

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya

FNCT

NADIA

— *Nadia Ghulam,
Carles Fernández Giua
i Eugenio Szwarcer*



De sobte, la Nadia es va trobar en una sala plena de nens i nenes ferits. Mirava sorpresa la cara envellida de la seva mare i els seus crits desesperats que deien el seu nom: NADIA-NADIA-NADIA-NADIA.

El primer que li va dir la Nadia va ser: «tot anirà bé».

Havia sobreviscut, i a partir d'aquell instant, sobreviuria sempre.

El recorregut de la Nadia Ghulam és una lluita contínua per la supervivència. Les seves experiències han forjat una personalitat portadora d'una energia i una esperança gairebé il·limitades. El seu viatge individual, reinventant-se en un context de destrucció física i moral, es connecta també amb realitats col·lectives: la lluita de les dones a l'Afganistan, la lluita del poble afganès contra l'opressió, la influència dels mitjans de comunicació... La història de la Nadia és un de molts testimonis dels mecanismes de funcionament del món. Les seves cicatrius parlen de com els interessos macroeconòmics incideixen directament en la vida de milions de persones.

Des del primer moment, vaig tenir clar que la força d'aquesta noia m'interpel·lava i em posava en crisi no només com a individu sinó també com a membre d'una cultura, d'un col·lectiu, com a integrant d'un esquema de valors. Sensiblement, m'agradaria que el públic experimentés l'impacte emocional que em va sacsejar a mi quan vaig conèixer la Nadia, l'impacte racional que ha desplaçat molts dels meus punts de vista.

03/02/16
— 11/02/16

Durada
1 hora i 30 minuts

#nadia
#TNCsompúblics

Sala Tallers

La Conquesta del Pol Sud és una companyia formada per Carles F. Giua i Eugenio Szwarczer que compta amb diversos col·laboradors habituals per establir una línia de treball comuna. Els atreu la dramaturgia contemporània que planteja qüestions actuals i que implica un repte per a la investigació del llenguatge escènic. La companyia busca treballar nous llenguatges a través de nous formats i cada vegada més s'interessa per la realitat com a matèria teatral, cosa que els porta al món del documental, al món de la no-ficció com a espai d'equilibri entre l'emoció i el debat.

Nadia és la primera d'una sèrie de peces, amb la dona com a eix, que se centrarà en posar en relació la història col·lectiva amb l'experiència individual.

Entre les creacions de la companyia destaquen també *Variacions a partir del Model de Kraepelin* de Davide Carnevali (Sala Beckett, 2012), *Contra la Democràcia* i *Contra l'Amor* d'Esteve Soler (Sala Beckett, 2011, i La Seca - Espai Brossa, 2013), *La Conquesta del Pol Sud* de Manfred Karge (Premi Quim Masó a projectes de producció teatral, Sala Beckett, 2009) i *Venedors* d'Edoardo Erba (Sala Beckett, 2008).

Dramatúrgia
Nadia Ghulam
Carles Fernández Giua
Eugenio Szwarczer

Direcció
Carles Fernández Giua

Amb
Nadia Ghulam
Carles Fernández Giua
Eugenio Szwarczer

Disseny d'espai i vídeo
Eugenio Szwarczer

Il·luminació
Luis Martí

So
Damien Bazin

Ajudanta de direcció
Sílvia Dotti

Producció
Grec 2014 Festival de Barcelona, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i La Conquesta del Pol Sud

www.laconquesta.com
info@laconquesta.com
Facebook: La Conquesta del Pol Sud
Twitter: @delpolsud



CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

LA CONQUESTA DEL POL SUD

Vols saber-ne més?
Escaneja el codi QR o vés a www.tnc.cat i hi trobaràs materials complementaris i altres enllaços d'interès.



ACTIVITATS —
NADIA

**Col·loqui amb
Rosa Maria Calaf**
TNC, Sala Tallers
05/02/16,
després de la funció
Activitat gratuïta

I PROPERAMENT...

10/02/16 — 20/03/16
El professor Bernhardi
Arthur Schnitzler
Sala Gran

17-18/02/16
Tu no surts a la foto
Enric Nolla
Sala Tallers

21/02/16 — 13/03/16
**Bitels per a nadons
(Concert tribut a
The Beatles)**
La Petita Malumaluga
Sala Tallers

17/03/16 — 24/04/16
Don Joan
Molière
Sala Petita

TNC & TAPES

Noves tapes i *platillos*
que canvien segons mercat.
Per gaudir abans o després
de la funció. I també
els menús «Exprés» i
«Piscolabis del teatre»,
sense esperes amb reserva
prèvia: 933 065 729
restaurant@tnc.cat



SINGULARIS

Fotos: David Ruano
Disseny: Forma & Co
DL B 3692-2016

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

Fundació
BancSabadell

BS



FUNDACION
ACS

Benefactors

Agrolimen^{ri}

Coca-Cola

LACOSTE

Mitjans col·laboradors

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

elPeriòdic

EL PUNT AVUI+

RAU

ara.cat

Col·laboradors



Gramma

SOLAN
DE CABRAS

fundació
abertis

Port de Barcelona

Catalunya
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

COMSA
CORPORACIÓN

CANDELAS

MARC MARTÍ

serunion

STEREO RENT
Exposicions | Servei audiovisual

ESTEVE

MONTIBELLO
EXPERIENCIAL BEAUTY