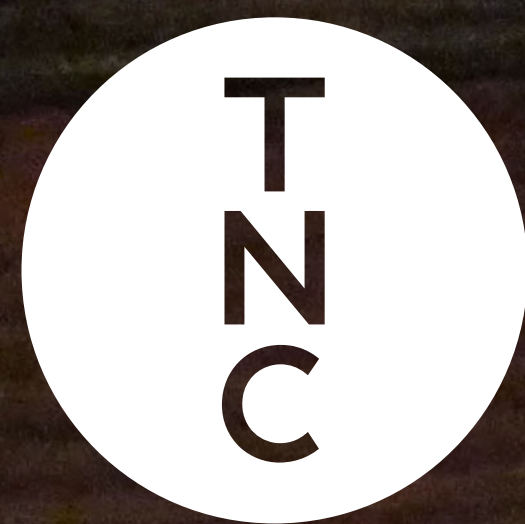




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



AMAN OF GOOD HOPE

Isango Ensemble a partir de Jonny Steinberg

Direcció Mark Dornford-May

Amb Mandisi Dyantyis (Jonny), Thobile Dyasi (Abdi / Pare de Yindy), Nombongo Fatyi (Dona gran), Thandokazi Fumba (Cor), Tamsanqa Lamani (Cor) Nontsusa Louw (Mort), Paulina Malefane (Yindy) Zimkhitha Mathomane (Cor), Zanele Mbatha (Mare d'Asad), Sinethemba Mdena (Madoda), Thina Meni (Cor) Zoleka Mpotsha (Cooperant / Professora), Thamsanqa Mtshamba (Cor), Thandolwethu Mzembe (Rooda) Siyanda Ncobo (Mare de Yindy), Sonwabo Ntshata (Oncle d'Asad), Anomtha i Inomtha Nteta (Asad i Un noi), Melikhaya Ntshuntshe (Visa Clerk / Sam vell) Cikizwa Rolomana (Foosiya), Masakana Sotayisi (Cor) Luvo Tamba (Asad II), Ayanda Tikolo (Asad III)

Direcció musical Mandisi Dyantyis, Paulina Malefane

Coreografia Lungelo Ngamlana

Il·luminació Mannie Manim

Coach de parla i diàleg Lesley Nott Manim

Productora executiva Claire Béjanin

Producció Young Vic, Isango Ensemble

Amb la col·laboració de The Royal Opera, Repons, BAM i Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Administració Megan-Leigh Adams

Equips tècnics i de gestió del TNC

18/11/21

+14

– 21/11/21

Sala Gran

Teatre musical

Durada

Primera part 1 h 15 min

Entreacte 20 min

Segona part 55 min



UN ESPECTACLE DE TEATRE MUSICAL VINGUT DIRECTAMENT DES DE SUD-ÀFRICA

A Man of Good Hope ens acosta una realitat a la que Europa fa molts anys que li gira l'esquena: l'Àfrica, els immigrants i els refugiats. Un espectacle de teatre musical basat en fets reals: el periple de l'Asad, un nen orfe de vuit anys, per arribar a un lloc segur. Una història que ens arriba de la mà de la prestigiosa companyia sud-africana Isango Ensemble.

--

A Man of Good Hope és una peça important no només per a la companyia Isango i per a Sud-àfrica sinó per al món sencer, ja que parla d'una de les crisis més significatives a les quals hem hagut de fer front a nivell mundial en els últims temps: la de les migracions econòmiques i els refugiats. Basada en el viatge extraordinari d'Asad, l'obra és un conte explicat amb sentit de l'humor, amb una música meravellosa i, sobretot, amb una humanitat desbordant. Interpretat a l'estil característic de la companyia, aquesta peça musical teatral és un crit a la comprensió i a la compassió.

Mark Dornford-May
Director



ESPECTACLES EN CARTELL I PROPERES ESTRENES

LÙ **Companyia Maduixa**

11/11/21-21/11/21
Sala Tallers



La cresta de la ola **José Troncoso**

11/11/21-28/11/21
Sala Tallers



Camí a l'escola **Campi Qui Pugui**

01/12/21-19/12/21
Sala Tallers



Prostitución **Andrés Lima i Albert Boronat**

02/12/21-23/12/21
Sala Gran



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 **Sabadell**
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola®

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA

RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI⁺

a
ara.cat

RAC1

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

TNCDigital

LLL institut
ramon llull

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat

