

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya

H-Z-C

CAPAS

— *Companyia
de Circ "eia"*



Sala Petita
28/11/15 — 27/12/15
#capas

Informació pràctica

Sala Petita
28/11/15 — 27/12/15
#capas

De 6 a 99 anys

Horaris:

Divendres, a les 20 h: 25 de desembre
Dissabtes, a les 20 h: 28 de novembre; 12, 19 i 26 de desembre
Diumenges, a les 18 h: 29 de novembre; 13, 20 i 27 de desembre

Funcions escolars:

Dimecres, a les 11 h: dies 2 i 16 de desembre
Dijous, a les 11 h: dies 3 i 10 de desembre
Divendres, a les 11 h: dies 4 i 11 de desembre

Durada:

1 hora

Preu:

Tarifa general: 12 €.
Tarifa 50%: 6 €. Joves de fins a 35 anys, aturats (excepte divendres i dissabte nit) i Carnet jove.
Tarifa especial: 10 €. Compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats del TNC (entrades fora de l'abonament), grups (+ 10 persones), + 65 anys, discapacitats, i famílies nombroses i monoparentals. Divendres i dissabte nit: joves de fins a 35 anys, Carnet jove i aturats.
Servei educatiu: 8 €. Centres educatius i escoles d'adults en funcions escolars i de públic en general.

Nou! Programes de sala en format digital:

Disponibles des d'abans de l'estrena i amb actualitzacions constants a www.tnc.cat. Per consultar abans i després de veure cada espectacle.

TNC & TAPES

Posem en marxa un nou concepte gastronòmic per adaptar-nos als nous temps i gustos dels espectadors. Amb noves tapes i *platillos*, de la mà de Singularis. La barra del TNC ofereix una àmplia varietat de tapes del dia que canvien segons mercat. Una fórmula divertida, fàcil i sempre diferent per gaudir abans o després de la funció.

I també els menús «Exprés» i «Piscolabis del teatre», que es poden tenir a punt i sense esperes amb reserva prèvia.

Més informació i reserves: 933 065 729 restaurant@tnc.cat



2015 — 2016

Programació familiar TNC

CAPAS

Companyia de Circ "eia"

28/11/15 – 27/12/15, Sala Petita

Circ amb humor i poesia per a tothom

De 6 a 99 anys

TRIPULA

Farrés Brothers

13/04/16 – 01/05/16, Sala Tallers

Una aventura per als més atrevits en una nau espacial sorprenent

+4 anys

BITELS PER A NADONS

(Concert tribut a The Beatles)

La Petita Malumaluga

21/02/16 – 13/03/16, Sala Tallers

Espectacle-concert interactiu per als més petits

De 0 a 3 anys

Pack familiar 2 espectacles: des de 7,3 euros/entrada www.tnc.cat/programacio-familiar



CAPAS – Companyia de Circ “eia”

Amb petites disputes i jugant a fet i amagar, CAPAS ens porta a un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius. Les arts circenses es barregen amb la música en directe i amb la dansa en aquest espectacle ple de poesia i humor. Al ritme de bateria i de cànctics italians, un armari gegant i central es desplega revelant les seves múltiples capes.

La música i el moviment donen la tonalitat, treballades alternativament amb energia, dolçor i autoironia. Els artistes exploren la varietat de ritmes i el potencial expressiu del gest tècnic.

Mans a mans, equilibris acrobàtics, salts mortals i piràmides humanes en moviment, els portés acrobàtics es declinen sota totes aquestes possibilitats per explorar les capes de la personalitat i de la societat, oferint al mateix temps diferents claus de lectura de l'espectacle.

Una pilota de futbol, una corda, uns llençols blancs o les entranyes de l'armari, són alguns dels elements que es transformen en l'acció escènica i acrobàtica.

