



TNC_FreeWifi

NOVA APP DEL
TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA
DISPONIBLE PER
A ANDROID I IOS

I PROPERAMENT...

13/04/16 — 01/05/16
Tripula
Farrés Brothers
Sala Tallers

04/05/16 — 12/06/16
Victòria
Pau Miró
Sala Gran

19/05/16 — 12/06/16
Qui bones obres farà
*Pep Tosar, a partir de
Txèkhov*
Sala Petita

TNC & TAPES

Noves tapes i *platillos*
que canvien segons mercat.
Per gaudir abans o després
de la funció. I també
els menús «Exprés» i
«Piscolabis del teatre»,
sense esperes amb reserva
prèvia: 933 065 729
restaurant@tnc.cat



Fotos: David Ruano
Disseny: Forma & Co
DL B 9080-2016

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



NÀUFRAGS

— *DeuDeVeu*

Patrocinador



Protectors

Fundació
BancSabadell



Benefactors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors



Recordo perfectament la primera vegada que el Gerard em va parlar de la seva idea: crear un grup per cantar a veus amb gent que tingués formació de teatre musical. L'objectiu era oferir la qualitat vocal dels cors tradicionals, però amb un concepte d'espectacle total. Ballar, actuar, cantar... Concerts plens d'energia que sorprenguessin el públic per la seva versatilitat. Crec que aleshores no em vaig prendre gaire seriosament el seu projecte, però li vaig dir que Aules era casa seva i que podia assajar-hi tantes hores com necessités. La imatge següent que tinc del grup és de quan vaig anar al meu primer concert de Deudeveu, a l'espectacle *Dècades* que van estrenar al Teatre del Sol. No sé quant temps havia passat, però havia passat: el projecte existia. El grup existia. Deudeveu existia. I eren molt bons. Les ganes de treballar amb ells van néixer immediatament i vam començar a parlar d'idees mentre a través de petites actuacions s'anava consolidant el concepte. I mentre el grup s'anava transformant en família, va aparèixer la televisió. TV3 va anunciar un nou programa que semblava talment pensat perquè Deudeveu es pogués presentar davant del món en plena adolescència i acabar de formar-se als ulls de tothom. Els vam veure créixer davant i darrere les càmeres. Vam patir per ells i ens vam emocionar amb ells. Vam començar a

treballar en el primer concert que els vaig dirigir, l'*Oh Happy Christmas* al Coliseum. I aleshores, la sorpresa, el que no s'esperaven... guanyar el primer *Oh Happy Day* i passar a ser el grup vocal de referència. Aquell concert va acabar sent la posada de llarg després del premi, la festa de celebració col·lectiva. La bogeria havia començat. Mesos després repetíem tornant als orígens i presentant la versió més íntima del grup a la Casa Milà, amb l'espectacle *Veus Pedrera Endins*. Publicació de *Junts*, el primer CD, i gira per tot Catalunya, inclòs el Festival de Cap Roig, el Teatre Grec de Barcelona, la gira per Europa... Mesos trepidants i intensos que van fer madurar el grup. Aquest procés va conduir a *Naufrags*, el segon CD, presentat el mes de setembre passat a Luz de Gas. Quan em van dir el nom que havien escollit per al disc, no el vaig entendre. Però amb els mesos, tot va anar agafant sentit. De la maduresa en va sortir la necessitat de reflexionar. Pair tot el que ha passat i analitzar cap a on va el grup i cap a on van els seus integrants. I no és un naufragi. És un final de viatge. Després de la tempesta en forma d'èxit, arriben a terra ferma. I aleshores, la decisió. Aturar-se com a grup per continuar caminant com a individus. Parar en el millor moment. I transformar el que havia de ser el tancament d'una gira en el darrer concert de Deudeveu.

El darrer, ara. I ja veurem què passa en un futur. Vaig dirigir-los en el primer concert després del programa i els dirigeixo en l'últim, en el millor dels espais. La Sala Gran del TNC, per posar un punt final a aquesta història màgica i intensa. I han crescut. Han canviat. Han madurat. Un per un i com a grup. I el que vindrà, només pot ser millor.

Direcció Daniel Anglès	Il·luminació Ignasi Camprodon
Direcció musical Gerard Ibáñez	Vestuari Berta Roselló
Coreografia Zuhaitz San Buenaventura	Vídeo Sandra Busquí
Intèrprets Marc Andurell Marc Gómez Noelia Gómez Carol González Oriol Guillem Gerard Ibáñez Sara López Gemma Mateo Anibal Miranda Esther Rasal Berta Roselló Zuhaitz San Buenaventura Toni Solé	Assistent de coreografia Maria Torrescusa
	Direcció de producció Mireia Vericat
	Assistents de producció Berta Adell Edgar Martínez
	Management Sente Fontestad
	Tècnic de so Albert Brosa - Ancar Power
	Agraïments AULES
	Producció DeuDeVe El Musical més Petit