

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya



BITELS PER A NADONS

(CONCERT TRIBUT A THE BEATLES)

— *La petita malumaluga*



Sala Tallers
21/02/16 — 13/03/16
#bitelsperanadons

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)

Informació pràctica

Sala Tallers
21/02/16 — 13/03/16
#bitelsperanadons

De 0 a 3 anys

Horaris:

Diumenges a les 10:30 h, 11:30 h i 12:30 h.

Durada:

30 minuts

Espai reservat per a les necessitats dels nadons

Sala independent ubicada al costat del vestíbul de Sala Tallers equipada amb microones, taula, seients i canvia-bolquers.

Preu:

Tarifa general: 12 €.

Tarifa 50%: 6 €. Joves de fins a 35 anys, aturats (excepte divendres i dissabte nit) i Carnet jove.

Tarifa especial: 10 €. Compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats del TNC (entrades fora de l'abonament), grups (+ 10 persones), + 65 anys, discapacitats, i famílies nombroses i monoparentals. Divendres i dissabte nit: joves de fins a 35 anys, Carnet jove i aturats.

Nou! Programes de sala en format digital:

Disponibles des d'abans de l'estrena i amb actualitzacions constants a www.tnc.cat. Per consultar abans i després de veure cada espectacle.

TNC & TAPES

Posem en marxa un nou concepte gastronòmic per adaptar-nos als nous temps i gustos dels espectadors. Amb noves tapes i *platillos*, de la mà de Singularis.

La barra del TNC ofereix una àmplia varietat de tapes del dia que canvien segons mercat. Una fórmula divertida, fàcil i sempre diferent per gaudir abans o després de la funció.

I també els menús «Exprés» i «Piscolabis del teatre», que es poden tenir a punt i sense esperes amb reserva prèvia.

Més informació i reserves: 933 065 729 restaurant@tnc.cat



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)



2015 — 2016 **Programació familiar TNC**

CAPAS

Companyia de Circ "eia"

28/11/15 – 27/12/15, Sala Petita

Circ amb humor i poesia per a tothom

De 6 a 99 anys

BITELS PER A NADONS

(Concert tribut a The Beatles)

La petita malumaluga

21/02/16 – 13/03/16, Sala Tallers

Espectacle-concert interactiu per als més petits

De 0 a 3 anys

TRIPULA

Farrés Brothers

13/04/16 – 01/05/16, Sala Tallers

Una aventura per als més atrevits en una nau espacial sorprenent

+4 anys

Packs familiars: <http://www.tnc.cat/ca/abonaments>

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)



Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles) – Companyia la petita malumaluga

Quatre músics en moviment (violí, clarinet, violoncel i percussions) i una ballarina us conviden a participar d'un càlid i emocionant homenatge a The Beatles. Una proposta visual i sonora on nens i adults gaudeixen d'una selecció de cançons amb sofisticats arranjaments, interpretades per músics de contrastada trajectòria. Música amb el volum adient per als més petits, però amb l'autenticitat i la credibilitat dels concerts adults. I tot embolcallat per una escenografia suggeridora, jocs amb vídeos interactius i la participació del públic amb instruments de percussió.



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles) – La petita malumaluga

Direcció artística	Albert Vilà i Eva Vilamitjana
Coreografia	Eva Vilamitjana
Intèrprets	Alba Haro / Eduard Raventós (violoncel) Asier Suberbiola / Laura Marín (violí) Hugo Astudillo / Nil Villà (clarinet i saxo soprano) Albert Vilà (percussions) Eva Vilamitjana (dansa)
Arranjaments musicals	Jordi Bello
Vídeo interactiu	Anna Carreras
Escenografia	La petita malumaluga / col·labora Paula Bosch
Vestuari	La petita malumaluga
Disseny de llums	Claudi Palomino / La petita malumaluga
Tècnic de llums i so	Ignasi Bosch
Producció	Cristina Roca i Pol Gil Companyia malumaluga Percussity Ltd.

Companyia resident a L'Estruch, Sabadell

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)

Companyia la petita malumaluga

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles) és un espectacle dirigit i creat per La petita malumaluga, companyia especialitzada en propostes d'arts escèniques per a nadons i primera infància (0 a 6 anys).

Els seus directors, Albert Vilà i Eva Vilamitjana, han treballat amb institucions de renom com el Conservatori Superior del Liceu, la Royal Academy of Dance (Londres), el London Centre of Contemporary Music (Londres) i l'Institut del Teatre. En el camp interpretatiu han treballat en alguns dels teatres de més prestigi internacional: el Barbican Theatre (Regne Unit), el Teatro Karl Marx (Cuba), el Sadler's Wells Theatre (Regne Unit), el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, etc. i han col·laborat amb grups i companyies de teatre i de dansa com la Hofesh Shechter Company, el Theater O, Estopa, Nats Nus, El petit liceu, Pepe Hevia o Buissonière. També col·laboren habitualment amb projectes que investiguen noves formes educatives i pedagògiques (centres d'educació viva, pedagogia lliure, etc.).

Gira de *Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)*

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles) es va estrenar el juliol del 2014. Des de llavors han realitzat gairebé 90 funcions en diversos teatres del país i l'estat: *Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès, Atrium Viladecans, Teatro Calderón de Valladolid, Matadero Madrid, Teatre Bartrina de Reus, Arganda del Rey, Cuenca, Eivissa, Teatre Àgora de La Corunya, Andorra...*

Pel 2016 ja han tancat la gira amb més de 110 funcions per Catalunya, Espanya i Europa, i ja treballen per la gira del 2017 que els durà al continent Asiàtic i Americà. En molts d'aquests teatres ha estat la primera vegada que han apostat per espectacles per a nadons.

Bitels per a nadons (concert tribut a The Beatles)

Carles Cascón, «La petita malumaluga es consolida amb propostes familiars “no infantilitzades”», *Diari de Sabadell*, 27 de gener de 2015

Són un músic i una ballarina i els seus espectacles «de butxaca» —per escoles bressol, biblioteques i petits teatres, en proximitat i els nens molt integrats— es volen diferenciar dels esquemes habituals. «Apostem per espectacles respectuosos, llenguatges no infantilitzats i propostes artísticament contemporànies, amb la polèmica que això genera en els sectors més tradicionals», reconeixen els sabadellencs. I col·laboren «amb projectes de pedagogia lliure, poc directiva i respectuosa. Nodrim els nostres espectacles de la reflexió en les corrents pedagògiques més inquietes», afegeixen. [...] Un dels seus èxits més sonats és el concert de tribut als Beatles per als més petits. *Bitels per a nadons*. [...] El món de l'escena per a nens està canviant... però no tant. Voldrien que no hi hagués diferència de qualitat entre l'adult i l'infantil, ni menyspreu per aquest últim.

Moltes gràcies!

Patrocinador



Protectors



Benefactors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors

