)

Una dona
un micròfon
Una altra dona
tocadiscos
Per tant dues dones
i la música
També una bomba
Una bomba que ho canvia tot.

La Dúnia us ho explicarà.
Ella ho explicarà des del principi
fins al final.
El seu final.

La Dúnia serà allà,
davant vostre,
potser ballarà.
Malgrat la família,
malgrat la bomba,
malgrat els altres que l'observen,
o justament,
per ser observada.
Per ser escoltada.

La Dúnia serà allà.

Marie-Aurore d'Awans
Directora de *Dounia*



Fotos d'assaig *Dounia* (*Dúnia*) amb Anna Torrens, Patrícia Bargalló i Marie-Aurore d'Awans.

GIF (Tòxic)

Lisaboa Houbrechts s'enfronta a aquest text creant un joc de dobles i reversos per esvair el dol.

Una obra bella i colpidora de Lot Vekemans, escenificada per Lisaboa Houbrechts en forma de lectura dramatitzada com un somni fantasmagòric i amb la música de Niels Van Heertum.

Un home i una dona que, amb la pèrdua d'un fill, s'han trobat a si mateixos.

Sis anys després de separar-se, Ella i Ell es troben per primera vegada al lloc on hi ha enterrat el seu fill. El motiu de la trobada és l'anunci de la relocalació de la tomba a causa del verí que s'ha trobat al sòl on està enterrat. Un joc de dobles i reversos per esvair el dol.



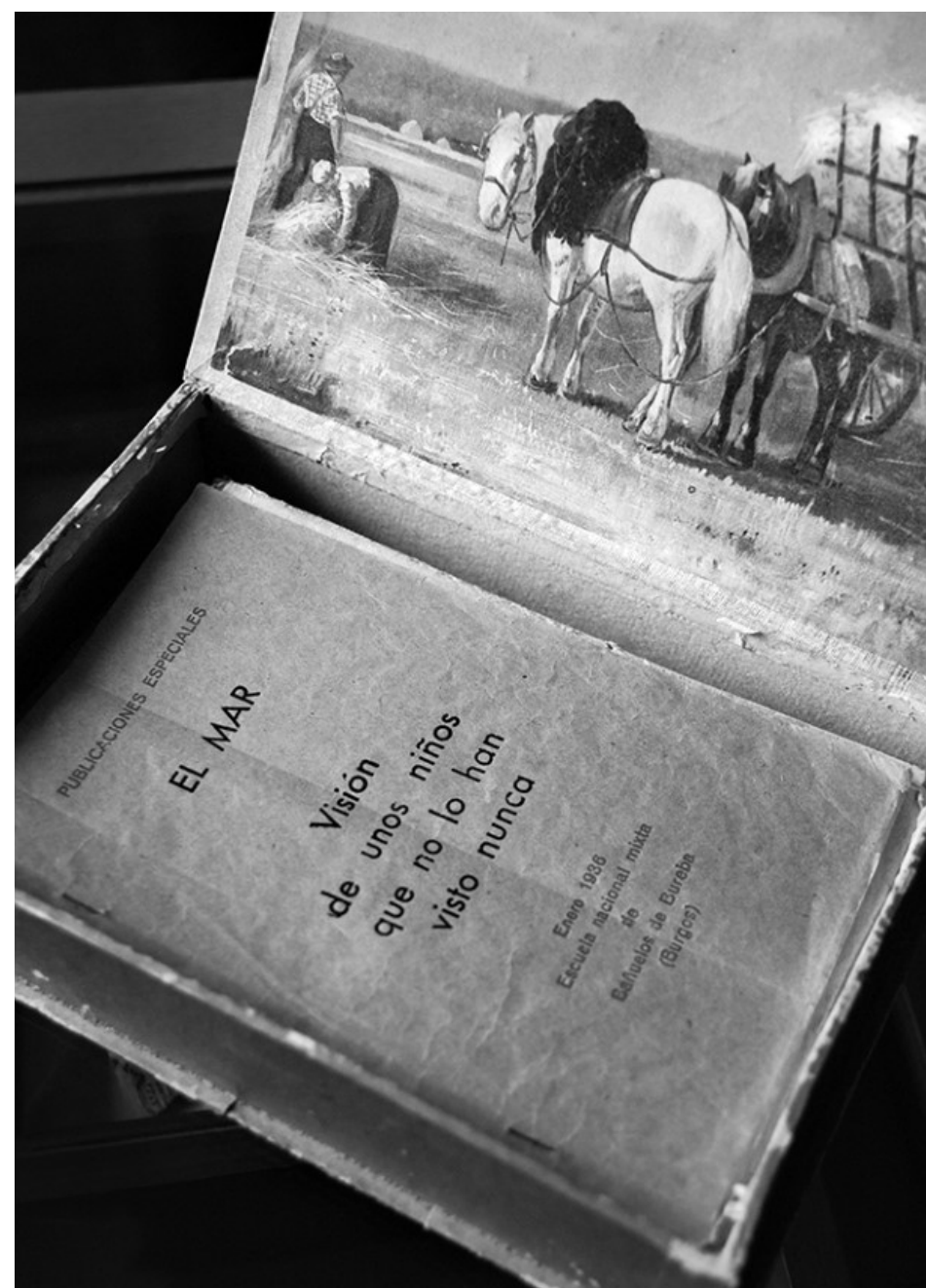
Fotos d'assaig *Gif (Tòxic)* amb Niels Van Heertum (imatge superior), Jordi Llordella, Lisaboa Houbrechts i Rosa Boladeras.

ESPECTACLES EN CARTELL I PROPERES ESTRENES

El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai Xavier Bobés i Alberto Conejero

17/02/22 – 06/03/22

Sala Tallers



Variacions A partir de *Desig* de Josep Maria Benet i Jornet

01/03/22

Sala Gran



Ils nous ont oubliés Séverine Chavrier (a partir d'*El forn de calç* [*Kalkwerk*] de Thomas Bernhard)

12/03/22 – 13/03/22

Sala Gran



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 **Sabadell**
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola®

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI⁺

a
ara.cat

RAC1

Projecte Tàndem

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

TNCDigital

LLL institut
ramon llull

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



Fotos portada ©Kareem Abraham; ©Carla Kogelman;
©Yves Kerstius; © Vicent Delbrouck
Fotos d'assaig David Ruano