



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Programa general
de temporada

#TNCsompúblics
2015 — 2016

2015 — 2016

*Un teatre,
una temporada*



Generalitat
de Catalunya

Patrocinador



Protectors

Fundació
BancSabadell



FUNDACION
ACS

Benefactors

Agrolimen⁷¹



RS RocaSalvatella

Mitjans col·laboradors

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

el Periódico

EL PUNT AVUI⁺



Col·laboradors



fundació
abertis

Port de Barcelona



COMSA
EMTE



MARC MARTÍ



STEREOPRENT
Edicions i serveis audiovisuals

MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY

2015 — 2016

Un teatre, una temporada

Fotos: David Ruano i Paco Amate
Disseny: Forma & Co

DL B 20720-2015

Xavier Albertí, director artístic del TNC

Encetem nova temporada, amb el record encara viu d'alguns espectacles memorables que fa pocs mesos omplien les nostres sales, i amb l'entusiasme de tenir a les mans algunes propostes que sens dubte tornaran a situar aquest gran teatre públic a l'avantguarda de l'imaginari escènic del nostre país.

Una temporada on la dramaturgia catalana —entesa en el sentit més ampli, més pluridisciplinari— tindrà una presència transversal i intergeneracional: amb la saviesa de grans mestres de la creació escènica, els llenguatges polièdrics de creadors més joves, l'estrena de nous textos teatrals —a les tres sales del teatre— i fins i tot la vinculació de destacats dramaturgs a les relectures escèniques dels clàssics.

Una temporada que hem volgut vertebrar entorn de la idea de violència per interrogar-nos, des dels llenguatges escènics del nostre temps, sobre les diferents violències que ens travessen i ens configuren com a societat. Perquè la violència —el conjunt de mecanismes amb què es legitima el poder i amb què s'articula la connivència col·lectiva enfront de les injustícies o de les «diferències» silenciades— és un dels principals territoris on construïm la nostra identitat.

M'agradaria sentir-vos a prop en aquest nou viatge en què les arts escèniques ens ajudaran a ser més còmplices del nostre temps i de la nostra identitat.

El TNC, un teatre públic compromès

Observar el passat, per aprendre a mirar el present i construir sòlidament cap al futur. Aquest és el compromís del TNC amb el patrimoni teatral català, que en aquesta temporada tindrà el privilegi de comptar amb grans mestres de la nostra història escènica, i de donar veu al seu costat a alguns dels creadors més destacats de les generacions següents.

En aquest sentit, també dedicarem un epicentre a rellegir la figura d'Àngel Guimerà; integrarem el projecte de la Jove Companyia – ITNC en diversos muntatges de la temporada; i oferirem un procés d'acompanyament dramàtic a un jove autor escollit a través de la bústia digital del Comitè de lectura.

Així mateix, la funció del TNC com a teatre públic no es pot limitar a l'activitat escènica, i per això es continuarà oferint un important ventall d'activitats complementàries, en complicitat amb altres institucions com les Biblioteques de Catalunya i de Barcelona, la Filmoteca o el Memorial Democràtic.

Aquestes propostes, sovint de mitjà o llarg recorregut, volen contribuir a enriquir la mirada sobre el fet teatral, amb diversos cicles de converses entorn dels espectacles, i altres projectes com els clubs de lectura «Llegir el Teatre» —que aquesta edició ja superaran el miler de participants.

8

NOMÉS SÓN DONES— *Carmen Domingo*

10

MOLT SOROLL PER NO RES— *William Shakespeare*

12

LA NATURALESA I EL SEU TREMOLOR— *T. Aragay, S. Asencio, C. Domínguez
i I. Zabaleta*

14

PATETISME IL·LUSTRAT— *Carles Santos*

16

EL PÚBLICO— *Federico García Lorca*

18

MARIA ROSA— *Àngel Guimerà*

20

NADIA— *N. Ghulam, C. F. Giua i E. Szwarczer*

22

EL PROFESSOR BERNHARDI— *Arthur Schnitzler*

24

TU NO SURTS A LA FOTO— *Enric Nolla*

26

DON JOAN— *Molière*

28

NÀUFRAGS— *DeuDeVeu*

30

VICTÒRIA— *Pau Miró*

32

QUI BONES OBRES FARÀ— *Pep Tosar, a partir de Txèkhov*

34

NIU— *Marc Garcia Coté*

36

DAURRODÓ— *Joan Baixas i Cildo Meireles*

38

CAPAS— *Companyia de Circ “eia”*

40

BÍTELS PER A NADONS— *La Petita Malumaluga*

42

TRIPULA— *Farrés Brothers*

44

EPICENTRE GUIMERÀ

46

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

48

PROJECTE PEDAGÒGIC I SOCIAL

50

INFORMACIÓ GENERAL



NOMÉS SÓN DONES

— *Carmen Domingo*

Cinc històries entrelaçades sobre els sofriments de milers de dones a les presons de l'Estat espanyol durant la Guerra Civil i, posteriorment, durant el franquisme. Esposes, mares, filles i germanes, però també, i sobretot, militants, sindicalistes, guerrilleres i lluitadores incansables per la democràcia i pels drets adquirits durant la República, que han estat les grans oblidades de la nostra història.

Míriam Iscla, acompanyada de la presència colpidora de Sol Picó i la música magnètica de Maika Makovski, protagonitza aquest espectacle contra l'oblit.

Direcció Carme Portaceli	Vestuari Antonio Belart	Ajudanta de direcció Judith Pujol	<i>Tarifa B</i> <i>Preu general</i> 19,5 - 23 €	<i>Col·loqui al TNC</i> Lluís-Anton Baulenas 16/10/15
Amb Míriam Iscla Maika Makovski Sol Picó / X. Campo	Il·luminació Miguel Muñoz	Ajudanta de vestuari Carlota Ricart	<i>Preu jove</i> <i>(fins a 35 anys)</i> 11,5 €	<i>Conversa amb</i> Carme Portaceli 14/10/15
Espai escènic Paco Azorín	So Efrén Bellostes	Cap de producció Roger B. Sardà	<i>+14 anys</i>	<i>Bibl. El Clot (DHUB)</i>
Coreografia Sol Picó	Caracterització Toni Santos	Cap tècnic Adrià Pinar	<i>#noméssóndones</i>	<i>Cicle al Memorial</i> <i>Democràtic</i> 28/10/15
Música original Maika Makovski	Realització d'audiovisuals Lala Gomà	Producció FEI - Factoria Escènica Internacional		
	Edició d'audiovisuals Lucia Albano	Amb el suport de I'ICEC i I'ICUB		