CAPAS

CAPAS

Companyia de Circ “eia”

Idea original

Companyia de Circ “eia”

Direcció

Companyia de Circ “eia” i Jordi Aspa, amb la mirada còmplice de Luke Wilson

Intèrprets

Francesca Lissia, Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannini, Cristiano Della Monica

Ajuda a la composició escènica

Roberto Magro

Composició musical

Cristiano Della Monica, Massimiliano Sacchi, Le Ficufresche

Coreografia

Michelle Man

Disseny de llums

Sarah Sankey

Escenografia

Jaume Serrat Laboratori de Creació

Vestuari

Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Olga Arizaga

Producció

Companyia de Circ “eia”, Carmen Álvarez Carrasco

En coproducció amb

CAER, Circ que o ! Pyrénées de cirque, Flic Scuola di Circo di Torino, Konsträrsnemndem, Festival Trapezi / Reus

Amb el suport i la col·laboració de

L'Union Européenne, Cooperació territorial Espanya France Andorra, CoNCA, INAEM, Institut Ramon Llull, La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque - Toulouse, Carampa Escola de Circ de Madrid, L'Estruch Espai per al desenvolupament de les arts – Sabadell, La Central del Circ – Barcelona, Festival Pisteurs d'Etoiles – Obernai

Companyia de Circ “eia”

La Companyia de Circ “eia” (sí a Sardenya, en francès «impulsos imprevistos acordats») sorgeix de les ganes d’explorar i confrontar les respectives maneres de fer circ de dos grups d’artistes diferents on hi ha Armando Rabanera, Fabrizio Giannini i Cristiano DellaMonica d’una banda, i Francesca Lissia i Celso Pereira de l’altra.

Durant quatre anys els camins de la formació es van separar per Europa, i durant aquest període han desenvolupat formes molt diverses de treballar la disciplina i els portés acrobàtics. Amb el seu reagrupament, la companyia aposta perquè les seves particularitats aflorin en el seu espectacle i enriqueixin així el treball col·lectiu, una època on ser diferent de vegades resulta un inconvenient.

Premis obtinguts per la Companyia de Cric “eia”:

PREMI CIUTAT DE BARCELONA 2011

PREMI ZIRKOLIKA 2011 MILLOR ESPECTACLE DE SALA

PREMI DE CIRC ‘EMILIO ZAPATERO’ 2012 (FESTIVAL T.A.C. VALLADOLID)

CAPAS

Després de cinc anys de gira i més de 150 funcions, ha arribat el moment de passar pàgina i d'acomiar-nos d'aquesta meravellosa experiència humana i artística que ens ha acompanyat per 12 països i ens ha posat en contacte amb més de 20.000 persones.

La creació de CAPAS va ser un viatge pels nostres llocs més estimats, començant per casa nostra, passant per les escoles de circ on ens vam formar i acabant a diversos centres de creació de circ d'arreu d'Europa.

La riquesa que s'ha generat en poder mostrar el nostre treball a un públic cada vegada diferent és un element indispensable en la nostra manera de concebre una creació artística: una manera d'entendre la universalitat d'alguns aspectes de les relacions humanes i les diferències que cada cultura marca a la societat.

Deixin que ens traiem la nostra última capa i transformem la Sala Petita del TNC en un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius, on les arts del circ es barregen amb la música en directe i amb la dansa per gaudir plegats d'un espectacle ple de poesia i humor.

Energia, dolçor i autoironia són els instruments de la nostra reflexió sobre les capes de la personalitat i de la societat per oferir al públic, sigui a grans o a més petits, diverses claus de lectura de l'espectacle.

L'acte de ser amfitrió és un fet recobert de capes...

Una vegada més, benvinguts al nostre Circ!

Companyia de Circ "eia"



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

CAPAS

Walter Porcedda, «CAPAS, l'art del circ esdevingut dansa», publicat al diari *La nuova Sardegna*, 3 de novembre de 2013

No es tracta d'una successió de números de circ. Res d'això. La companyia 'eia' és un grup artístic complet que fa música en directe, teatre i dansa. Al centre un gran armari des d'on s'obren infinites portes, s'hi amaguen envans, s'hi descobreixen nous intrusos, parets i sostres que s'esfumen com catifes voladores per a ballarins-actors acròbates d'una habilitat extraordinària. Des de la sarda Francesca Lissia als seus companys Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannina i Cristiano della Monica. Posen en escena petites històries de trobades i baralles, jocs de fet i amagar, i encontres jovials. Música i dansa a tempo de rock, del baix elèctric a la bateria subratllen l'alegria de viure i també i sobretot el gran amor pel teatre d'aquests joves artistes. Insuperables, captivadors i simpàtics.

“Bon humor contagiós. Un talent digne de girar pel món.” – Rosita Boisseau –
LE MONDE

Moltes gràcies!

Patrocinador



Protectors



Benefactors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors

