

Perfil i trajectòria professional del/de la responsable de l'òrgan¹

Dades d'identificació

Nom i cognoms

Lloc i data de naixement

Xavier Albertí i Gallart

Lloret de mar, 8 d'octubre de 1962

Càrrec actual

Director artístic del Teatre Nacional de Catalunya

Departament, organisme o ens públic d'adscripció

Departament de Cultura

Perfil professional

Titulació i formació acadèmica rellevant (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

Titulat superior en Direcció Escènica per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Estudis de piano i de composició musical.

Trajectòria professional

Experiència professional (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

De 1996 a 1999 va dirigir el Festival d'Estiu de Barcelona Grec i des del 2004 i fins al 2006 va dirigir l'àrea de creació de l'Institut Ramon Llull. Va ser director de serveis culturals de l'Institut del Teatre de Barcelona, on també ha estat docent i coordinador pedagògic del Conservatori Superior de Dansa. També ha estat docent a l'Obrador de la Sala Beckett, l'obrador d'estiu a Argelaguer, la Universitat d'estiu Menéndez Pelayo, la Universitat de Girona i la Universitat de Lleida. Com a compositor té peces estrenades a diversos festivals de música contemporània i com a director d'escena ha dirigit una vuitantena d'espectacles en els teatres més coneguts i prestigiosos de l'àmbit local, nacional i internacional. Durant la seva trajectòria ha rebut diversos premis, entre els quals, destaquen: Premi extraordinari d'Art Dramàtic 1991 de l'Institut del Teatre de Barcelona; Premi Nacional Adrià Gual atorgat per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona el 1994; Premi especial de la crítica temporada 1994/1995; Premi de la Crítica Teatral de Barcelona com a millor director de la temporada 1993/1994; Premi Serra d'Or de Teatre temporada 1994/1995; Premi Butaca 2004 a la millor direcció teatral per *Vianants*; Premi Cipriano de Rivas Cherif 2004 per a l'adaptació teatral de *Mestres antics*; Premi d'Arts Escèniques 2005 de la Generalitat Valenciana al millor espectacle no valencià per *Mestres antics*; Premi Butaca 2007 i Premi de la crítica 2007 al millor espectacle musical per *El Dúo de l'Africana*; Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art) a la millor Exposició de Recerca Història del 2012 per *El Paral·lel 1894-1939*; Premi Max 2015 al millor espectacle musical per a *L'eclipsi*; Premi Butaca a la millor il·luminació per *Terra baixa* el 2015.

Informació addicional

Altra informació rellevant

Localitat i data

Barcelona, 17.05.2016

Signatura

1. Aquesta informació es farà pública en compliment de l'article 9.1.b) de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, sens perjudici de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals. La persona signant és responsable de la veracitat de les dades que s'hi incorporen.

R1037R0136