

L'HURACÀ

Carme Montoriol



EPICENTRE
PIONERES



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

10/06/21 - 13/06/21

Teatre

+16

Sala Petita

Durada

1 h 10 min, sense entreacte

Dramatúrgia Anna Maria Ricart Codina **Direcció** Mònica Bofill
Escenografia Laura Clos “Closca” **Vestuari i caracterització**
Míriam Compte **Il·luminació** David Bofarull AAI **Espai sonor**
Clara Aguilar **Ajudanta de direcció** Núria Bendicho **Ajudanta**
d’il·luminació Ganecha Gil **Repartiment** Quim Àvila (Rafel),
Montse Germán (Joana), Júlia Jové (Laura), Josep Julien
(Josep Santamaria), Gemma Martínez (Cambra)
Producció Teatre Nacional de Catalunya **Equips tècnics**
i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya

Mesures de seguretat extraordinàries [aquí](#)





L'estrena de *L'huracà* al Teatre Poliorama, l'any 1935, va causar un cert rebombori. Alguns la van elogiar fervorosament, mentre d'altres es van escandalitzar que algú, i sobretot una dona, s'atrevisís a tractar certs temes damunt d'un escenari. L'obra és el retrat d'una mare que, en quedar-se vídua, renuncia a refer la seva pròpia vida per dedicar-se en exclusiva al seu fill. Però Montoriol capgira el suposat ideal de la mare abnegada quan, arrel d'aquesta devoció, el fill comença a desenvolupar uns sentiments cap a ella que van molt més enllà del que la societat espera d'un fill.

Aquesta «tragèdia freudiana» no buscava escandalitzar i potser és per això que, en ple segle XXI, l'obra de Montoriol encara ens commou. La seva força i contemporaneïtat rau en la generositat de l'autora envers els seus personatges, la subtileza psicològica amb què estan escrits i la singularitat de posar en el centre de la seva història la mare i no el fill. Val a dir que en aquesta ocasió s'ha creat un personatge nou. Un personatge enigmàtic que servirà per donar veu a tots els personatges secundaris de l'obra original,

alhora que per construir un pont formal amb el públic contemporani.

Segons Montoriol, ens sorprendríem de saber la veritable naturalesa dels sentiments que dormen en el subconscient de les persones. L'obra captura el moment en què aquests sentiments soterrats durant anys surten a la superfície i, com l'huracà del títol, es desfermen amb la virulència per canviar-ho tot irreversiblement.

Mònica Bofill



Club de lectura Llegir el teatre

TNC i Biblioteques públiques de Catalunya

Publicacions Arola Editors i TNC

Llibre a 3 €

En venda al vestíbul mentre l'espectacle estigui en cartell

Llibre a 12 €

Text de l'obra. Es pot adquirir a: llibreries habituals, www.tnc.cat i taquilles del TNC

Volum de Teatre reunit dedicat a Rosa Maria Arquimbau a 24 €. Es pot adquirir a: llibreries habituals, www.tnc.cat i taquilles del TNC.

Volum de Teatre reunit dedicat a Víctor Català a 24 € (en premsa). Es podrà adquirir a: llibreries habituals, www.tnc.cat i taquilles del TNC

Les cartes, de Víctor Català

En venda a les taquilles del TNC i a www.tnc.cat

Activitats

Mostra fotogràfica de
dramaturgues d'abans de 1938

Vestíbuls TNC

MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactor



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Projecte Tàndem



TNCDigital



Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



Direcció d'art i disseny Folch
Fotografies de l'espectacle May Zircus
Fotografies de les imatges de la temporada
Lander Larrañaga / White Horse