

## Jordi Oriol

Nascut a Barcelona l'any 1979.

Llicenciat en Direcció escènica i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre (Premi Extraordinari, 2007). Ha rebut formació com a actor a l'estudi Nancy Tuñón i al Col·legi de Teatre de Barcelona, i com a músic a l'Arc, a l'Aula de Música Moderna i al Taller de Músics de Barcelona.



Ha escrit i dirigit diversos espectacles teatrals amb la seva companyia Indi Gest, entre els quals destaquen:

*Home-Natja*. Temporada Alta 2010 i Teatre Lliure. 2011; *Prometeu No Res*. Temporada Alta 2009; *Un tal ímpetu vital*. Teatre Lliure. 2009; *El títol no mata*. Grec 2008, *Ara estem d'acord estem d'acord*. Teatre Lliure. 2008; *OB-sessions*. Círculo de Bellas Artes, Madrid. 2007. Sala Beckett. 2008. Premi INjuve 2007 a la millor proposta escènica i nominació als Premis Butaca; *Concert per a sis oficinistes i un lloro*. Teatre Romea. 2006; *Digestions mentals*. AREAtangent. 2006.

També ha dirigit espectacles d'altres autors com: *Three More Sleepless Nights* de Caryl Churchill. The Barn Theatre, London. 2005; *Lleons al jardí* d'Albert Roig. Festival Internacional Entrecultures, Tortosa. 2004; *I pelava la taronja amb les dents / E pelava a laranja com os dentes*, conjuntament amb Silvia Delagneau. AREAtangent. 2004.

Ha fet la direcció artística de *L'Ocell de Foc* amb la Banda Municipal de Barcelona (L'Auditori, 2009), l'assessorament escènic de l'espectacle *La Belbel Underground* (BarriBrossa, Mercat de les Flors, 2006), i d'ajudant de direcció de Stefan Metz a *Are You Talking To Me?* (La Manufacture, Lausanne, i Teatre Estudi, Barcelona. 2006).

Com a actor, en teatre l'hem pogut veure a la seves obres: *Prometeu No Res*. 2009; *Ara estem d'acord estem d'acord*. 2008; *La Caiguda d'Amlet*. Dir. Xavier Albertí. Temporada Alta 2007. També a *Alícia. Un viatge al país de les Meravelles* de Lewis Carroll (Teatre Lliure. 2009) i *L'home de la flor a la boca* de Luigi Pirandello (Biblioteca de Catalunya, 2008) dirigides per Carlota Subirós, o *Mil Tristos Tigres* dirigida per Álex Serrano (Festival Neo 2006), entre d'altres.

En cinema, ha participat a *Forasters* de Ventura Pons o *La Mari* de Jesús Garay. En televisió, ha treballat a les sèries *Zoo*, *De moda*, *Majoria Absoluta* o *Setze Dobles*, entre d'altres. També ha escrit textos radiofònics per a COM Ràdio (*La flor del cul o la clau del paradís* o *Estúpida història d'un estúpid*, 2007). Com a músic ha format part de quartets de jazz, Big Bands (*Alois Hába Big Band*, amb Ramon Cuadrada i la *Big Band de Terrassa*, amb John Dubuclet), bandes de funky i música Disco com INO (Inspector No), i formacions pròpies com UNISO (amb Sergi Sirvent), entre d'altres. Fa sis anys que treballa com a professor d'interpretació poètica al CaixaForum de Barcelona. Membre fundador de les associacions Heliogàbal i AREAtangent, i ara ho és de l'associació artística Indi Gest.