Funcions
escolars

MOLT SOROLL PER NO RES

— *William Shakespeare*

Direcció
Àngel Llàcer

Direcció musical
Manu Guix

Traducció
Salvador Oliva

Dramatúrgia
Marc Artigau
Àngel Llàcer

Amb
Clara Altarriba
Lloll Bertran
Oriol Burés
Enric Cambray
Jordi Coll
Bernat Cot
Àngel Llàcer
Albert Mora
Òscar Muñoz
Aida Oset
Victòria Pagès
Marc Pociello
Bea Segura
Albert Triola
David Verdaguer

Escenografia
Sebastià Brosa

Vestuari
Míriam Compte

Il·luminació
Albert Faura
David Bofarull

So
Roc Mateu

Coreografia
Aixa Guerra

Veu
Xavi Duch

Arranjaments
musicals
Manu Guix
Bernat Hernández

Caracterització
Àngels Salinas

Ajudant de direcció
Daniel J. Meyer

Ajudant
d'escenografia
Sergi Corbera

Ajudanta de vestuari
Laura García

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya**

Col·laboració
**ITNC Jove
Companyia**

Tarifa A
Preu general
24 - 28 €

*Preu jove
(fins a 35 anys)*
14 €

+12 anys

#moltsorollpernores

Col·loqui al TNC
Àlex Gorina
22/10/15

Conversa amb
Àngel Llàcer
03/11/15
Biblioteca J. Fuster
Manu Guix
19/10/15
Bibl. El Clot (DHUB)

Club de lectura
Text publicat:
Vicens Vives

Funcions
escolars

Àngel Llàcer situa la comèdia més festiva de Shakespeare durant l'època daurada del cinema popular americà dels anys cinquanta, i transforma la mascarada dels amants de Sicília en l'ebullició d'un plató que posarà en crisi la frontera que separa ficció i realitat.

Entre el desig i l'orgull, els amors i les inseguretats, una gran companyia d'actors i actrius ballarà al ritme de la música en directe de Cole Porter, convertint aquesta comèdia romàntica, tenyida per les ombres del melodrama, en un apassionat cant a la vida. Una apologia de la sensualitat com a motor de la nostra existència.





LA NATURALES I EL SEU TREMOLOR

— *T. Aragay, S. Asencio,
C. Domínguez i I. Zabaleta*

Intervenció escènica als magatzems del TNC, que amb un passeig relaxat en forma de visita guiada a través de les entranyes del teatre portarà els espectadors a mirar, desxifrar i comprendre l'entorn d'una manera diferent, allunyada dels ritmes de percepció del dia a dia.

Amb aquesta proposta teatral, inclosa en el festival IF Barcelona dedicat al teatre d'objectes, la Societat Doctor Alonso convida l'espectador a endinsar-se en la seva pròpia fantasmagoria. Una reflexió sobre els vel·ls opacs a través dels quals consumim avui dia la informació i l'experiència, i que ens priven de la possibilitat d'imaginar la vida que ens oculten.

Direcció
Tomàs Aragay
Idoia Zabaleta

Espai visual
Chus Domínguez

Concepció
coreogràfica
Sofia Asencio
Idoia Zabaleta

Aquest espectacle
sorgeix de l'expe-
riència artística de
La Glorieta.

Producció
Societat Doctor
Alonso, Moare Dansa
i **Festival Grec**

Col·laboració
Bulegoa z/b i
La Casa Encesa /
Espectacle subven-
cionat pel Departam-
ent de Cultura
del Govern Basc /
Societat Doctor
Alonso rep el suport
del Departament de
Cultura de la
Generalitat de
Catalunya, INAEM i
Institut Ramon Llull

Tarifa C
Preu general
16 - 19 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
9,5 €

+16 anys

#naturalesaitremolor

PATETISME IL·LUSTRAT

— *Carles Santos*

Tot comença amb la destrucció d'un piano que quedarà fet miques. Amb aquesta acció, Carles Santos reflexionarà sobre el final de la seva trajectòria com a artista, sense abandonar mai el seu imaginari particular, amb un llenguatge teatral únic en què conviuen la creació musical i videogràfica.

La destrucció del piano, escandalosa i agressiva, privarà el geni de Vinaròs del seu instrument i el forçarà a continuar l'espectacle oferint el seu cos a un maltractament de percussions, en un càstig alhora poètic i desitjable, marcat per l'implacable pes del dolor davant tot allò que l'artista ha deixat de fer.

Direcció
Carles Santos

Il·luminació
Samantha Lee

Coordinació tècnica
Ganecha Gil

Tarifa B
Preu general
19,5 - 23 €

Col·loqui al TNC
Pere Portabella
20/11/15

Amb
Carles Santos
(intèrpret)
Mónica López
(actriu)
Núria Andorrà
(percussionista)
Dory Sánchez
(ballarina)

So
Damien Bazin

Pel·lícula
Pere Portabella

Producció executiva
Meri Notario

Direcció de producció
Josep Domènech /
Bitò Produccions

Preu jove
(fins a 35 anys)
11,5 €

Conversa amb
Carles Santos
24/11/15
Bibl. Sagrada Família
Montse Amenós
23/11/15
Bibl. El Clot (DHUB)

Escenografia
i vestuari
Montse Amenós

Ajudanta de direcció
Anna Llopart

Ajudanta
d'escenografia
i de vestuari
Carlota Ricart

Producció
Temporada Alta 2015
i **Teatre Nacional**
de Catalunya

#patetismeilustrat

Cicle a la Filmoteca



EL PÚBLICO

— Federico García Lorca

Un dels textos més lliures i exuberants de Federico García Lorca, amb el segell personal d'Àlex Rigola, que transfigurarà d'una manera sorprenent la Sala Gran per enfrontar-se a aquesta apassionada reflexió sobre el teatre i la seva capacitat de transformar-nos.

Amb *El público*, el poeta granadí es capbussa en la delicada interrelació que s'estableix entre la mirada dels espectadors i la bellesa del gest artístic. Una obra fascinant sobre la presència activa i creativa del públic enfront de l'escenari, amb una inusual invitació a deixar-se immersir en els territoris soterrats de la poesia.

