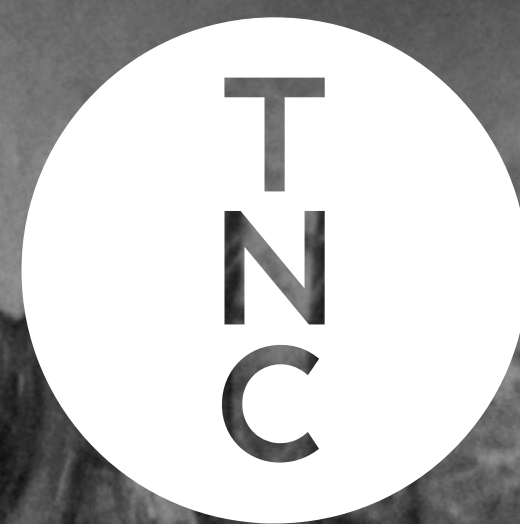




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

Xavier Bobés i Alberto Conejero

Direcció Xavier Bobés i Alberto Conejero

Amb Xavier Bobés i Sergi Torrecilla

Dramatúrgia Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, de Patricio Redondo, de Marina Garcés i d'Alberto Conejero

Espai escènic Pep Aymerich

Audiovisuals Albert Coma

Espai sonor Julià Carboneras

Il·luminació Jou Serra i Mario Andrés Gómez

Disseny d'art Anna Auquer

Pintura La Beren

Assessorament documental Sergi Bernal

Testimonis de l'àudio Documental *El retratista* d'Alberto Bougleux i de Sergi Bernal

Alumna en pràctiques de l'Escola Eòliam

Natàlia Jiménez

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Producció executiva Imma Bové

Amb la col·laboració del poeta Martí Sales en la traducció dels textos al català

Agraïments Família Benaiges, Marina Garcés, Javier Iglesias, José Luis Bernaldo de Quirós, Elisa Rapado Jambrina, Carmen Agulló Díaz (Universitat de València), Salomó Marqués i Sureda (Universitat de Girona), Alejandro Pérez Olivares (Universidad de La Laguna), Santiago Vega Sombría (Universidad Complutense de Madrid), Escola Eòlia, Àngel Canyiguer i Susana Roman i a tot l'equip del TNC que ens ha acompanyat en tot el procés.

Producció Teatre Nacional de Catalunya, Xavier Bobés i FITT (Festival Internacional de Teatre de Tarragona)

Amb el suport de ICEC, Institut Català de les Empreses Culturals i L'Animal a l'Esquena

Equips tècnics i de gestió del TNC

Espectacle en català i castellà



Miércoles, 5 de diciembre 1934
El gramófono que tiene el maestro de
Bañuelos le ha comprado el día 1 de diciembre
Es como una maleta y adentro está el gra-
mófono. Tiene varios discos. El primer
día cuando le tocó en casa de Celestino nos
subieramos para oírle. Subimos todos
dijo que porque no le habíamos visto. Después en la
Escuela por la puerta le trajó y estuvimos un
rato oyendo tocar. En el disco esta recogida
la voz de los que han tocado y cantado. Pasa
la aguja por el disco y toca y son muy bonitas
las canciones. Tiene que marcharse el lunes
para estar tocando con los mozos. Honorato Guesta

17/02/22
– 06/03/22

+14

Sala Tallers

Teatre

Durada

1 h 05 min,
sense entreacte

Col·loqui d'*El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai* moderat per Carme Tierz

18/02/22,
després de la funció

Publicacions TNC

El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai,
de Xavier Bobés i Alberto Conejero

Club de lectura Llegir el teatre

TNC i Biblioteques públiques de Catalunya



Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i el seu mestre Antoni Benaiges.

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar.

...

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una impremta i un gramòfon. Des d'aquell mateix any, els nens i les nenes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments.

El mes de gener de 1936, els nens i les nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El quadern «conté, en format de vers, més que de prosa, les expressions dels escolars de com s'imaginen el mar, les seves pors i els seus somnis». El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol de 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

La peça –fruit de la nostra primera trobada com a creadors– proposa un dispositiu en el que els objectes, el poema i el material documental conviuen sense jerarquies.

Xavier Bobés i Alberto Conejero
Autors i directors de l'espectacle

ESPECTACLES EN CARTELL I PROPERES ESTRENES

Desig

Josep Maria Benet i Jornet

27/01/22 – 06/03/22

Sala Gran



***Dramatúrgia emergent
europea: Bèlgica***

***Dounia (Dúnia)* de Taha Adnan**

26/02/22

Sala Petita



***Gif (Tòxic)* de Lot Vekemans**

27/02/22

Sala Petita



Ils nous ont oubliés

Séverine Chavrier

12/03/22 – 13/03/22

Sala Gran



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 **Sabadell**
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola®

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA

RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI⁺

a
ara.cat

RAC1

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

TNCDigital

LLL institut
ramon llull

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



Fotografia portada Sergi Bernal
Fotografies espectacle David Ruano