

Presentació d'Àlex Rigola (Madrid, octubre de 2015)

Estudiante 1
¿Y si yo quiero enamorarme de un cocodrilo?
Estudiante 4
Te enamoras.
Estudiante 1
¿Y si quiero enamorarme de ti?
Estudiante 4
Te enamoras también, yo te dejo.

M'agrada el teatre per la possibilitat que té de NAVEGANT: viatjar, somniar, trobar, perdre'm, ser a dins d'alguna cosa irrepetible. Aquest és també el meu primer record com a espectador, un viatge sense límits, un somni i això és el que sens dubte ens regala una obra com El público.

Amb El público us convidem a ficar-vos freudianament dins del cap de Lorca en un moment crucial d'evolució artística i de crisi personal del poeta i dramaturg.

Us convidem a submergir-vos en la seva ment i a trobar-hi les seves múltiples personalitats confrontades, les seves pulsions sexuals, els seus desitjos, les seves frustracions, les seves pors, la figura del seu pare castrador, l'assassinat de la seva innocència, el descobriment d'un nou viatge artístic a seguir, l'esclavitud del públic, la mort en els seus diferents significats... i sobretot us convidem a ser testimonis de la seva lluita interna entre els seus propis jos per la seva honestat personal i artística.

Naveguem per un paisatge poètic amb altíssimes temperatures que va molt més enllà de les paraules i ens agradaria que no acabés mai. Continuar viatjant, no deixar d'estimar.

Cuando se dice AMOR, yo veo que cada grano de arena se convierte en una hormiga vivísima.