Direcció
Àlex Rigola

Amb
Nao Albet
David Boceta
Ferran Carvajal
Juan Codina
Laia Duran
Irene Escolar
Miranda Gas
Jaime Lorente
Pau Roca
Pep Tosar
Jorge Varandela
Nacho Vera
Guillermo Weickert

Escenografia
Max Glaenzel

Il·luminació
Carlos Marquerie

Vestuari
Sílvia Delagneau

Producció
Teatre Nacional
de Catalunya i
Teatro de la Abadía

Tarifa A
Preu general
24 - 28 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
14 €

+16 anys

#elpúblico

Col·loqui al TNC
Abilio Estévez
18/12/15

Conversa amb
Max Glaenzel
14/12/15
Bibl. El Clot (DHUB)

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC



MARIA ROSA

— Àngel Guimerà

El clàssic d'Àngel Guimerà per redescobrir un dels personatges més suggeridors del teatre català. Una història d'assassinats, venjances i passions ocultes, que denuncia les injustícies socials causades per la precarietat laboral.

Amb aquest retrat d'un grup d'obriers que participen en la construcció d'una carretera, Guimerà dóna veu al sofriment d'un sector popular terriblement castigat i s'endinsa en un fascinant univers de tensions sexuals que converteixen aquesta obra en un esclat de modernitat dins del panorama teatral del seu temps.

Gira

Funcions
escolars

Direcció
Carlota Subirós

Amb
Albert Ausellé
Lluïsa Castell
Borja Espinosa
Mar del Hoyo
Jordi Figueras
Francesc Lucchetti
Manel Sans
(Resta de repartiment
en curs)

Escenografia
Max Glaenzel

Vestuari
Marta Rafa

Il·luminació
David Bofarull

So
Damien Bazin

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya i
Teatres en Xarxa**

Col·laboració
**ITNC Jove
Companyia**

Tarifa B
Preu general
19,5 - 23 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
11,5 €

+14 anys

#mariarosa

Col·loqui al TNC
Rafael Ribó
29/01/16

Conversa amb
Carlota Subirós
26/01/16
Biblioteca Horta
Damien Bazin
25/01/16
Bibl. El Clot (DHUB)

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC

Cicle a la Filmoteca





NADIA

— *Nadia Ghulam,
Carles Fernández Giua
i Eugenio Szwarczer*

La jove afganesa Nadia Ghulam, que va ser greument ferida en un bombardeig a l'Afganistan quan tenia vuit anys i va sobreviure al règim talibà disfressant-se de noi, explica en primera persona les seves experiències personals abans de traslladar-se a Badalona l'any 2006, on resideix actualment.

En aquesta proposta de teatre documental —que va ser estrenada amb gran èxit al CCCB durant el Grec 2014 i ha estat convidada al festival *F.I.N.D. 2015* de la Schaubühne de Berlín— la jove afganesa puja a l'escenari per compartir les seves experiències vitals amb els espectadors.

Dramatúrgia
Nadia Ghulam
Carles F. Giua
Eugenio Szwarczer

Direcció
Carles F. Giua

Amb
Nadia Ghulam
Carles F. Giua
Eugenio Szwarczer

Disseny d'espai
i vídeo
Eugenio Szwarczer

Il·luminació
Luis Martí

So
Damien Bazin

Ajudanta de direcció
Sílvia Dotti

Producció
Festival Grec
de Barcelona,
CCCB (Centre de
Cultura Contemporà-
nia de Barcelona)
i **La Conquesta del**
Pol Sud

Tarifa C
Preu general
16 - 19 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
9,5 €

+16 anys

#nadia

Col·loqui al TNC
Rosa Maria Calaf
05/02/16

EL PROFESSOR BERNHARDI

— *Arthur Schnitzler*

Direcció
Xavier Albertí

(Resta de repartiment
en curs)

Ajudant de direcció
Albert Arribas

Tarifa A
Preu general
24 - 28 €

Col·loqui al TNC
Enric Juliana
19/02/16

Traducció
Feliu Formosa

Escenografia
Lluc Castells

Ajudant
d'escenografia
Jose Novoa

Preu jove
(fins a 35 anys)
14 €

Conversa amb
Xavier Albertí
17/02/16
Biblioteca Horta
Maria Araujo
15/02/16
Bibl. El Clot (DHUB)

Adaptació
Lluïsa Cunillé

Vestuari
Maria Araujo

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya**

+16 anys

#professorbernhardi

Amb
Manel Barceló
Carles Canut
Roger Casamajor
Pep Cruz
Rubèn de Eguia
Oriol Genís
Lluís Homar
Joel Joan
Joan Negrí
Albert Pérez
Albert Prat
Sílvia Ricart

Il·luminació
Ignasi Camprodon

So
Jordi Bonet

Col·labora
ITNC Jove
Companyia

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC

Cicle a la Filmoteca

En un hospital universitari, la decisió complexa d'un metge desencadena un seguit de conseqüències que faran trontollar tots els estaments polítics i religiosos d'un país obligat a posicionar-se. Una adaptació d'aquest clàssic extraordinari de 1912, censurat durant molts anys a Àustria.

Amb aquesta obra de ressons autobiogràfics, Schnitzler va anticipar els fantasmes antisemites que recorrerien Europa al llarg del segle xx. Un text per a grandíssims actors sobre els tentacles del poder, que radiografia els mecanismes amb què les elits vampiritzen els discursos sobre el bé comú per legitimar el seu propi protagonisme.



TU NO SURTS A LA FOTO

— *Enric Nolla*

Un retrat gairebé clínic d'una família erosionada pels brots psicòtics del seu fill de vint-i-tres anys, que s'acaba convertint en un periple a través de territoris desconcertants de la personalitat humana, vorejant sempre el límits entre el conscient i l'inconscient.

Un projecte en col·laboració amb la unitat de psiquiatria de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que culmina amb la presentació d'aquesta obra sorgida del treball que han dut a terme durant dos anys el dramaturg Enric Nolla i el director Antonio Simón Rodríguez, compartint experiències amb els pacients d'un grup de teràpia familiar.

Direcció
**Antonio Simón
Rodríguez**

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya
i Velvet Events**

Amb el patrocini
**Fundació Banc
Sabadell**

Setmana de
teatre i salut
(projecte social)

Col·loqui al TNC
**Especialista
en psiquiatria**
18/02/16

Taula rodona
Teatre terapèutic
15/02/16
TNC

Conferència
Xavier Albertí
16/02/16
Hospital Clínic

Entrada lliure

+16

#tunosurtsfoto

Text publicat:
Arola Editors i TNC



DON JOAN

— Molière

David Selvas dirigeix aquesta adaptació actualitzada del personatge més seductor, infidel i vividor de la literatura universal. Una revisió contemporània de la figura de Don Joan, un dels mites fundacionals de la modernitat europea.

Julio Manrique protagonitza el clàssic de Molière, que va convertir el seu llibertí en un home decidit a enfrontar-se a les pors metafísiques, disposat a defensar a qualsevol preu la llibertat de pensament.

Gira

Funcions
escolars

Direcció
David Selvas

Traducció
Cristina Genebat

Dramatúrgia
Sergi Pompermayer
David Selvas

Amb
Anna Azcona
Javier Beltrán
Nausicaa Bonnín
Cristina Genebat
Julio Manrique
Lluís Marco
Manel Sans
(Resta de repartiment
en curs)

Escenografia
Max Glaenzel

Vestuari
Maria Armengol

Il·luminació
Mingo Albir

So i vídeo
Mar Orfila

Moviment
Núria Legarda

Ajudanta de direcció
Sandra Monclús

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya i
La Brutal**

Tarifa B
Preu general:
19,5 - 23 €
Preu jove
(fins a 35 anys):
11,5 €

+14 anys

#donjoan

Col·loqui al TNC
Maria Bohigas
01/04/16

Conversa amb
David Selvas
30/03/16
Bibl. A. Centelles
Mar Orfila
04/04/16
Bibl. El Clot (DHUB)

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC



NÀUFRAGS

— *DeuDeVeu*

DeuDeVeu presenta *Nàufrags*, el seu segon treball discogràfic. La consolidació del segell musical d'un dels grups corals professionals més coneguts al nostre país, amb el seu estil propi i la seva sonoritat particular.

Un concert amb un marcat component escènic, en el qual podran escoltar-se les noves versions *a cappella* que ha preparat la formació de cançons tradicionals i de grans èxits del pop català o universal, acompanyades d'alguns dels temes que els han ajudat a donar-se a conèixer.

Direcció musical
Gerard Ibáñez

Amb
DeuDeVeu

Direcció escènica
Daniel Anglès

Producció
DeuDeVeu

Tarifa A
Preu general
24 - 28 €

Per a totes les edats

#deudevau



VICTÒRIA

— Pau Miró



Victòria, una dona que viu a la Barcelona de 1951, protagonitza un triangle amorós enmig de la lluita política clandestina, sense saber que la necessitat aviat l'obligarà a prendre partit entre les ideologies permeses i les prohibides.

El darrer text de Pau Miró, una de les veus més destacades del panorama teatral contemporani català, interroga els mecanismes de violència que sovint amaguen les ambigüitats individuals. Una obra sobre les cicatrius que han deixat sobre el nostre present les ferides del passat, amb el rerefons de la Vaga de tramvies, la primera manifestació massiva en contra de la dictadura.

Direcció
Pau Miró

Amb
Joan Anguera
Mercè Aránega
Pere Arquillué
Jordi Boixaderas
Emma Vilarasau
(Resta de repartiment
en curs)

Escenografia
Max Glanzenl

Vestuari
Berta Riera

Il·luminació
David Bofarull

So
Damien Bazin

Ajudanta de direcció
Alicia Gorina

Producció
Teatre Nacional
de Catalunya

Tarifa A
Preu general
24 - 28 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
14 €

+14 anys
#victòria

Col·loqui al TNC
Victòria Camps
20/05/16

Conversa amb
Pau Miró
12/05/16
Bibl. El Clot (DHUB)
David Bofarull
09/05/16
Bibl. El Clot (DHUB)

Cicle al Memorial
Democràtic
11/05/16

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC

Cicle a la Filmoteca

QUI BONES OBRES FARÀ

— *Pep Tosar,*
a partir de Txèkhov

Com si fos un reflex de l'argument de *L'hort dels cirerers*, els components d'una companyia de teatre es veuen obligats a abandonar la sala on han treballat al llarg dels últims quaranta anys, lliurant a l'oblit un passat ple d'experiències vitals determinants, de reconeixement professional i de memòria col·lectiva d'una ciutat.

Allò que els ha portat a aquesta situació és la manca de sintonia amb les «noves formes» del teatre, més properes a la frivolitat i l'entreteniment que a les idees i al compromís artístic. Els deutes acumulats fan impossible la permanència i la continuïtat. Per a acomiadar-se, la companyia assaja *La Gavina*, l'obra amb la qual tot havia començat, quaranta anys enrere.

Direcció
Pep Tosar

(Equip artístic i
repartiment en curs)

Una coproducció del
**Teatre Nacional
de Catalunya**

Tarifa B
Preu general
19,5 - 23 €

Preu jove
(fins a 35 anys)
11,5 €

+16 anys

#quibonesobresfarà

Col·loqui al TNC
Monika Zgustova
27/05/16

Conversa amb
Pep Tosar
24/05/16
Bibl. M. Rodoreda

Club de lectura
Text publicat:
Arola Editors i TNC





NIU

— *Marc Garcia Coté*

L'actor Marc Garcia Coté debuta com a dramaturg amb *Niu*, un trencaclosques de monòlegs interiors, articulats al voltant d'un tràgic accident d'avió, a través dels quals una veu femenina es veu confrontada a una realitat crua i imprevisible que la precipita fora del niu de les seguretats infantils.

L'obra va ser seleccionada pel Comitè de lectura del TNC entre totes les propostes rebudes durant la temporada anterior, per tal de ser objecte d'un procés d'acompanyament dramàtic i una presentació pública.

Si voleu fer-nos arribar la vostra obra, ho podeu fer enviant un correu a textos@tnc.cat.

Direcció
Yvette Vigatà

Amb
Berta Giraut

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya**

Entrada lliure

+16

#niu

Text publicat:
Arola Editors i TNC

DAURRODÓ

— *Joan Baixas* *i Cildo Meireles*

Joan Baixas torna després de ser reconegut a tot el món pels seus espectacles de teatre visual creats amb artistes com Miró, Saura o Matta. En aquesta ocasió, gràcies a la complicitat de Vicent Todolí, director artístic del prestigiós Hangar Bicocca de Milà, compta amb l'excepcional col·laboració del brasiler Cildo Meireles, un dels noms més aplaudits de l'art contemporani internacional.

Meireles és reconegut arreu del món com un dels principals impulsors de l'art conceptual. La seva obra plàstica sovint involucra directament el públic i conté un vocabulari de gran potència escènica que només necessita el toc de la vareta màgica del mestre Baixas per posar-se en moviment.

Direcció
Joan Baixas

Amb
Marina Baixas
Elena Murcia
Al Victor

(Resta de repartiment
en curs)

Producció
**Teatre Nacional
de Catalunya i
Festival Barcelona
Grec 2016**

Tarifa B
Preu general
19,5 - 23 €
Preu jove
(fins a 35 anys)
11,5 €

+14 anys

#daurrodó

Col·loqui al TNC
Cildo Meireles
01/07/16

Proposta participativa
amb **Cildo Meireles**
i **Joan Baixas**
Juliol 2016, MACBA



CAPAS

— Companyia de Circ “eia”

Amb petites disputes i jugant a fet i amagar, *Capas* ens porta a un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius. Les arts del circ es barregen amb la música en directe i amb la dansa en aquest espectacle ple de poesia i humor.

Al ritme de bateria i de cànctics italians, un armari gegant i central es desplega revelant les seves múltiples capes. Una pilota de futbol, una corda, uns llençols blancs o les entranyes de l'armari, són alguns dels elements que es transformen en l'acció escènica i acrobàtica.

Idea original
Companyia de Circ “eia”

Direcció
Companyia de Circ “eia” i Jordi Aspa,
amb la mirada
còmplice de **Luke Wilson**

Amb
Francesca Lissia,
Armando Rabanera
Muro, Celso Pereira
Arizaga, Fabrizio
Giannini, Cristiano
Della Monica

Ajuda a la
composició escènica
Roberto Magro

Composició musical
Cristiano Della
Monica, Massimi-
liano Sacchi, Le
Ficufresche

Coreografia
Mechelle Man

Disseny de llums
Sarah Sankey

Escenografia
Jaume Serrat
Laboratori Creació

Vestuari
Fanny Fredouelle
Rosa Crehuet
Olga Arzaga

Producció
Companyia de Circ
“eia”, Carmen Álva-
rez Carrasco

En coproducció amb
CAER, Circ que o !
Pyrénées de cirque,
Flic Scuola di Circo
di Torino, Konstnär-
smemndem, Festival
Trapezi / Reus

Amb el suport
i la col·laboració de:
L'Union Européen-
ne, Cooperació
territorial España

France Andorra,
CoNCA, INAEM,
Institut Ramon
Llull, La Grainerie
Fabrique des Arts du
Cirque – Toulouse,
Carampa Escola
de Circ de Madrid,
L'Estruch Espai per
al desenvolupament
de les Arts – Saba-
dell, La Central del
Circ – Barcelona,
Festival Pisteurs
d'Etoiles – Obernai

Tarifa D
Preu
6 - 12 €

+ 4 anys

#capas

Funcions
escolars





BÍTELS PER A NADONS

— *La Petita Malumaluga*

Quatre músics en moviment i una ballarina us conviden a participar d'un càlid i emocionant homenatge a The Beatles. Una proposta visual i sonora on nens i adults gaudeixen d'una selecció de cançons amb sofisticats arranjaments, interpretades per músics de contrastada trajectòria.

Adults i infants estan convidats a participar activament de l'espectacle. Els nens poden, fins i tot, entrar lliurement a l'espai escènic i interactuar amb els intèrprets. Els pares canten, ballen i interactuen amb els nens i els intèrprets.

Direcció artística
Albert Vilà
Eva Vilamitjana

Coreografia
Eva Vilamitjana

Intèrprets
Oriol Aymat /
Alba Haro
(violoncel)
Carol Duran /
Asier Suberbiola
(violí)
Hugo Astudillo
(saxo alt i soprà)
Albert Vilà
(percussions)
Eva Vilamitjana
(dansa)

Arranjaments
musicals
Jordi Bello

Vídeo interactiu
Anna Carreras

Escenografia
La Petita
Malumaluga
/ col·labora **Paula**
Bosch

Vestuari
La Petita
Malumaluga

Disseny de llums
Claudi Palomino /
La Petita
Malumaluga

Producció
Cristina Roca / Com-
panyia Malumaluga /
Percussity Ltd.

Companyia resident
a L'Estruch Espai per
al desenvolupament
de les Arts - Sabadell

Amb el suport del
Departament de
Cultura de la Gene-
ralitat de Catalunya
i el Ministerio de
Cultura

Tarifa D
Preu

6 - 12 €

0-3 anys

#bítelsperanadons

TRIPULA

— *Farrés Brothers*

Dos científics han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport...

Es tracta del Globus Estàtic, que viatja per l'espai fregant els límits de la realitat, permetent anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

Creació
Jordi Palet
Pep Farrés
Jordi Farrés

Text
Jordi Palet i Puig

Direcció
Jordi Palet i Puig

Interpretació
Jordi Farrés
Pep Farrés

Escenografia
i disseny de titelles
Jordi Enrich
Farrés Brothers i cia
Alfred Casas

Música
Jordi Riera

Producció
Sylvie Lorente

Fotografia
Martí Artalejo

Veu en off
Pere Arquillué

Enregistrament
veu en off
Francesc Puig

Producció
Farrés Brothers i cia.

Amb la col·laboració
de l'Ajuntament
d'Igualada, Ultamà-
gic, Iglú de vent,
Escola de Teatre les
Pisanes / Amb el
suport de la Gene-
ralitat de Catalunya
Departament de
Cultura

Tarifa D
Preu
6 - 12 €

+ 4 anys
#tripula

Funcions
escolars





Font: Àngel Guimerà de Josep Miracle. Barcelona: Aedos, 1958.

Epicentre Guimerà

El teatre i l'activitat literària d'Àngel Guimerà va relacionar-se d'una manera particularment esponjosa amb les tensions ideològiques de la seva època, que van contribuir a dibuixar els paradigmes i paradoxes de la «identitat catalana».

Per això, no és un assumpte menor que la seva figura pública presentés contradiccions profundes respecte dels valors ideològics dominants del seu temps. El seu activisme cultural, doncs, pot ser llegit igualment des d'unes contradiccions personals fascinants, que fan que rellegir Guimerà sigui també acostar-se a les ferides originals de la nostra construcció nacional.

EXPOSICIÓ

Guimerà, l'àngel de la Renaixença

Gener-Maig 2016. Vestíbul Sala Gran

Exposició sobre les contradiccions d'Àngel Guimerà entre la popularitat del personatge públic i la seva tortuosa individualitat, per reflexionar sobre la configuració de la cultura catalana moderna.

Amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes i el Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.

CONCERT

Titaina

25/01/16. Sala Petita

Drama líric d'Enric Morera amb llibret de Guimerà sobre els tèrbols amors d'una gitana, entre la passió d'un bandoler i un jove pagès. Una ocasió per entendre la importància del teatre musical en la popularitat —local i internacional— de Guimerà.

Amb la col·laboració de l'Esmuc.

ESPECTACLE

Vergonya eterna

18-20/02/16. Ateneu Barcelonès

Amb aquest espectacle basat en el polèmic discurs de Guimerà a l'Ateneu, Ferran Dordal i Albert Arribas s'acosten a la construcció d'alguns d'aquells mites que van convertir el dramaturg en pare de la pàtria.

Amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

RUTA LITERÀRIA

La Barcelona de Guimerà

21/02/16

Prenent la impremta de La Renaixença com a punt de partida, ens endinsarem pels carrers de la Barcelona d'Àngel Guimerà per recórrer alguns espais destacats en la seva biografia de la mà dels seus escrits.

En col·laboració amb la Casa Museu Àngel Guimerà del Vendrell.

CICLE DE PEL·LÍCULES

Guimerà i el cinema

Febrer 2016. Filmoteca de Catalunya

Una aproximació a l'extraordinària projecció que va tenir l'obra de Guimerà en l'àmbit cinematogràfic, amb un cicle que recuperarà alguns d'aquells títols que van contribuir a donar-li fama mundial.

CONFERÈNCIES

— **Guimerà: violència i llibertat**

Gener-Marc 2016

Diverses biblioteques públiques catalanes

Xavier Albertí, director del TNC, reflexionarà sobre la soterrada necessitat d'alliberament formal que recorre l'obra de Guimerà, per reclamar noves claus de lectura que apel·lin directament la sensibilitat contemporània.

— **Àngel Guimerà periodista:**

una veu del vell catalanisme exigent i mestís

21/01/16. Ateneu Barcelonès

El periodista Lluís Reales analitzarà com va influir Guimerà en l'articulació dels codis periodístics i polítics de la Catalunya moderna, per comprendre millor la seva petja en la nostra contemporaneïtat.

— **Guimerà i el Premi Nobel**

11/02/16. Acadèmia de Bones Lletres

El professor Enric Gallén recorrerà l'apassionant (i no sempre verídica) història de la candidatura de Guimerà al Premi Nobel, a la sala d'actes de la mateixa Acadèmia que el va proposar com a candidat.

PROJECTE PEDAGÒGIC

Guimerà a l'aula

Un projecte pilot per treballar noves pautes pedagògiques que acostin els adolescents al patrimoni teatral català des d'un enfocament crític amb les dinàmiques que han configurat la nostra cultura moderna.

Amb la col·laboració de l'Institut Quatre Cantons.

PUBLICACIONS

Paral·lelament a totes les activitats de l'epicentre, es publicaran nous materials sobre la figura i l'obra de Guimerà, que contribueixin a promoure noves claus de lectura contemporànies sobre l'autor.

Activitats complementàries

El Teatre Nacional de Catalunya no vol ser només un espai d'exhibició d'espectacles, sinó sobretot un espai de reflexió i articulació de les arts escèniques catalanes.

Per això, dediquem un gran esforç al llarg de la temporada a totes les activitats «complementàries», entre les quals hi ha projectes de llarg recorregut amb algunes de les principals institucions culturals públiques catalanes.

© A. Bofill



COL-LOQUIS AMB LA COMPANYIA

Els col·loquis sobre els espectacles compten amb la presència d'una persona destacada de la nostra cultura.

Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

www.tnc.cat/colloquis

CLUBS DE LECTURA

Llegir el teatre

Al llarg de la temporada, els participants es reuneixen per parlar sobre textos teatrals que prèviament han llegit, i que alhora es poden veure representats al TNC o als seus municipis.

Programa que té lloc a cinquanta biblioteques catalanes, organitzat amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat. Amb el suport d'Arola Editors i Vicens Vives.

www.tnc.cat/llegir-el-teatre

CONVERSES AMB ELS DIRECTORS

Lectures escèniques

El periodista Albert Lladó dialoga amb diferents directors de la temporada, per aprofundir en la seva lectura sobre el muntatge que han presentat al TNC.

Cicle organitzat amb les Biblioteques de Barcelona, que té lloc a diferents biblioteques de la ciutat al llarg de la temporada.

www.tnc.cat/lectures-esceniques

CONVERSES SOBRE DISSENY TEATRAL

Llegir l'escenari

Escenògrafs, figurinistes i dissenyadors de llum, so o vídeo dialoguen amb diferents experts sobre la seva feina en els espectacles de la temporada.

Cicle organitzat amb les Biblioteques de Barcelona i el Museu del Disseny, que té lloc a la biblioteca El Clot – Josep Benet.

www.tnc.cat/llegirlescenario

MEMORIAL DEMOCRÀTIC

El TNC col·labora amb el Memorial Democràtic en l'organització d'un cicle de converses sobre memòria històrica amb els creadors dels espectacles.

FILMOTECA DE CATALUNYA

La Filmoteca de Catalunya organitza diferents projeccions i cicles de pel·lícules de manera complementària a la programació del TNC.

Algunes de les pel·lícules són presentades per part de membres dels equips artístics dels espectacles relacionats.

www.tnc.cat/filmoteca

MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES

En col·laboració amb el Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre, el TNC organitza exposicions al vestíbul de la Sala Gran per donar visibilitat a materials patrimonials conservats al fons del museu, que actualment no tenen un espai d'exhibició regular.

— Guimerà, l'àngel de la Renaixença

Gener–Maig 2016

www.tnc.cat/exposicions

SETMANA DE LA POESIA DE BARCELONA

Homenatge a Jaime Gil de Biedma

09/05/2016. Sala Tallers

El TNC i Barcelona Poesia commemoren el 25è aniversari de la mort del poeta barceloní Jaime Gil de Biedma, el gran representant de la generació dels 50, a través d'una lectura de poemes amb música i dansa.

MACBA

En ocasió de l'espectacle *Daurrodó*, el MACBA presentarà una proposta participativa de Cildo Meireles i Joan Baixas.

INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES

El TNC col·labora amb la ILC en l'exposició al vestíbul sobre Guimerà i en el cicle «Lletres i Salut», organitzat per l'Agència de Salut Pública de Catalunya i la ILC, en col·laboració amb la Xarxa Catalana d'Hospitals i centres promotores de la salut.

EDICIÓ DE TEXTOS

En col·laboració amb Arola Editors, el TNC publica els textos de la majoria d'espectacles de la temporada. Els llibres es poden adquirir a les taquilles del teatre i al web del teatre, a més de les llibreries habituals.

www.tnc.cat/publicacions

Projecte pedagògic

El TNC posa al servei de tots els centres d'ensenyament i altres institucions un servei educatiu per tal de donar suport a diverses iniciatives que millorin la recepció i el debat entorn de les arts escèniques.

UN DIA AL TNC

Adreçat a estudiants d'educació secundària i batxillerat per fomentar el teatre com a fet cultural, ric i complex. El TNC acull joves perquè durant unes hores treballin l'espectacle que escullin, del qual assistiran a una funció. Se'ls orienta pel que fa als plantejaments dramàtics de l'obra i se'ls mostren els diversos treballs que acompanyen una representació.

Novetat! *Un dia al TNC* especial per a educació primària.

VISITES GUIADES

Un recorregut comentat que passa pels vestíbuls, les tres sales i la zona d'artistes i de magatzems del Teatre. La manera ideal de conèixer les interioritats del Teatre i fer que els més joves descobreixin els racons més curiosos del TNC.

VERS A VERS

El projecte *Vers a vers* vol donar eines als joves perquè es familiaritzin amb la poesia i puguin connectar-hi de la mà d'un actor o una actriu que els acompanyarà i els farà descobrir un poema determinat, el seu context, la mètrica i l'estructura, tot escoltant molt atentament la musicalitat de la nostra llengua.

27/01/2016. Sala Tallers
«Brida» de *Bruixa de dol* (1979),
de Maria Mercè Marçal amb Imma Colomer

28/01/2016. Sala Tallers
«Corrandes d'exili» de *Saló de tardor* (1947),
de Pere Quart amb Rosa Cadafalch

Més informació i reserves:
933 065 707
serveieducatiu@tnc.cat

Projecte social

El Teatre Nacional de Catalunya vol ser un teatre obert a tota la ciutadania, i per això treballa amb diverses entitats amb l'afany de facilitar l'accés a la cultura a col·lectius que, per raons socials o econòmiques, tenen dificultats per accedir-hi.

APROPA CULTURA

Apropa Cultura és un programa socioeducatiu i innovador dirigit als centres socials i associacions que treballen amb persones en risc d'exclusió social. El TNC forma part de la xarxa de més de vint-i-cinc teatres i auditoris de Catalunya adherits a aquest programa, a través del qual els centres socials vinculats poden assistir a la programació habitual dels espectacles del TNC a un preu especial i gaudir d'una experiència normalitzadora i d'inclusió social.

DESLIMITA'M!

El projecte Deslimita'm!, organitzat per la Fundació La Roda i l'Associació ImpactaT intervencions teatrals, du a terme una tasca d'inclusió social amb joves en risc d'exclusió, utilitzant el teatre com un mitjà no violent de transformació social i de reflexió sobre els seus conflictes més immediats. El Teatre Nacional col·labora amb la formació escènica dels joves participants, oferint-los la possibilitat d'assistir a alguns assajos d'espectacles de la temporada i mantenir un intercanvi d'impressions amb el seu equip artístic.

SESSIONS ADAPTADES PER A PERSONES AMB DISCAPACITAT SENSORIAL

En col·laboració amb la Fundació ONCE, Ap- tent i la Fundació Vodafone, el TNC ofereix sessions especials amb audiodescripció i subtitulació per tal de fer accessibles els espectacles a discapacitats auditius i visuals.

Preus i descomptes

TARIFES	A	B	C	D
Preu general	28 €	23 €	19 €	12 €
Preu especial Descompte 15%	24 €	19,5 €	16 €	10 €
Preu jove Descompte 50%	14 €	11,5 €	9,5 €	6 €
Preu escolar	12 €	12 €	9,5 €	8 €

Preu especial: compra abans de l'estrena (fins al dia abans de l'estrena amb codi promocional), dia de l'espectador (dimecres), abonats del TNC (entrades fora de l'abonament), grups (+ 10 persones), + 65 anys, discapacitats, i famílies nombroses i monoparentals. Divendres i dissabte nit: joves de fins a 35 anys, Carnet jove i aturats.

Preu jove 50%: joves de fins a 35 anys, Carnet jove i aturats (excepte divendres i dissabte nit).

Preu escolar: centres educatius i escoles d'adults en funcions escolars i de públic en general. Imprescindible presentar l'acreditació corresponent dels descomptes a taquilles.

Més informació de compra i condicions a www.tnc.cat

Abonaments i packs

PREU	PREU JOVE	ABONAMENTS UNIPERSONALS
39 €	29 €	ABONAMENT 2 espectacles Preu: 19,5 € / entrada Preu jove: 14,5 € / entrada
49 €	39 €	ABONAMENT 3 espectacles Preu: 16 € / entrada Preu jove: 13 € / entrada
59 €	49 €	ABONAMENT 4 espectacles Preu: 15 € / entrada Preu jove: 12 € / entrada
PREU		PACKS FAMILIARS (PROGRAMACIÓ FAMILIAR)
29 €		PACK FAMILIAR 2 2 persones x 2 espectacles 7,3 € / entrada
39 €		PACK FAMILIAR 3 3 persones x 2 espectacles 6,5 € / entrada
49 €		PACK FAMILIAR 4 4 persones x 2 espectacles 6,1 € / entrada

EL TEATRE DE TOTHOM I PER A TOTHOM

Per als més selectius: nous abonaments de 2, 3 i 4 espectacles, per triar, fer les combinacions que es vulguin i aconseguir fins a un 47% de descompte.

Per als joves de fins a 35 anys: entrada individual a preu jove al 50%. Abonament jove de 2, 3 o 4 espectacles fins al 56% de descompte.

Per a les famílies: packs de la programació familiar per a 2, 3 i 4 persones des de 29 € (7,3 € / entrada).

Per als previsors: 15% de descompte per compra d'entrades individuals abans de l'estrena.

Per als grups (+10 persones): 15% de descompte per la compra d'un espectacle. Fins a 30% de descompte per la compra de més espectacles.

Per a les escoles: preu especial en totes les funcions de matí, tarda i nit.

Més informació de compra i condicions a www.tnc.cat

Serveis



© A. Bofill

NOU! TEATRE&TAPES

La barra del Teatre estrena noves tapes i platets. Vine abans, a l'entreacte o en finalitzar l'espectacle.

www.tnc.cat/ca/restaurant

RESTAURANT

Servei de restaurant amb reserva prèvia
Reserves: 933 065 729 / restaurant@tnc.cat
www.tnc.cat/ca/restaurant

NOU! PROGRAMA DE MÀ DIGITAL

A partir d'aquesta temporada, podràs consultar i ampliar informació dels espectacles amb el nou format de programes de mà digitals, al web del TNC.

www.tnc.cat

LLIBRES

El TNC, en col·laboració amb Arola Editors, publica el text de la majoria de les obres. Venda a les taquilles, al web del TNC i a les llibreries.

www.tnc.cat/ca/publicacions

VIDEOTECA

Compta amb el fons audiovisual del TNC, el Centre Dramàtic de la Generalitat i de la Companyia Flotats. Requereix reserva prèvia.

www.tnc.cat/ca/videoteca

VISITES GUIADES

Un recorregut comentat que inclou els vestíbuls, les tres sales de teatre, la zona d'artistes i els magatzems. Requereix reserva prèvia.

www.tnc.cat/ca/visites-guiades



© A. Bofill

LLOGUER D'ESPAYS

El TNC és un espai singular que disposa d'espais polivalents adaptables a tot tipus d'esdeveniments empresarials, des de juntes d'accionistes, congressos i sopars fins a jornades tècniques, desfilades de moda i espectacles. L'edifici disposa, entre d'altres, de sales de representació, sales d'assaig, vestíbuls, tallers, restaurant, terrasses i jardins.

www.tnc.cat/ca/empreses

PATROCINI I MECENATGE

El TNC disposa d'un programa de patrocini i mecenatge adaptat a les diferents necessitats de les empreses. Es poden generar contrapartides diferents i creatives en funció del que el patrocinador pugui proposar.

www.tnc.cat/ca/mecenatge

Equip del TNC

CONSELL
D'ADMINISTRACIÓ

Presidenta
Sol Daurella

Vocals
Neus Aranda
Albert Carreras
Salvador Estapé
Joan Mas-Brillas
Joan Maria Gual
Núria Llorach
Pilar Pifarré
Meritxell Ruiz
Jordi Sellas
Ramon Terrassa
Emilio Zegrí

Secretària
Pilar Bayarri i Roda

EQUIP
DEL TNC

Direcció artística

Director artístic
Xavier Albertí

Adjunta al director artístic
Elisabet Piella

Assessor artístic
Xavier Pujolràs

Assessor literari
Albert Arribas

Coordinació artística
Ignasi Camprodon
Jordi Carrillo

Secretaria
Romina Paps

Direcció executiva

Directora executiva
Mònica Campos

Secretaria
Lourdes Sánchez

Serveis generals

Directora d'Administració i finances
Noèlia Gordillo

Cap de Comptabilitat
David Muñoz

Administració
Cristina Borja
Eva Romeu

Coordinació de Serveis jurídics i contractació
Mònica Campos

Directora de Recursos humans
Olga Martí

Gestió de Recursos humans
Conxita Chamorro
Montserrat Nolla
Olga Rojo
Glòria Serratosà

Cap d'Infraestructures i manteniment
Paul Bredin

Manteniment
Marc Capella
Pere Casals
José Luis Faramín

Cap de Tecnologies de la informació i la comunicació
Antoni Castillo

Suport tècnic
Ramon Campos

Màrqueting

Secretaria
Raquel Osàcar

Cap de Premsa i Relacions públiques
Gemma Casas

Relacions públiques
Bernat Fornells

Cap de Patrocinis, mecenatge i comercialització d'espais
Montserrat Antolí

Servei de Relació amb l'espectador
Emma Pascual

Disseny gràfic
Vània Rosell

Cap de l'Àrea d'atenció al públic i taquilles
Isabel Notivoli

Gestió de grups
Jordi Sánchez

Cap de sala
Joan Garcimartín

Taquilles
Núria González
Mònica Sánchez

Acomodadors
Natàlia Al-Saghir
Elsa Bernat
Sergi Cascales
Sergi Casellas
Héctor Martínez
Carla Palomero
Núria Reyes
Sergi Sala
Paula Torres
Borja Zamanillo

Directora de Producció i gires
Cristina Orriols

Productors
Marta Amatller
Àngels Estudillo
Lluís Gordillo

Equip tècnic

Director tècnic
Lluís Cusó

Subdirectors tècnics
Miguel Enamorado
Lluís Navarro

Secretaria tècnica
Roser Aguilar
Xavier Vilà

Cap de l'Àrea de regidoria
Gabriel Doz

Regidoria
M. Pilar Alpañez
Jaume Béjar
Germano Bozzelli
Ariadna Martí
Susana Roca

Cap de l'àrea de Maquinària
Miguel Enamorado

Caps de Maquinària
Andreu Caamaño
Albert Freixes
Jordi Sorolla

Maquinistes
Erin Bassa
Jordi Campuzano
Antonio del Moral
Mario García
Jordi Jené
David Lanau
Conrat Palomar
César Paulo
Francesc Villarij

Cap de l'àrea de Luminotècnia
Salvador Cuenca

Caps de Luminotècnia
Josep Codines
Jordi Ramos
Anna Roldós
Carles Torras

Luminotècnics
Antonio Ancillo
Antonio Comellas
Francesc Elías
Joaquín Guirado
Héctor Sacasa
Memé Tejedor

Cap de l'Àrea d'attrezzo i sastreria
Marsa Amenós

Attrezzistes
Eva Castillo
Joan Cesena
Ferran Fradera
Elisa Martínez
Bernat Pascual
Montse Romero
Xavier Saló
Nerea Torrecilla

Sastresses
Nieves Casquete
Àgueda Miguel
Francisca Naharro
Rocío Pastor
Romana Redlova
Rosa Solé

Cap de l'Àrea de so i audiovisuals
F. Xavier Rodríguez

Tècnics de so
Albert Balada
Carles Gómez
Santiago López
Josep Puigdollers
Jordi Roig

Tècnics d'audiovisuals
Jordi Carbonell
Pau Torres

Bugaderia
Araceli Puente

Perruqueria i maquillatge
Noemí Jiménez
Cristina Repullo

Comitè de lectura
Xavier Albertí
Albert Arribas
Ignasi Camprodon
Davide Carnevali

Jordi Carrillo
Narcís Comadira
Lluïsa Cunillé
Ferran Dordal
Laurent Gallardo
John London
Josep Maria Miró
Pau Miró

Clarice Plasteig
Jordi Prat i Coll
Xavier Pujolràs
Carlota Subirós

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat