



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



SENYOR OCA + JOINA + POETRY SLAM

Isa García, Crisal Rodríguez
i Adriana Bertran Anía

14/05/22

+16

Taller de pintura

Música i poesia escènica

Durada

Poetesses	15 min
Joina	60 min
Entreacte	10 min
Poetesses	15 min
Senyor Oca	60 min
Micro obert	20 min

JOINA

Intèrprets

Veu i teclat Joina Canyet

Teclats i sintetitzadors Kevin Díaz

Bateria i PAD Abril Sauri

Guitarra elèctrica Ferran Jaumira

Tècnic de so Marc Duran

Equips tècnics i de gestió del TNC

ÒRBITA 9.18 és el nou àlbum de Joina. Un disc que orbita al voltant de trobar «el propi refugi». Les diverses cançons de l'àlbum estan agrupades en tres episodis, cadascun dels quals parla d'un concepte diferent. *Episodi I (nonhome)*: parla del buit de no trobar la casa, el lloc de refugi, i viu dins l'escenari del present. *Episodi II (pastorale)*, és un viatge al passat, als orígens, amb un aire nostàlgic. *Episodi III (out of time)* és una mirada al futur, on apareix la pressa, i la por a afrontar un món que va molt ràpid i que provoca una sensació contínua de viure sempre «fora de temps».

SENYOR OCA

Intèrprets

Veus Senyor Oca, Deps

DJ Gale

Bateria Miki Grau

Saxo + Flauta travessera King Siva

Equips tècnics i de gestió del TNC

Senyor Oca s'ha convertit en un dels referents del Rap de la Terra, amb un missatge contundent de crítica social. El seu directe és molt enèrgic i intens però també deixa espais per a la reflexió i moments molt divertits per ballar i gaudir de la festa. Un projecte amb forta identitat pròpia.

El 2018 el seu primer disc professional *Cant de Pagès* el situa a l'escena professional amb actuacions al MMVV, al Festival Acústica, al Garrivern, al Black Music Festival així com desenes d'actuacions en barraques i festes majors de Catalunya.

L'any 2019 va ser un any frenètic ple de concerts amb actuacions remarcables com la del festival Festivern o la de la Fira Mediterrània entre d'altres. Al novembre d'aquell any va sortir el seu últim treball *EGA* (Guspira Records) amb col·laboracions de Ju o Lágrimas de Sangre.

El 2020 no podia començar millor amb un *sold out* a la Sala Apolo amb la presentació d'*EGA*, però, malauradament, la Covid19 va irrompre i va fer cancel·lar la seva extensa gira, la qual incloïa grans festivals.

El 2022 arrenca amb un nou disc, *Portals*, en el qual col·labora amb artistes com Flashy Ice Cream, El Pony Pisador o Santa Salut.

Crítica social, festa, unió i Rap de la Terra són els eixos que caracteritzen aquest artista que en directe va

acompanyat de bateria, saxo, DJ i corista. Una combinació explosiva que ja ha convençut grans festivals com el Viña Rock, on presentarà el seu nou disc.

POETRY SLAM/POESIA ESCÈNICA

Gènere contemporani de poesia escènica i literatura oral. Originat a Chicago als anys 80, el Poetry Slam n'és el format competitiu. A partir de la senzillesa d'unir text (poema) i recitat (performance), s'ha consolidat com un gènere viu i actualment compta amb una xarxa mundial de campionats.

Isa García, Crisal Rodriguez i Adriana Bertran Anía són tres de les veus femenines referents de la poesia escènica a casa nostra. Guanyadores en múltiples esdeveniments, són habituals dels Poetry Slam catalans (Barcelona, l'Hospitalet, Sant Boi i Santako en són seues actives), com a participants o organitzadores. La seva poesia transita i uneix allò personal i allò polític, per convergir en temes com els vincles humans, els feminismes i la crítica social.

Crisal Rodriguez

(1986, Mollet del Vallès) Crisal Rodriguez és artista, comunicadora i professora. Des de fa 6 anys, participa en el circuit de Poetry Slam, del qual és finalista i guanyadora de múltiples certàmens a escala nacional i internacional. Actualment, es dedica a la poesia escènica i al moviment, i crea performances i obres transdisciplinàries. Llicenciada en biologia, el seu imaginari es nodreix de la seva passió per la neurociència, la consciència i la relació ment-cos.

Adriana Bertran Anía

(1985, Barcelona) Adriana Bertran Anía fou campiona d'Espanya i subcampiona d'Europa de Poetry Slam el

2018, any en què també publicà el poemari *Viaje de Vuelta*. Filòloga i dramaturga, el 2004 guanyà el Premi Teatre Principal amb *Allà on s'estimen els peixos*, coescrita amb Emi Pastor. Els seus poemes exploren el rol de les emocions en els processos històrics d'opressió.

Isa García

(1986, Almeria) Isa García participa en circuits de competició de Poetry Slam de Catalunya des del 2013. Ha estat presidenta de la Federació Nacional de Poetry Slam Espanya (2019-2021) i des del 2018 és coorganitzadora del Santako Poetry Slam. Des del 2015 participa com a docent en diversos projectes pedagògics que desenvolupen tallers de poesia oral i comunicació en instituts de tota la província de Barcelona. El 2021 va publicar el seu primer poemari, *Los días frágiles* amb Edicions Tremendes.

Equips tècnics i de gestió del TNC

Amb la participació de Barcelona Poesia

ESPECTACLES EN CARTELL I PROPERES ESTRENES

Els homes i els dies David Vilaseca

21/04/22 – 29/05/22
Sala Gran



Patatas fritas falsas Agnés Mateus i Quim Tarrida

05/05/22 – 29/05/22
Sala Tallers



El pes d'un cos Victoria Szpunberg

12/05/22 – 12/06/22
Sala Petita



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 **Sabadell**
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola®

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA

RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI⁺

a
ara.cat

RAC1

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

TNCDigital

LLL institut
ramon llull

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat

