

MALDITAS PLUMAS

Sol Picó



GR&C

T
N
C

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

21/07/20 - 22/07/20

Dansa contemporània

+14

Sala Petita

Durada

1 h sense entreacte

Autoria, direcció i interpretació Sol Picó Direcció i composició musical Aurora Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.) Escenografia Joan Manrique Il·luminació Sylvia Kuchinow Edició de so Roger Julià Vestuari Joan Miquel Reig So Stéphane Carteaux Interpretació musical Pere Jou Coach en moviment Viviana Escalé Textos Cristina Morales, Francisco Casavella i Heinrich Böll Adaptació dramàtica Cristina Morales Acompanyament Iniciativa Sexual Femenina Escultura d'escena Nico Nubiola Assessorament del titella Andreu Martínez Costa, Alfred Casas Assistència a la direcció Carme Portaceli Construcció de l'artefacte de màgia Jordi Pau, Gastón la Torre Col·laboració especial Mag Lari Equips tècnics i de gestió de la companyia. Producció executiva Pía Mazuela, Núria Aguiló Sol Assistent de producció Elena Espejo Fotografia Erin Bassa Vídeo Albert Miret Distribució Palosanto Projects Producció Teatre Nacional de Catalunya, festival dansa. Quinzena Metropolitana i Sol Picó Companyia de Dansa Companyia subvencionada per Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull i Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona Amb la col·laboració de Grec Festival de Barcelona 2021 Amb el suport del Centre Cultural de Terrassa Agraïments Viviani Calvitti, Carmen Domingo, Roberto Fratini, Víctor Pavía, Maddish Falzoni, Nesa Vidaurrázaga Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya

Mesures de seguretat extraordinàries [aquí](#)



Sol Picó s'inspira en el món de la revista per presentar-nos un personatge ple de clarobscur

A Malditas plumas fem un recorregut pels diferents episodis de la vida d'un personatge, interpretat per Sol Picó, en un viatge que transita entre la tendresa i la decadència. En aquesta història, el públic coneix la història d'aquesta vedet del Paral·lel i comparteix els seus records, les seves experiències, les seves vivències... Però, i si potser mai va arribar a ser-ho i això són només els seus somnis, les seves projeccions vitals, els seus desitjos no aconseguits? Potser és tot plegat un gran deliri, que, tot i que ens transporta a un lloc i a una època molt concrets, ens connecta també amb el sentiment més humà i, per tant, més universal: la por a la mort, a la degradació, a la pèrdua... a desaparèixer.

Tot inspirant-se en el gènere de la revista espanyola i en la seva picaresca, aquest espectacle juga amb la transformació, la interacció amb el públic i la confusió entre ficció i realitat, sempre amb la ironia i el sentit de l'humor que caracteritzen el llenguatge de Sol Picó.

Sol Picó Companyia de Dansa

MECENES

Patrocinador



Protectors



Benefactor



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Projecte Tàndem



TNCDigital



Direcció d'art i disseny Folch

Fotografies de l'espectacle May Zircus

Fotografies de les imatges de la temporada

Lander Larrañaga / White Horse