



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LÙ

Companyia Maduixa

Adaptació i direcció Joan Santacreu
Direcció coreogràfica Baldo Ruiz
Amb Laia Sorribes, Melisa Usina / Paula Quiles
Assessorament de moviment Cristina Fernández
Dramatúrgia i assistent de direcció Paula Llorens
Composició musical Damián Sánchez
Vestuari Joan Miquel Reig
Realització de vestuari Blancatela
Tècnica corporal Pau Bachero
Audiovisuals Bea Herráiz VirtualArt
Il·luminació Ximo Olcina
Equips tècnics i de gestió de la companyia
Tècnic Andrés Roses
Producció executiva Loles Peris, Elena Villagrasa
Producció Maduixa Teatre, SL
Companyia resident Ajuntament de Sueca
Coproducció amb el Festival Grec de Barcelona 2019
i amb el suport de l'Institut Valencià de Cultura
Equips tècnics i de gestió del TNC

11/11/21 **+4**
– 21/11/21

Sala Petita **Dansa**

Durada 40 min, sense entreacte



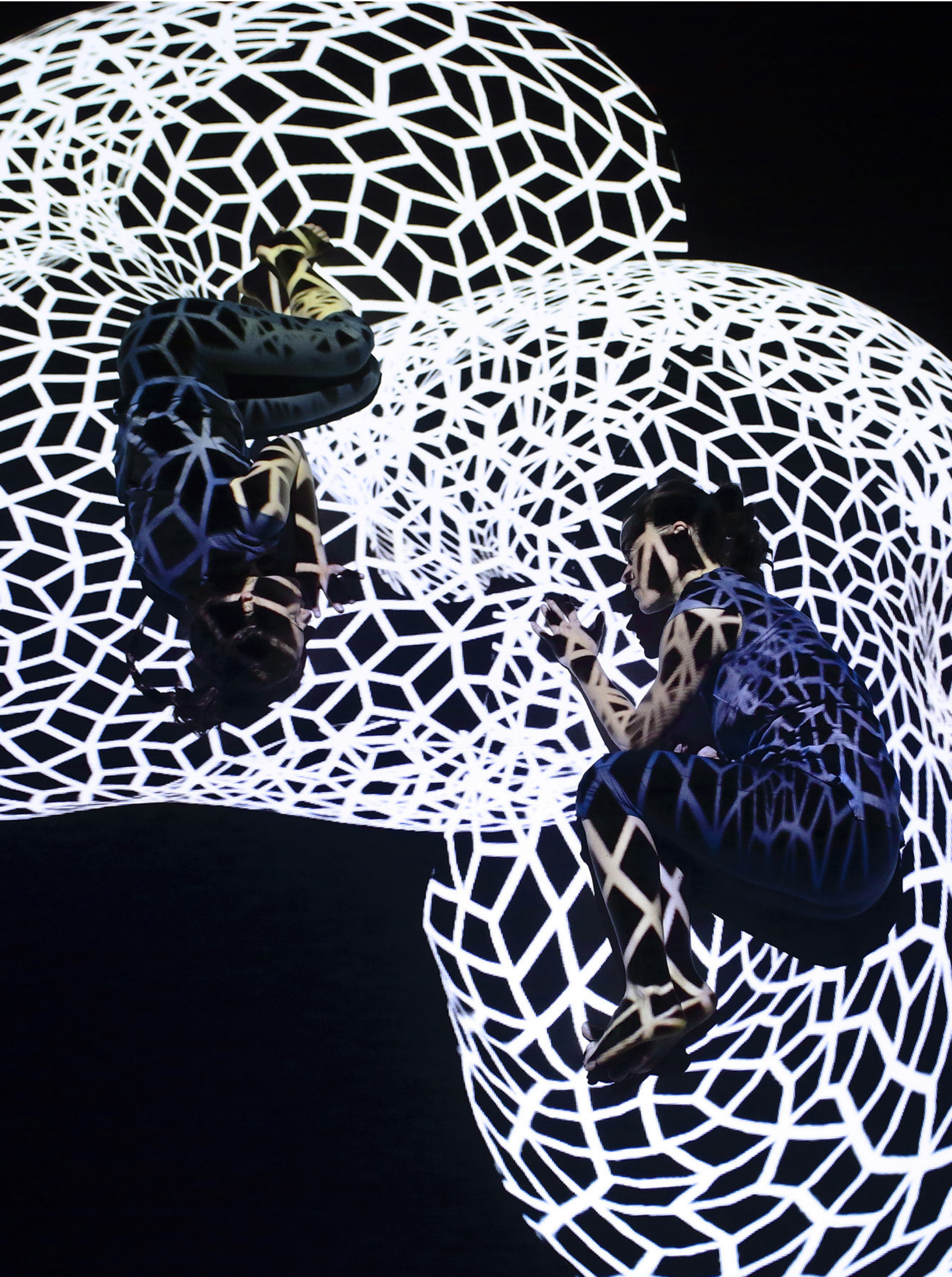
Dansa, arts plàstiques, poesia... Són tres dels elements principals d'un espectacle per a tota la família que, precisament, té com a protagonistes dues nenes. Elles, com tantes nenes reals d'arreu del món, viuen en condicions de pobresa, treballant uns camps de conreu en jornades esgotadores que consumeixen les seves forces. Com pot sobreviure la infantesa a unes condicions de treball tan dures? La fantasia i el joc en són elements imprescindibles. I és que les protagonistes d'aquesta història es prendran la feina com un joc tot combinant una realitat exigent amb aquesta imaginació que acompanya els nens i nenes, fins i tot en les condicions més extremes. D'això, precisament, parla aquest espectacle, que fa palès el poder de la creativitat i de la imaginació per fer front a la duresa i a la crueltat de l'existència.

Amb un títol, *Lù* (路), que vol dir «camí» o «carrer» en xinès, l'espectacle extreu els seus referents plàstics de les fotografies aèries de conreus asiàtics, com ara dels camps d'arròs cultivats en bancals, que formen un paisatge suggeridor de corbes, de quadricules simètriques o de línies rectes. També l'imaginari puntillista de les obres de l'artista japonesa Yayoi Kusama ha servit d'inspiració a un muntatge de caràcter íntim i ple d'emoció i de poesia.

Amb la creació de *Lù* celebrem els primers quinze anys de vida d'una companyia de dansa de Sueca (València), creadora d'uns espectacles de sala i de carrer que acumulen premis i que tenen un llenguatge propi en què conflueixen disciplines diverses. Molts barcelonins i barcelonines recorden encara haver vist a les festes de La Mercè del 2017 les ballarines de la companyia interpretant una impactant dansa sobre xanques titulada *Mulïer*, guanyadora de dos premis Max. La seva trajectòria, però, cada cop

més internacional, les ha dut per tot Europa i fins i tot per aquesta Àsia que inspira aquest treball.

Cia. Maduixa



PROPERES ESTRENES

EL TNC PETIT

Camí a l'escola Campi Qui Pugui

01/12/21-19/12/21
Sala Tallers
+5 anys



Bye bye, Confetti La Baldufa

27/04/22-08/05/22
Jardins
+8 anys



ESPECTACLES EN CARTELL I PROPERES ESTRENES

La cresta de la ola José Troncoso

11/11/21-28/11/21
Sala Tallers



A Man of Good Hope Isango Ensemble a partir de Jonny Steinberg

18/11/21-21/11/21
Sala Gran



Prostitución Andrés Lima i Albert Boronat

02/12/21-23/12/21
Sala Gran



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 **Sabadell**
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola®

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA

RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI⁺

a
ara.cat

RAC1

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

TNCDigital

LLL institut
ramon llull

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



Fotografia portada Javi Martínez
Fotografies Jordi Pla