

**The Rolling Stones, «Sympathy For The Devil», a partir de l'obra
Home i superhome de George Bernard Shaw sobre el mite de Don
Joan** (Traducció: TNC)

Si us plau, deixa'm que em presenti,
sóc un home ric i amb bon gust,
he voltat pel món durant un llarg any,
he robat i perdut l'ànima a molts homes.

I jo hi era quan Jesucrist
va tenir aquell moment de dubte i dolor.
Em vaig assegurar que Pilat
es rentés les mans i segellés el seu destí.

Encantat d'haver-te conegut,
espero que endevinis el meu nom.
Però això que et crea confusió
és la naturalesa del meu joc.

Jo m'estava a Sant Petersburg
quan vaig veure que era hora de fer un canvi,
vaig matar el Tsar i els seus ministres,
Anastàsia va cridar en va.

Jo vaig conduir un tanc,
vaig ascendir a general
quan va esclatar la guerra llampec
i els cossos feien pudor.

Jo vaig mirar amb alegria
com lluitaven durant deu dècades
els vostres reis i reines
pels déus que ells s'havien creat.

Jo vaig cridar «qui va matar els Kennedy?»,
quan, després de tot, havíem estat tu i jo.
I vaig posar les trapes als trobadors
que van ser morts abans d'arribar a Bombai.

Així com cada poli és un criminal,
i tots els pecadors són sants,
i les cares són creus,
tu digue'm «Llucifer»,
perquè necessito moderació.

Així que si et creues amb mi
sigues amable, tingues simpatia i bon gust
demostra la teva bona educació
o et destruiré l'ànima.

Digue'm, amor, el meu nom,
digue'm, amor, que endevines el meu nom.
Digue'm, amor, el meu nom.
Si te'l dic jo, seràs culpable.